

JAUNAIS CĒĻS

AGROFIRMAS «SARKANAIS OKTOBRIS» PARTIJAS, ARODBIEDRĪBAS,
KOMJAUNATNES KOMITEJU UN ADMINISTRĀCIJAS ORGĀNS

SESTDIENA,
1989. GADA
6. MAIJĀ
Nr. 18 (106)

Cena 2 kap.

Lai dzeltenāks ir sviests

Zemnieki no seniem laikiem uzskata: ja gavis pagānās ganibās, kur purenes zied, tad sviests ir dzeltenāks. Tas ir — pienāk vairāk tauku. Bet purenes, kā zināms, sāk ziedēt agri pavasarī — arī goju agrā izdzīšanā ganities ir sava labums. Ar purenēm mūsu agrofirmas saimniecībā nav visai spidoši — apkarojot nezāles, arī tām tikusi sava tiesa, bet par izslauku mu pieaugumu var jau priečties: pašlaik no govs iegūst ap piecpadsmit kilogramiem vidēji diennakti, par 0,5 līdz 0,7 kilogramiem vairāk, nekā pirmajās ganibās dienās. Par

to jāpateicas gan ganibā labai aprūpei — apkopšanai un savālaicīgai mēlošanai, gan arī tam, ka lopi ganibās izgāja labā miesas stāvoklī. Kā pirmās tika izlaistas goju grupas lielīrmā «Progress», pēc tam arī no citām novietnēm. Zāļu zelmenis nav sliks, lopi var jau paest, tomēr vēl saņem ziemas racionu piedevas. Visas grupas nodotas prasmīgu ganu, ar darba pieredzi, rokās. Izmantojot silto laiku, saimniecības fermu kolektīvi pārriet uz goju turēšanu aplokos augu diennakti.

Juris KAUŠA

Talanti atklājas pirms skolas

Pirmsskolas bērnu festivālā mūsu mazuliem dod daudz vispārējās attīstības jomā. Meitenes un zēni šeit pilnībā atklāj savas mazās, veidoto sākušās personības, parāda noslieces uz skaito, savus talantus, kas viņiem ir tik vajadzīgi un nepieciešami augšanai, turpmākajai garīgajai attīstībai, vēlākajai patstāvīgajai dzīvei. To starpā svarīga loma ir bērnu tēlotājai un vokālajai jaunradei, artistiskumam. Ar lielu aizrautību katrs bērns, sanemot audzinātāju un skolotāju atbalstu, pamudinājumus, lasa dzējolus un dzied skatītāju priekšā, pārvaret savu nedrošību, attēlo pasaiku un dzīvē novērotus varonus.

Par neviltotiem bērnu talantiem varēja pārliecītās muzikālās audzināšanas rajona skātē ūjās dienās. Pirmsskolas bērnu festivālu metodike Valentīna Mālniece atzīmēja bērnudārzu muzikālo vadītāju radošās aktivitātes pieaugumu, daudz spilgtākus un krāsainākus tērus lieļajiem un mazajiem konkursa programmu izpildītājiem, viņu interesi uz aktuālo tematiku un folkloru. Tika izceļts Rudzētu bērnudārza kolektīvs (vadītāja Liga Mālniece), kur ievērojami pieaudzis bērnu muzikāls un vokāls audzināšanas līmenis, kur mākslinieciskās pašdarbības dalībniekiem iegādāti krāšni tēri, arī viss cits krasīs pāvērsies uz labo pusī. Patikami arī tas, ka mākslinieciskās pašdarbības numuru izpildītāju pulkā tiek aizvien vairāk iesaistīti jaunāko grupu bērni.

Pilsētu bērnudārzu grupā pirmā vieta piešķirta 1. bērnudārzam, kur par muzikālo vadītāju strādā Bronislava Kokorišs. Viņa vadībā skātei bija sagatavota programma latviešu un krievu valodās, veltīta ļoti aktuālajai mūsdienās — ekoloģiskajai — tematikai. Bez tam viņš par muzikālo vadītāju strādā arī Riebiņu bērnudārzā un mazbērnu novietnē, ar programmā, kura bija veltīta 1. Maija svētkiem, šīs kolektīvs ieguva trešo vietu.

Pirma vieta tāpat piešķirta arī otrajam rajona centra bērnudārzam, kur par muzikālo vadītāju strādā Alberts Rusiņš. Bērni bija sagatavojuši tematisku kompozīciju par pasaku pili, kurā dažām ainām mūzikas pavadijumi un tekstu bija uzrakstījis pats A. Rusiņš. Otra vieta par folkloras tēmu kompozīciju latgalešu dialekta saņēma trešais mūsu pilsētas bērnudārzs «Pasacīna», muzikālais vadītājs Jānis Teiļāns. Jāpiezīmē, ka pie šīs tēmas bērni un audzinātājas strādā jau ne pirmo gadu, guvuši vērā nemamus panākumus. Trešajā vietā ūjā grupa Līvānu pilsētas bērnudārzs «Rūķiši», muzikāla vadītāja Aina Voropecka, šeit bērni parādīja uzvedumu «Lelle Tince dadas uz meža skolu».

Lauku pirmsskolas bērnu festivālu grupā bez jau nosauktajiem godalgotajās vietās ir bērnudārzs «Bitīte». Rožupes ciemā, kur muzikāla vadītāja Biruta Lītauniece, un tāpat bija dota prieķroka folkloras tematikai, «Pienenite» kolhozā «Dubna». Arī šeit par muzikālo vadītāju strādā B. Lītauniece. Viņai tāpat piedēdādus pašsacerētu skāndarbu, kā vienmēr bērnu gatavošanā ielikusi daudz pūlu. Godalgots Aglonas ciemā bērnudārza darbs, muzikāla vadītāja Ernestīne Pīnupe.

Atzīmēti vairāku citu bērnudārzu nopeini, kuros strādā talantīgi un spējīgi pedagoģi un audzinātāji, prasmīgi un protoši atrast un atralsīt bērnu talantus.

A. MEŽMALIS

Celazīmes uz Maskavu

Sakarā ar to, ka agrofirma «Sarkanais Oktobris» ir vairākās eksponenti Maskavā — PSRS Tautas saimniecības sasniegumā izstādē, jūnijā mūsu kolektīvam iedalītas 30 celazīmes uz tur organizētu semināru par ekonomiskām tēmām. Tās tiks

piešķirtas agrofirmas speciālistiem un darba pirmrindniekiem. Bet tuvākajās maija dienās izstādi apmeklēt būs iespēja pieciem grāmatvedības darbiniekam.

V. RUTKOVSKA

14. maijā — PSRS
Tautas deputātu
vēlēšanas

Aizstāvēt cilvēku vitālās intereses

Pēc nedēļas — 14. maijā visā 709. Daugavpils teritorijā vēlēšanu apgabalā, kurā ietilpst Daugavpils, Jēkabpils, Stučkas un Preiļu rajoni, — tātad arī mūsu agrofirma, notiks atkārtotas PSRS tautas deputātu vēlēšanas, jo 26. martā te neviens no diviem izvirzītajiem deputātu kandidātiem nesaņēma nepieciešamo vēlētāju balvu skaitu.

Kā mūsu lasītājiem jau zināms, 14. maijā bus jāizvēlas viens no sešiem atkārtotajām vēlēšanām izvirzītajiem deputātu kandidātiem. Atgādināsim, kā tie ir:

PSRS Iekšlietu ministrijas karaspēka daļas komandieris VJACESLAVS BARSUKOVS, Latvijas PSR Ministru Padomes priekšsēdētāja vietnieks ALFREDS ČEPANIS, Daugavpils lokomotīvju depo lokomotīves mašīnists AVERKIJS GRIGORJEVS, republikāniskās apvienības «Laukceltnieks» laboratorijas vadītājs IMANTS GEIDANS, republikāniskās Agrorūpniecības komitejas priekšsēdētāja pirmsiņš DAINIS ĢEGERS un Rīgas kinostudijas kinorežisors, Latgales kultūras biedrību savienības prezidents JANIS STREICKS.

Pirma demokrātijas mācībstunda, kā zināma mērā pamatooti dēvē 26. marta vēlēšanas, mums jau šo to ir iemācījusi. Zinām, ka 14. maijā katram būs iespēja brīvi izvēlēties vienu no te nosauktajiem cilvēkiem par savu deputātu, atstātot to bīletēnā nenosvītrotu. Tā kā mūsu agrofirms kolektīvs Šoreiz — deputātu kandidātu izvirzīšanā nepiedalījās, tad arī necentīsimies te agītēt ne par vienu no viņiem. Plašāku vai

ierobežotāku ieskatu viņu deputāta platformā jūs varat gūt no rajona laikraksta «Lenīna Karogs».

Informēsim tikai, ka Averkijs Grigorjevs kopā ar savu uzticības personu 19. aprīlī bija iešķēdājis arī mūsu agrofirma, lai aicinātu visus atbalstīt viņu kandidātu, jo viņš vienīgais no visiem sešiem pretendentiem dzīvo tieši vēlēšanu apgabalā — Daugavpili un kā viens no nedaudzajiem deputātu kandidātiem — strādnieku skiras pārstāvjiem — gribētu aizstāvēt vienkāršo cilvēku intereses PSRS augstākajā valsts varas orgānā.

Savukārt klātplevienotie attēli ataino Alfreda Čepāņa viesošanos pie Aglonas bazilikas 22. aprīlī — komunistiskās sestdienas talkā, kurās laikā viņš tikās ar daļu no rajona vēlētājiem, atbildēja uz viņu jautājumiem, parādot savu nostāju pārbūves procesu veicināšanai mūsu republikā un novādā, ar kuru salīstīti vairāki viņa varas gadi.

28. aprīlī Alfrēds Čepānis un Imants Geidāns tikās ar vēlētājiem mūsu agrofirma. Imants Geidāns, Latvijas Nacionālās neatkarības kustības valdes loceklis, izklāstījis savas organizācijas platformas pamattēzes, aicināja visus vienotīti cīnīties par Latvijas suverenitāti. Isajā ievadstāstījumā un atbildēs uz daudzajiem jautājumiem Latvijas ekonomiskās patstāvības nepieciešamību un savus centienus iestāties par to viennozīmīgi akcentēja arī Alfrēds Čepānis.

4. maijā notika mūsu vēlētāju tikšanās ar Daini Ģēgeri.

J. BĒLENIESA foto



SODIEN PULKSTEN 21.00 AGROFIRMAS KULTŪRAS NAMA KONCERTS, VELTITS UZVARAS SVĒTKIEM. BRAUCIENS AR AUTOBUSIEM PULKSTEN 20.00.

LIKTENIS

CIK MAKSA PIENS

TALKA TURPINĀS

2. lappuse

TIKSANAS REZEKNE

ATMODU VEICINĀT
PASIEM

PASAULE REDZES,
APBRINOS

3. lappuse

KO VĒL VARU?

FIRMA GARANTE...

KINO MAJJA

4. lappuse

Piena kombināta kultūras namā — Latgaliešu kultūras biedrības konference

Tikšanās Rēzeknē

Rit Rēzeknes piena konservu kombināta kultūras namā notiks zinātniska konference. Tās pamatjautājums: 85 gadi kopš drukas aizlieguma atcelšanas Latgalē.

Konferencē tiks nolasīti deviņi referāti, kuru galvenā tēma — Latgales pirmā atmoda. Zinātnieki, vēsturnieki un citi interenti no Rīgas, Rēzeknes un Daugavpils iepazīstinās ar Latgales garigo atmodu gadījuma sākumā. Referētu tēmas būs veltītas gan drukas aizlieguma atcelšanas 85. gadadienai, gan atsevišķiem Latgales atmodes posmiem, gan redzamākajiem tās darbiniekiem. Zinojumi būs veltīti pirmajai avizei latgaliešu valodā — «Gaismai», brālu Kazimīru un Antonu Skrindu ieguldījumam novada atmodā...

Konferences dalībnieki vares iepazīties arī ar pirmajiem preses izdevumiem latgaliešu valodā, ar Latgales rakstnieku un dzejnieku grāmatām.

Atlik tika piebilst, ka konference sāksies pulksten 11.00, stundu iepriekš paredzēts aizlūgums.

No apgaismotāju izteicieniem

• Audzinošanas rūkā atsarūn tautas liktīs. Cik mums ryup sovu bārnu, sovas tautas labkojelba, tik mums jossaryupej par lobu audzinošonu sātā un skūlā.

Fr. Trasuns

• Kas mums, latvīšim, var byut dorgoks par myusu dorgū dzimtini? Kai myusu mote mums dorga, vysleidza voi jei skaista vai nā, voi mocāta, voi nā, voi zeidu nosoj, voi Latgolas saulē balynotu lynnukraku un boltu skoru ap sērmīm motim, tai dorga mums myusu tau-ta — stipro un krītno un sērmugdro.

N. Neikšanis

• Tāva sāta lai tev myužam dorga un svāsta.

V. Seiļs

• Mocis vērtēt sovu dzimtini, es! gotovs aizstovēt tu, nasaslep kok-tā, kad dzimtine uperu nu tevis prosa.

Naaizmērstule

• Losūt un atbōstūt lobu gromotu, mes celsim kulturālu līmeni tautā, veicinot tamā ilgas pēc skaistokas, harmoniskas dzīves un poši klyusim gorā, bogoti un dūmos vīnoti.

A. Ancāns

• Naaizmērssim tau-ta gorā bogoteibas un, parodūt tos, mēs celsim sovu tautu dyžonomā.

S. Seiļs

Latgaju rakstniecības normālo atteisteiba XIX g. s. útra puse tyka pārtraukta ar Viļnas general-gubernatora 1865. g. 6. septembra cirkularu, ar kuru beja aizlīgt Ispīst un izplateit latgolu gromotas, kas Ispīstas latīnu burtim. Ar šu pošu cirkularu tyka teikts latgaju gromotas Ispīst krīvu burtim. Aizlīgums Ispīst šaidas gromotas latīnu burtim pastovēja leidz 1904. godam.

Šo goda 24. aprīlī Krīvijas keizars apstiprynoja ministru kabineta lāmmu, ar kuru Viļnas generālgubernatora 1865. g. 6. septembra cirkulars beja at-calcis un latgalim tyka at-lauts Ispīst sovas gromotas latīnu burtim. Ši 39. godi, kuru laikā latgalim beja aizlīgt Ispīst gromotas latīnu burtim, latgolu rakstniecībā pazeistami ar nū-saukumu: drukas aizlīguma laiki. Laikmats, kas issa-stoja pēc aizlīguma atcel-šanas, tās ir, pēc 1904. g. 24. aprīla, kad latgalu rakstniecība atguva Ispīstu bez ierubežojumu it tolok sovu atteisteibas gaitu, saucās par atmūdas laikim.

Tie aizsākās ar pirmās latgaliešu avizes «Gaisma»

parādišanos 1905. gada novembrī. Par tās redak-toru kļuva F. Kemps.

Savu uzdevumu «Gaisma» raksturoja šādi: 1. Sargāt un aizstāvēt savu tautu, tīcību un dzimto valodu; 2. Vest pa miera ceļu latviešu zemniekus pie lielākas skaidribas un ba-gātības; 3. Meklēt nabaga zemniekiem zemīti un gais-

nūs», kā arī vairāki dzejo-li un tulkojumi no polu valodas. Bez tam vēl mi-nami baznīckungs Fr. Tra-suns, Gr. Mukt-Kveders, Raudula meita, A. Rubins.

Nelielais Pēterpils latgaliešu inteliģences pulcīnš nespēja materiāli nodrošināt laikraksta izdošanu, pret «Gaismu» iestājas arī polu mužniecība un ga-

nesi, pēc gada — jau div-reiz, 1910. gadā — trīs reizes mēnesi, bet, sākot ar 1911. gadu, kļuva par nedēļas izdevumu.

Izdevuma dvēsele bija baznīckungs Kazimirs Skrinda. Visvairāk viņš rakstīja par skolu un iz-glītības lietām. Par latvie-šu nacionālās apzinās cel-šanos rakstīja redaktora

zāns, F. Kemps, F. Tra-suns, S. Vaikuls, J. Kin-dzuls, S. Putāns, J. Opin-cāns. So un citu Latgales atmodes darbinieku vārdi saistīs ar «Dryvu».

Lai arī pirmajiem latgaliešu laikrakstiem nebija ilgs mūzs, tie tomēr ievā-dīja Latgales atmodu.

Jaunā Latgales atmoda, lai cik tas arī nebūtu pa-radokāli, ir sākusies bez sava laikraksta. Bet ne ma-zāk cerigil Informāciju latgaliešu valodā sniedz Latvijas radio un televīzija, — tā aizpildot šo robu. Novada avizes, savu iespē-ju robežas, atvēl vietu materiāliem arī latgaliešu valodā. Bet tā vēl nav re-gulāra un noturīga parādība. Pirma bezdelīga Sa-jā jomā — «Katoļu Dzei-ve», kas atsākusi savu iz-nākšanu pēc kārtējā drukas aizlieguma (cerams, ka pēdējā!). Šo atmodas procesu veicināsim mēs pa-si, apliecinot savu vaja-dību pēc regulāra preses izdevuma latgaliešu valodā.

V. ROMANOVSKIS

Atmodu veicināsim visi

mu; 4. Ar visiem kaimi-niem un svešām ciltim dzī-vot saticibā. («Uz jaunu godu», Nr. 3).

Lielāko materiālu daļu sarakstījis pats redaktors, parakstīdamies gan ar sa-vu uzvārdu, gan pseidonīmeim Skoborga, Latgalis, Gaismas Draugs. Bez rak-stiem viņš ievietoja arī sa-vus dzejoļus. Antons Skrinda (pseidonīms Indr. Leidumniks) rakstīja galveno-kārt fejetonus. Vina spal-vai piedēr arī stāsti. «Vyl-ku Jākubs», «Nūdeveijs» un tēlojumi «Sveices kol-

rīdzniecība un tādā kārtā laikraksts 1907. gadā bei-dza iznākt.

Neils iznākšanas laiks bija arī pirmajām latgaliešu katolu avīzēm «Sākla» (10. numuri) un «Ausek-lis», arī dzān žurnāls «Ti-ceiba un dzeive» pieredzēja tikai desmit numurus. Pirmais latgaliešu žurnāls «Austra» iznāca 1908. gada septembrī un pieredzēja tikai vienu numuru. Pie-trūka lasītāju.

Desmit gadus iznāca «Dryva». Sākumā — 1908. gada — tā iznāca reizi mē-

brālis Antons Skrinda, sniedzot arī ārsta padomus un publicējot oriģinālus un tulkotus dzejoļus. Pastā-vīgs laikraksta līdzstrādnieks bija Antons Laizāns, kurš kļuva plaši pazīstams ar pseidonīmu Mateisu Olūtenš. Ar saviem pirmajiem literārajiem darbiem laikrakstā debitēja Juris Pabērzs. Viņš ievietoja ap 20 dzejoļus un trīs stāstus. Publicējās arī A. Jurdžs, Cakli līdzdarbojās R. Ta-bīne (Naaizmērste), S. Cunkis, P. Apšinīks, A. Rubins, V. Rubulis, P. Lai-

Pasaule redzēs — apbrīnos

Pacelāboli
akmeni nem
viss stāsta
par tēvu zemi
(I. Ziedonis)

oktobra Latvijas PSR Mi-nistru Padomes lēmums, ar kuru tika apstiprināts Latvijas PSR republikas nozīmes arheoloģijas pie-mineklu saraksts.

Tajā iekļauti sekojoši Aglonas ciema teritorijā esošie objekti: Madalānu pilskans un senkapi. Gūti-nu, Valainu, Sekļu un Skuju pilskalns ar senka-piem. Upuraslas (Upur-kalna) pilskalns ar ap-metni un Gorodokas (Go-rodoka) pilskalns, Sila-daukstu, Kapinu un Leitā-nu senkapi un divas kulta-vietas — Kamenecas Lie-lais un Ruskūlu Lielais akmens.

Ar Latvijas PSR Mi-nistru Padomes 1977. gada 15. aprīla lēmumu valsts aizsargājamo Latvijas PSR teritorijā esošo komplekso dabas liegumus sarakstā iekļauts Ciriša ezers ar ap-kārtējo ainavu 1 277 hektāru platībā. Objekta rak-sturojumā teikts: «Krāsna ezera ainava Latgales aug-stienē. Nozīmīgi rekreācijas resursi». Bet botānisko liegumu sarakstā — Ciriša ezera salas (35,0 ha). Ob-jektu raksturo salu ekos-tēmu platlapju — eglu un eglu mežu nogabali.

Un beidzot — republikas nozīmes arhitektūras

piemineklu sarakstā no sep-tiņiem mūsu rajona objek-tiem kā pirmais minēts Aglonas baznīcas un klos-tera komplekss.

Bet pašā bazilikā — ve-sela virkne republikas no-zīmes mākslas piemineklu. Šī dominikānu klostera baznīca (trīsjomu bazilika ar poligonāli izbūvētu ap-sīdu) veidoja monumentālā paroka formu valodā. Kāda šeit ritmu bagātība vārtu, fasādes zelmina, torņu dalī-juma līnijā! Monumentā-lās galvenās fasādes pī-majā stāvā galvenais ak-cents — portālu daudzo kolonnu ierāmējumā, kas līdzinās teātra dekorācijām. Krustā velvju, arku, stabu un interjera sienu apdarē izmantoti galvenokārt rokailie ornamenti, kas veikti pa apmetuma kartu grizaila tehnikā.

Aglonas bazilikas cen-trālais altāris pabeigts 1800. gadā. Bagātīgi rotā-tā divstāvu būve apvieno sevi baroka plastiku (ari rokoko ornamentikas ele-mentus) ar klasicisma stin-gro tektonisko logiku. Kla-sicisma iespāids ir sevišķi jūtams sānu altāru izvle-tojumā un rotājumā.

(Nobīgums sekos.)



ATĒLOS: bazilikas galvenais portāls, internāt-skolas audzēknī ciemata teritorijas sakopšanā.

V. MESINGS

Ko vēl varu?

Tiem, kas interesējas par parapsiholoģiju, par pagaidām vēl pilnībā neizpētiem telepātijas brīnumiem, Volfa Mesingsa vārds nav svešs. Pirms divdesmit gadiem iznāca viņa stāsts «Par sevi pašu», kurā viņš rakstīja par savām spējām «lasīt» citu cilvēku domas vai iedvest viņiem savējās. Tā bija sensacionāla lasāmviela, tomēr pēdējā, piektā nodaļā izdevējiem likās pārlieku mulsinoša, materiālistiski neizskaidrojama, un toreiz to nedrikstēja iespiest. Tagad, kad mēs vairs tik paniski nebaidāmies no jebkuras, arī nepatikamas vai pagaidām vēl neizprotamas patiesības, šī nodaļa tika publicēta žurnāla «Nauka i reliģija» šī gada 3. numurā. Piedāvājam tās salsinātu fragmentu tulkojumu.

Sakšu ar faktiem.

...Reiz, tas bija vēl trīsdesmit gados Polija, pie manis uz pienemšanu atnāca jauna sieviete. Atnāca kā pie cilvēka, kurš prot lasīt domas, uzzināt to, kas ciem paliek slēpts.

Viņa parādīja viršeņa fotogrāfiju, kurš pēc ārienes bija līdzīgs vinai.

Mans brālis. Pirms diviem gadiem viņš aizbrauca uz Ameriku. Laimi meklēt. Un kopš tā laika — nekādas ziņas. Vai viņš vēl ir dzīvs? Vai jūs to varat uzzināt?

Es skatos uz fotogrāfiju... Un pēkšņi reduzēju it kā dzīvu! Pat tādu kā jaunāku kļuvušu. Labā uzvalkā... Un saku:

— Neuztraucieties, jaunkundži. Jūsu brālis ir dzīvs. Viņam bija grūtas dienas, bet tagad tās jau aiz muguras. Pēc 13 dieņām, skaitot no ūdens, jūs saņemiet no viņa vēstuli...

...Sievete aizgāja un, kā jau tas parasti, pastāstīja par manis teikto kaimiņiem. Sākās valodas. Tās nokļuva arī avižnieku ausis. Izcēlās strīds preses slejās: vai Mesings neklūdās? Vispār — manis paregotajā trīspadsmītā dienā tāja mīlestība sapulcējās gandrīz vai visu polu laikrakstu korespondenti. Vēstule no tālās Filadelfijas atnāca ar vakara vilcienu...

Otrs gadījums notika vienā no Maskavas laikrakstu redakcijām. Pēc manu psiholoģisko mēģinājumu noskaitišanas žurnālisti sapulcējās galvenā redaktora kabineta. Sākās sarunas par telepā-

Esmu pārliecīnāts, ka šī manas spēja ar laiku gūs materiālistisku izskaidrojumu. Starp citu, manis pieminētos gadījumus varētu izskaidrot kā ipašu telepātisko spēju izpausmi. Iespējams, ka tiesītājā laikā, kad es skatījos uz tās sievietes brāja fotogrāfiju, viņš rakstīja tai vēstuli un rēķināja, ka māsa to saņems tikai pēc trīspadsmīt dienām. So viņa domu uztvēra manas smadzenes... Tāpat var būt, ka tājā laikā, kad es sēdēju Maskavas laikraksta redakcijā, kaut kur tika izlemts jautājums par Ivanova paaugstināšanu darbā... Bet es to «sa-dzīrēju» un paziņoju žurnālistiem.

Man ir gadījies paredzēt arī lielus sabiedriskus notikumus. 1937. gadā, tas ir, vēl pirms otrā pasaules kara sākuma, es publiski, simtiem cilvēku klātbūtnē, vienā no Vāršavas teātriem paziņoju, ka Hitlers lauzis kaklu Austrumos. Manus vārdu lieliem burtiem publicēja visu Polijas laikrakstu pirmajās lappusēs. Tieši tādēl Hitlers bija apsolījis lielu atlīdzību par manu galvu.

Visslabāk es jūtu tāda cilvēka likteni, kuru sastopu pirmoreiz dzīvē vai arī vispār neesmu redzējis, bet turu rokās kādu viņa mantu un blakus par viņu domā kāds viņa radinieks vai tuvs cilvēks.

Pārskatot atmiņā līdzīgus gadījumus, gribētos apstāties pie kāda sena un kļūdaina. Kaut gan — ne pilnīgi kļūdaina...

Tas atkal notika Polijā. Pie manis atnāca padzīvojusi sieviete. Apsēdās man priekšā un sāka raudāt...

— Dēls... Divus mēnešus ne zinas, ne minas... Kas ar viņu noticis?

— Iedodiet man viņa foto, kādu viņa lietu... Varbūt jums ir viņa vēstules?

Sievete pasniedza man zilu aploksnī. Es izņēmu aprakstītās papīras lapas, koncentrējos. Un redzu, pārliecinoši redzu, ka cilvēks, kas uzrakstījis šīs lapas, ir miris...

...Pēc apmēram pusotra mēneša sanemu telegrammu: «Steidzami atbrauciet». Mani izsauc uz to pilsētu, kurā es toreiz biju.

Atbraucu ar pirmo vilcienu.

Preti iznāca jauns virieties:

— Jūs esāt Mesings?

— Jā, es esmu Mesings...

— Sarlatāns Mesings, jādām, necer, ka mēs viņu laipni sagaidīsim...

— Kapēc jūs mani saucat par sarlatānu? Es nekad nevienu neesmu mānilis vai aizvainojis...

— Bet jūs apbedījāt mani dzīvu! Un tikko neledzināt kapā, re, šo sievieti, manu māti...

— Iedodiet, — es palūdzu sievieti, — to vēstuli, kuru jūs man toteiz rādījāt.

Vina izņēma vēstuli no somiņas. Skatos uz lappusēm, kurās no asarām izplūduši tintes traipi, un vēlreiz nāku pie slēdziņa: cilvēks, kurš rakstījis šo vēstuli, ir miris.

— Vai jūs pats rakstījāt šo vēstuli?

— Nē.

— Bet kas to rakstīja?

— Draugs. Man sāpēja roka, un es diktēju... Mēs ar viņu kopā gulejām slimnicā.

— Skaidrs... Jūsu draugs ir miris...

— Jā, viņš nomira. Pavisam negaidot. Viņš nebija smagi slimīs...

Es griezos pie sievietes:

— Kundze, piedodiet man tās asaras, kuras jūs lējāt pēc tikšanās ar mani. Taču jūs man iedevāt vēstuli un teicāt, ka to rakstījis jūsu dēls. Es ieraudīju uzrunu «māmin», parakstu «tavs dēls...» Un redzēju, ka roka, kas rakstījusi šos vārdus, ir miruši...

Mana tīri intuitīvā metode nav skaidra ne man, nedz kādam citam.

Starp citu, šādas spējas pievērt ne tikai man vienam. Ja ie-skatas hronikās, memuāros, diena-sgrāmatas, tad tur var atrast fiksētās loti daudzas negaidītās un ar apbrīnojamu precīzitāti piepildījusās priekšnojautas — intuitīvus pareģojumus. Daudzi speciālisti Rietumvalstīs apgalvo, ka gāsredzība ir tāds pats precīzi pierādīts fakts kā telepātija.

Jā, nākotnes paredzēšana — es te runāju nevis par zinātnisko, bet par intuitīvo paredzēšanu, pastāv. Tai nav izskaidrojuma? Jā, pagaidām vel nav — jo mums vēl nav skaidraa priekšstāsta par laika būtību, tā sakām ar telpu, par pagātnes, tagadnes un nākotnes savstarpe-jām saiknēm. Domāju, ka tam piekrītis katrs: mēs vēl loti maz zinām par pagātnes un nākotnes savstarpējo atkarību. Šo saiknu apzināšanu vajag sākt ar tā mehānisma izpēti, kurš, kā es jūtu pēc sevis, reāli pastāv...

Ko sēsim un stādīsim

Pēc agronoma J. Jurgensonā aprēķiniem maijā sējai un stādišanai labvēlīgi ir šādi datumi:

6. V — kacenāpstu dēsti, kartupeli;

7. V — sīpoli, dilles u. c. garšaugi;

8. V — augļu koki, ogulāji;

9. V — sīpoli, sīpolpuķes, gurki, puku dēsti, dārzeni;

16. V — kartupeli;

17. V — labība, zaļbarība, pupīnas;

18. V — kāpostu u. c. dārzeni;

20. V — gurki;

21., 22., 23. V — saknaugi;

30.. 31. V — kāpostu dēsti.

Apsveikumi

Vienmēr gaišu laimi
Jūsu sirds lai jūt,
Ilgu, gaišu mužu
Vēlam kopā būt!

(A. Vilks)

Sveicam NATALIJU STRO-GONOVI un ALEKSANDRU SEMJONOVU kāzu dienā!

Linu fabrikas komjaunieši

Ar cieni un pateicību sveicam jubilejā Riebiņu vidusskolas ilggadējo pedagoģi, direktora vietnieci mācību un audzināšanas darbā KLAUDIJU PETROVU.

Kolektīva vārdā — agrofirmas «Sarkanais Oktobris» administrācija un sabiedriskās organizācijas

CIENIJAMIE BIEDRI!

Tuvojas 9. Maijs — saulainie Uzvaras svētki. Apsveicam tajos visus mūsu kolektīva locekļus, bet it īpaši Lielā Tēvijas kara veterānus un karavīrus internacionālistus, kuri zina kara ceļu sūrumu un nav zēlojuši sevi Tēvi zemes un tās interešu aizsargāšanai.

Agrofirmas «Sarkanais Oktobris» administrācija un sabiedriskās organizācijas

Kino maijā

7. «Oskars» (Francija).
8. «Dancis trijiem» (Čehoslovākija).
9. «Dīvainā mēnessgaismā» (Rīgas st.).
10. «Puse mūža» (VDR).
11. «Skērsiela» (Rīgas st.).
12. «...piepildīt savu taisnību» (A. Dovženko st.).
14. «Fredij, sit pirmais!» (Dānija).
15. «Svētdiēna ellē» (Lietuvas st.).
16. «Mežogas» (Rumānija).
17. «Saruna», 1. un 2. sērija (ASV).
18. «Pagātne, tagadne, nākotne», 1. un 2. sērija (Indija).
19. «Apbalvot (pēc nāves)» (M. Gorkija st.).
21. «Reta suga» (ASV).
22. «Nost komerciju milas fronte» («Mosfilm»).
23. «Kēdīte» (Anglija).
24. «Salmu zvani», 1. un 2. sērija (A. Dovženko st.).
25. «Divi krasti» (M. Gorkija st.).

Seansu sākums plkst 21.00.

LIDZJUTIBAS

Izsakām dzili lidzjutību VIRI-NEJAS GRIGORJEVAS piederi-gajiem, viņu kapu kalniņa pava-dot.

Skumstam lidzī FEODOSIJAS NAZAROVAS tuviniekam sakārni ar viņas nāvi.

Agrofirmas «Sarkanais Ok-tobris» kolektīvs

Redaktors A. RANCĀNS

MŪSU UZNĒMUMI — SIERA UN CIETES RŪPNICAS, KAS ATRODAS JAUKAJA PREIĻU PILSETĀ, RAZO:

KARTUPELU CIETI UN CIPSUS NO SAUSA KARTUPELU BIEZENA AR UN BEZ SIPOLIEM, KONFEKTES «GOTINA» UN «PIE-NA IRIS», SERBETU, SVIESTU UN BALTIJAS SIERU.

KARTUPELU CIETI UN CIPSUS NO SAUSA KARTUPELU BIEZENA AR UN BEZ SIPOLIEM, KONFEKTES «GOTINA» UN «PIE-NA IRIS», SERBETU, SVIESTU UN BALTIJAS SIERU.

FILMIKI atstāti un labi veidīti patīkami ganīt un augstā
betibas vērtību. Ja jūs liecīsi tās tāzīmos patīkamības
prezentācijās, tās vērtība ir ļoti liela.
Izrāzotās patīkamības daudzīgām lietām, tā
nemāt pieciešķīgām.

**J A U N A I S
C E L Š**

Laikraksts «Jaunais Ceļš» («Новый путь») iznāk 1 reizi nedēļā latviešu un krīevu valodā sestdienās.

Redakcijas adrese: 228273 Preiļu rajona Riebiņu ciemā, agrofirma «Sarkanais Oktobris». Telefon redaktoram un nodalas vadītājam — 56732

Pasūt. 622
Met. 1100

Iespieests Latvijas PSR Valsts izdevniecību, po-ligrāfijas un grāmatu tirdzniecības lietu komitejas Daugavpils tipogrāfijā. Formāts — 1 nosacīta iespiedloksne.