

НОВЫЙ ПУТЬ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ
И АДМИНИСТРАЦИИ АГРОФИРМЫ «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»



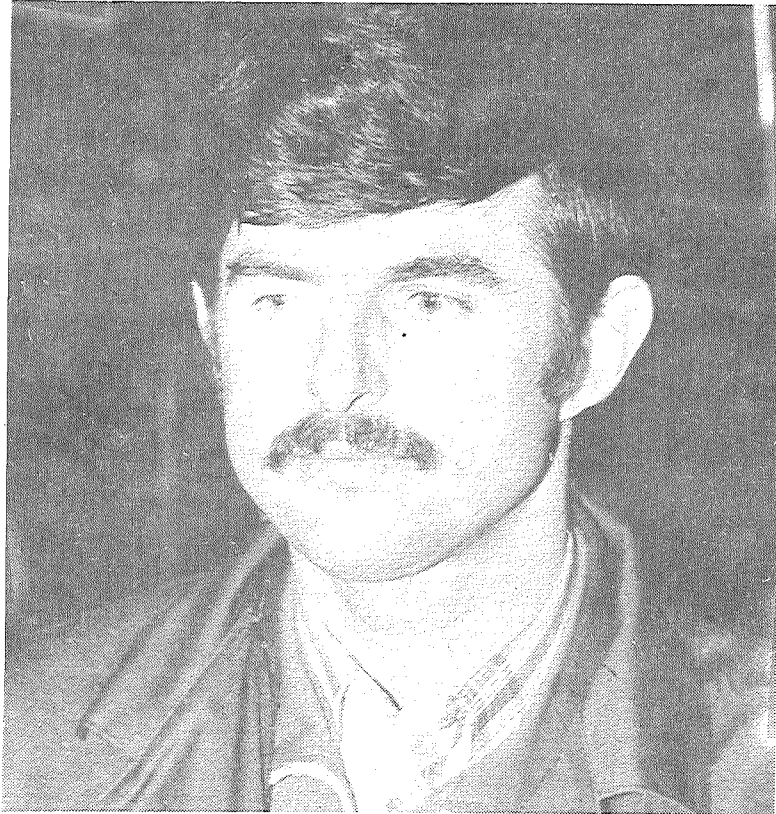
Цена 2 коп.

Недавно коллектив сыродельного завода оглядывался на 15-летие существования своего предприятия. Как и полагается в таких случаях, были названы передовики, те, у кого трудовой стаж совпадает с юбилеем предприятия, кто строили его. Таких людей много и среди них главный механик Василий Жарков.

Василий Павлович руководит коллективом, от стараний и умения которого, от опыта зависит, как ритмичен и эффективен будет труд всех тех, кто занят на производстве конечной продукции. На заводе высок уровень механизации, где технологические линии работают в автоматическом режиме, у механика и его помощников работы хватает. Они обязаны обеспечить, чтобы оборудование действовало исправно. Здесь-то и находят применение знания и большой опыт главного механика. Во всем этом он щедро делится с молодежью и другими товарищами, кто еще, что говорится, досконально не изучили сильные и слабые стороны некоторых механизмов. Если надо — и сам В. Жарков не против взять в руки слесарный инструмент и поработать наравне со всеми.

На снимке: ветеран сыродельного завода Василий Жарков.

Фото Антона ВЕЙГУЛИСА.



Фирма готовится экспортировать

В системе Госагропрома Латвийской ССР образовано объединение внешней торговли, которая заключает договоры на поставку различных товаров зарубежным фирмам — «Интерлатвия». По ее предложению в нашей агрофирме утвержден список товаров на экспорт.

В настоящее время мы экспортируем только костру, в этом году за границу будет отправлено ее около 560 тонн. Этим мы начали заниматься примерно с половины года. Однако за 12 месяцев льнозавод может произвести и подготовить около 1600 тонн костры,

исходя из того, что примерно половина веса тресты уходит на ее. Для пополнения валютного фонда в качестве товарообмена в список экспортируемых включены и другие виды продукции. Крахмальный завод отправит 700 тонн картофельного крахмала, сыродельный завод — 500 тонн сыра «Балтия» и 400 тонн лактозы высшего сорта.

В списке предлагаемых товаров также внесены и 20 лошадей, выращиваемых на племенном конзаводе по цене 10-12 тысяч рублей за каждую.

Наша фирма в свою очередь у зарубежных партнеров будет закупать оборудование для автоматизации производственных процессов, материалы, другие дефицитные товары, которых у нас не производят, или же мало. Деловые связи с зарубежными фирмами предусмотрены в положении об агрофирме.

На экспорт выделяется та часть сверхплановой продукции, которая остается от обеспечения потребностей внутреннего рынка.

А. ФЕЙМАНИС.

Налаживается производство масла

В колхозе «Красный Октябрь» нынче получено много семян рапса, а также и льносемян. Все вновь запланированные рапсовые поля посеяны вовремя, хорошо проросли и впредь обещают хорошие урожаи. Но осталось много семян, также и льняных. Они — прекрасное сырье для производства масла, имеющего хорошие физико-химические свойства как продукт питания, содержащего жиры, белки, другие вещества. Группа механизаторов под руководством рационализатора и изобретателя Юриса Аукшмукста, параллельно основной работе на подготовке зерновых к высевным кондициям, приготвлению полнорационных кормов, другими неотложными делами в кормоцехе и на складах, работало

и над созданием агрегатов по производству масла из льняных и рапсовых семян.

Все было уже готово и можно было объявить срок пуска цеха на всю мощность, как случилось непредвиденное: сломалась одна из шестерен масловыжималки. Остальное все в порядке, задержка только из-за нее.

Начали с того, что приобрели выжималку. Остальное придумали и сделали Ю. Аукшмукст со своими коллегами. Многие соорудил слесарь Анатолий Иванов. Они нашли подходящее помещение на третьем этаже главного корпуса сушильного хозяйства. Для подачи семян со складов приспособили шнековые транспортеры, при помощи которых семена поступают в подогреватель-

смеситель. Тепловым источником здесь приспособлена газовая горелка, питающаяся от обычного баллона с жижженным газом.

Из подогревателя семена по желобу попадают в пресс, где масло затаривается в необходимые емкости, а выжатая шелуха по другим шнекам доставляется обратно вниз, используется качественной добавкой в производство комбинированного корма. Как и всюду, так и здесь добиваются обеспечения налаживания безотходного производства продукции.

На снимках: Юрис Аукшмукст (слева) со своими сослуживцами; и у собственноручно изготовленной системы по переработке семян в питательное и вкусное масло.

Необходима конкретность

В печати опубликовано открытое письмо Центрального Комитета КПСС ко всем механизаторам, руководителям коллективов хозяйственных предприятий, к специалистам и ученым, председателям колхозов, директорам совхозов, трудовым коллективам промышленных предприятий, обеспечивающих село материально-техническими средствами по настоящему активизировать человеческий фактор, творческие силы, пустить в дело все резервы, повсюду создать такие трудовые и бытовые условия, морально-психологическую атмосферу, чтобы можно было сделать решительный поворот в интенсификации сельского хозяйства, в повышении качества продукции, производимой этой отраслью. Партия призывает в одно целое объединить все силы агропромышленного комплекса, чтобы с честью люди этой сильной и разветвленной системы могли встретить XIX Всесоюзную партийную конференцию.

Письмо является напоминанием для агропрома сделать более решительные шаги, ускорить продвижение по пути выполнения Продовольственной программы СССР. Партия к нам обратилась в ответственный момент — накануне перехода хозяйствования по принципу самофинансирования и самоокупаемости, что предусмотрено с 1 января 1988 года. Для колхоза «Красный Октябрь» это уже привычное дело, хозяйство справлялось с теми средствами, которых имело, теперь этот принцип распространяется и на промышленные предприятия, на каждое в отдельности.

На недавнем совещании административных органов фирмы этот вопрос был выделен особо. Все предварительные работы должны быть завершены за оставшиеся

дни декабря. Главное требование — от общих рассуждений перейти к конкретным делам. Уже сегодня всюду должны быть четко разработаны планы того, что будет проделано на каждом конкретном участке, для каких мероприятий понадобятся объединенные силы, где необходимы эффективные организационные мероприятия, и где придется делать капитальные вложения. Всюду необходимо знать источники более высоких доходов, разработать основы для создания надежных основ роста рентабельности, как в конкретных условиях будет организована сохранность сырья, как каждый из рабочих будет бороться за повышение качества выпускаемой продукции. На эти все вопросы особенно внимание необходимо обратить на льнозаводе, где заготовлено много сырья и постоянно необходимо следить за тем, чтобы оно не было подвергнуто порче.

Также много дел найдется и на остальных заводах, в колхозных производственных участках, на животноводческих фермах. Партия призывает нас делать все, чтобы обеспечить успешную зимовку скота, чтобы качественно и в срок подготовиться к весенне-полевым работам технику. Работа на этих участках начата успешно и надо обеспечить сохранение темпов, качества труда до весны.

Особая роль в этом периоде принадлежит специалистам экономической службы, ибо они заблаговременно должны видеть, что даст перестройка, и разработать более выгодные варианты. Одной из важнейших задач для нас является то, чтобы люди работали на своих местах, не было лишних единиц, неразберихи в штатном расписании. Словом — все необходимо привести в соответствии с современными требованиями.

СЛОВО РАЦИОНАЛИЗАТОРАМ



ВЫПОЛНЯЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ

Прибыл в срок



Регистан — самая большая пустынная область на юге Афганистана. С незапамятных времен здесь неудобства создает недостаток воды. По восточным и западным границам этой пустыни протекает река Гильменда, левобережными ее притоками являются Лора и Аргандаба, берущие начало в Кандагарском плато. У этих рек на границе пустыни и плато возвышается город Кандагара. В районе его у этих рек были проведены большие ирригационные работы, построены целые деревни для поселения крестьян. Однако земли быстро засолились и люди бросили эти территории. Но в центре района кипит и процветает жизнь. Нигде в Афганистане нет другого такого города. Снесены старые полуразвалившиеся саманные (из соломы и глины) дома и построены новые, вместо кривых улочек разбиты прямые проспекты, радиально расходящиеся из центра. Много здесь площадей и цветников. В зелени фруктовых деревьев утопают особняки за дувалами (высокие заборы из этого же самана) с внутренними двориками, красивыми фонтанами. У многих домов куполообразные крыши, есть и здания чисто европейского типа. Далеко известна слава Кандагарского базара.

Город подвергся в прошлом

нападению чужеземцев, которые разрушали все, поэтому почти не сохранилось исторических памятников. Но, пожалуй, все это с лихвой восполняет монументальный мавзолей основателю афганского государства Ахмад-шаху с кипарисовой аллеей и 12 погребениями, где покоятся прах его сыновей — эти погребения украшают великолепная резьба и инкрустации.

Все это не раз видел и восхищался Айвар Скутелис. До службы в Советской армии он работал шофером в Прейльском потребкооперативе. Эту работу он продолжал и находясь в рядах ограниченного контингента советских войск, выполнявших интернациональный долг в Афганистане, когда народное правительство обратилось к нашему государству за помощью. Его боевой задачей было обеспечивать водой подразделение. За отличное выполнение служебного долга солдат награжден медалью «За отвагу».

И вот на его долю выпало особо тяжелое испытание. Айвару поручили для танкового батальона, расположенного недалеко от Кандагары, подвести дизельное топливо. Маршрут хорошо известен, на небе — ни облачка, со всей силой жарило солнце и в накаленной кабине он чувствовал себя, как на сковороде.

Дорога петляла мимо горных взвышений. Вдруг из одного из них по его машине ударили пули. На выжженном солнцем рыжем склоне, где виднелись редкие кусты, всплеснули молнии выстрелов «Душманы!» — Айвар понял. В следующее мгновение он почувствовал удары по кабине и обжигающую боль...

На какую то долю секунды шофер потерял способность ориентирования. Но тут же очнулся. Молнией ударила мысль: приказ надо выполнить, горячее надо доставить в срок! Собрал в кулак все силы, стиснув зубы, он тверже нажал на педаль акселератора автомашины. За несколько секунд машина была за поворотом и вне опасности. Осталось добраться до цели...

Айвар Скутелис залечил раны, жив и здоров вернулся на родину и стал снова выполнять привычную работу — работает там же в кооперации шофером, перевозит вкусную продукцию — булочки.

Случаи на службе постепенно отдаляются в памяти. Как-то родителям и хорошим друзьям рассказал, откуда у него рана. Никаким подвигом он случившееся не считал. Разве именно так не поступили бы и другие, случись им оказаться в подобной ситуации. Приказ командира — закон для солдата, который не обсуждается, а выполняется, как велено. И тем более — его ждали товарищи.

В своем подразделении Айвар Скутелис был членом цеховой комсомольской организации, и как общительный человек заимел много друзей. С большой радостью он побывал на встрече со сослуживцами, которая была очень сердечной.

И вот однажды (это было в ноябре) получил приглашение прибыть в военный комиссариат района. Приглашают — надо идти. Оказалось, что надо одеть выходной костюм. Это уже что то значило, еще больше взволновало. И, когда в зале райисполкома увидел улыбающиеся лица, цветы — совсем было расстроился: что это означает?

Его усадили на почетное место. Волнение достигло вершин, когда до его сознания доходили слова военного комиссара подполковника Виталия Супруна:

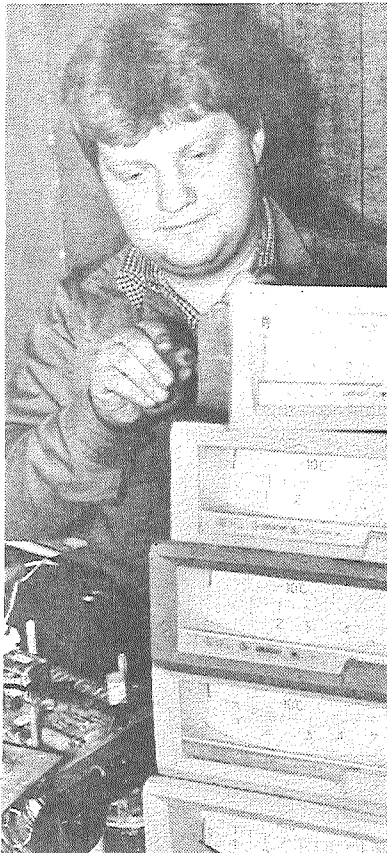
— За храбрость... выполняя служебный долг... награжден орденом Красной Звезды...

Ему вручили эту звездочку, которая так высоко ценилась в годы Великой Отечественной войны, и которой войны награждались за особые подвиги. Ему в руки положили грациозные гвоздики... И в памяти возник далекий город за горами Гиндукуша, лица сослуживцев, жгучее солнце... Боевой орден его нашел далеко от места события, опасностей за мирным трудом, в родном городе.

Ему жали руку, желали счастья, успехов. Все это впереди у Айвара. Из одного металла льют орден за бой и орден за труд. Его биография только началась. И много там места для трудовых подвигов, солдатская закалка в этом помощница.

Антон РАНЦАН

На снимке: Айвар Скутелис.
Фото Яниса Силицкого.



НАШИ ЗЕМЛЯКИ

Сердцу близкие мелодии

На концерте, посвященном Дням музыки, в районном Доме культуры звучала музыка нашего земляка Яниса Иванова. Это мероприятие представляло интерес хотя потому, что у слушателей была возможность узнать ранее неизвестную работу композитора — первый струнный квартет. Он был утерян в годы Великой Отечественной войны вместе с многими другими. Кроме того — исполнители были студентки Консерватории Ингрида Пинтис, Сигне Руска, Илзе Клява и Сандра Гринберга. Думаю, что не окажется много и таких людей, кто слышал популярные в свое время песни «Земля, земля, Даугава», «Солнечная гора» и другие — у них тоже была та же судьба, только теперь они вновь вернулись в народ, а в Доме культуры звучали в исполнении Аусмы Куленице. Однако, те, кто пришел на концерт, чувствовали себя неловко в полупустом зале. Что об этом подумали гости из Консерватории — не трудно представить.

Конечно, часть вины можно отнести на то, что мы не умеем (может быть и не хотим) как следует проафишировать важные события. Кажись, для этого одной афиши в центре города и другой у Дома культуры маловато, нужно широко оповещать села, к таким событиям готовиться заранее.

Но меня преследует и другая мысль: мы плохо знаем своего выдающегося земляка. Да, не знаем! О нем люди больше восхищаются в других краях республики, за ее пределами, а в родном крае на первый более значительный концерт пришли немногие.

И еще один случай вспоминается. Прошлой осенью в связи с 80-летием со дня рождения композитора открыт памятный камень на его родине. Там же рядом стоит дом, где он провел детство, куда приезжал и юношей — теперь живет одна семья. Шефство над этим камнем взяла Риевильская средняя школа. Но сорняки, которые здесь росли, полони... ответственные работницы агрофирмы.

Творческая жизнь композитора плодотворна, она началась еще до того, когда он в 1931 году окончил Латвийскую консерваторию по классу композиции Язепса Витолса, которого мы считаем классиком латышской музыки, и известного финского дирижера Георгия Шнефогга. Творческая работа не мешала ему заниматься широкой общественной деятельностью — Янис Иванов был депутатом Верховного Совета СССР, членом Государственной комиссии по Ленинским премиям, секретарем правления Союза композиторов СССР.

Ему принадлежат 21 симфония, четыре симфонические поэмы, три инструментальные концерты, две поэмы для смешанного хора с оркестром, три струнных квартета, трио для скрипки, виолончели и рояли, цикл «Двадцать четыре этюда» для рояли, 14 вока-

лизов для смешанного хора, сольных и хоровые песни, а также много других работ. Сочинения композитора звучали во многих зарубежных концертных залах. Его заслуги в симфоническом творчестве отмечены Государственной премией СССР и двумя Государственными премиями Латвийской ССР, в 1965 году Янис Иванов удостоен почетного звания Народного артиста СССР.

Всю свою жизнь композитор был верен Латгалии, увлеченный песнями и музыкой своего края, он сочинял понятные для народа мелодии. Например, в шестой, Латгальской симфонии во всей красе звучит песня «За озером белые березы». Народные мелодии вплетены также и в восьмой, семнадцатой и двадцатой симфониях.

Волнуют сюиты композитора — «Латгальские картинки», «Радуга», «Поднебесная гора», «Разна», «Латгальский танец» и другие. Он активно откликался на события своего времени. Уже с третьей симфонией в 1938 году показал, что является зрелым сочинителем музыки, крепко занявшим свою позицию.

Особый расцвет его талант получил в послевоенные годы. В 1945 году закончил партитуру пятой симфонии, в которой славил победу, утверждал веру в силы народные. Последовали плодотворные годы, когда им сочинено много больших трудов и маленьких вещей. Отмечая свой семидесятый юбилей в 1976 году, композитор создал семнадцатую симфонию несколько малоформатных работ: Двадцать первую симфонию он начал в 1983 году, но не закончил, написал три части клавира, и больше не смог — неумолимая смерть прервала работу. Лопнули струны на гуслях певца и он умолк. Работу завершил его ученик композитор Юрис Карлсон. «Лебединая песня» композитора впервые прозвучала в день открытия IX съезда композиторов Латвийской ССР 3 мая 1984 года. В печати появились возвышенные отзывы и предвидения, что «... это музыка, овладение которой с первого знакомства невозможно. Ее будут играть, изучать, все глубже приближаясь к богатствам содержания».

Думаю, что эти слова в полной мере можно отнести и ко всему творчеству композитора.

Мелодии Яниса Иванова живут, звучат по радио, на концертах. И предположим, чтобы лучше их понять, люди приезжают в мемориальный дом-музей Яниса Иванова в деревню Бабри. И почему бы этому не случиться? Чтобы понять сущность великого человека, надо видеть, почувствовать среду, в которой он формировался. Не может ли Янис Иванов стать рядом с Янисом Плиекшаном?

Хочется верить, что в Прейлях будет улица Яниса Иванова, будет и музей в его доме.

А. МЕЖМАЛИС.

Почетные колхозники

Приходилось у наших соседей — пограничных колхозах Псковской области — видеть простые деревенские дома, но приведенные в порядок и ухоженные.

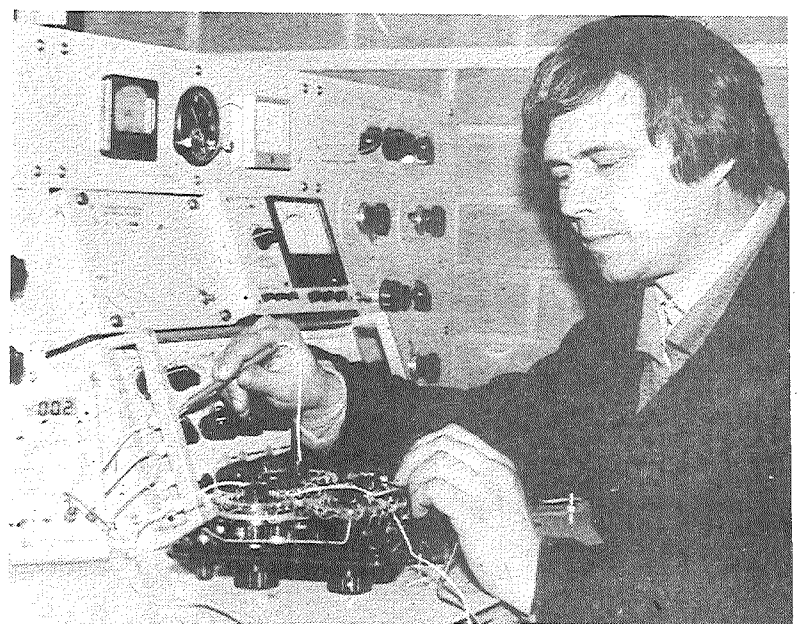
У них на видном месте — у первого угла, повернутого к подъездной дороге, у входа были вывешены таблички: здесь живет такой-то почетный колхозник, снабженные их портретами. И каждый, кто переступает порог этого дома, чувствует уважение к хозяину. Приходилось и поговорить с некоторыми из них: что же дает это звание? Если пенсионерам — то помощь в обеспечении дровами бесплатно, в заготовке кормов, обработке приусадебной земли и прочее. Повышенным вниманием пользуются и те, кто еще продолжают работать. Все это оговорено в положении о почетном колхознике, и выполняется. Они, эти люди, окружены особым вниманием.

У нас в хозяйстве 12 почетных колхозников. Последний из них в эти списки занесен несколько лет тому назад и с тех пор ряды не пополнились. Четыре из них получают пенсию и живут дома, помогая по хозяйству, выходят и на общественные работы, если об этом попросят и есть у них силы. Как, скажем бывший долгодетный тракторист Иван Михайлов, кавалер многих правительственных

наград, живущий в Пиенинях. На вопрос, чем отличается почетный колхозник от обыкновенного, только руками развел: ни чем.

Полноправными хозяевами на своих производственных участках являются их начальники. Может бы им следовало подумать, как сделать так, чтобы почетный колхозник все же имел какое-то отличие. Есть еще и другие пенсионеры — Бронислава Вейгуле, Хелена Ванана и Бронислава Узулниче. А те, кто работают — и сегодня среди передовиков, как доярки Феклиния Данилова и Татьяна Радионова, лесник Минай Маслобоев и другие. Может быть уместно было и на их рабочих местах держать какой-нибудь знак отличия. Пусть все знают, кто же здесь работает, пусть знают и уважают. Перефразируя слова поэта Роберта Рождественского, скажем, что это не нужно им самим, это нужно другим. Особенно молодежи. Необходимо напоминание, что добросовестный труд является источником почета и уважения. Об этом подчеркивается и в нашей Конституции. Мы должны хорошо запомнить, что человека возвышает его сознательный труд. И напоминание об этом не излишне. Чтобы в суете будней своих мы могли замечать, что среди нас есть люди честного труда.

Юрис КАУША.



Не будет преувеличением, если скажем, что сердцем сыродельного завода, дающим ему возможность работать ритмично, является цех контрольно-измерительных приборов и автоматики. В нем трудятся люди, которые отлично знают сложные машины и системы, заботятся о их работе в заданном режиме. Автоматика — дело капризное, небольшое отклонение от режима и она «не отвечает» за последствие — качество выпускаемой продукции. Но если в КИП и А работают такие специалисты как Раймонд Бабрис и Янис Яудзем, другие, то ничего непредвиденного не бывает.

На снимках: Р. Бабрис (слева) и Я. Яудзем.

Фото Яниса СИЛИЦКОГО и Антона ВЕЙГУЛИСА.

ПАНОРАМА РАЙОНА

Кредо публициста

... Во второй половине дня в читальном зале районной центральной библиотеки собралось неожиданно много людей, чтобы послушать журналиста и публициста Гунара Курпниека. Общество книголюбов и библиотека, организовав встречу с этим интересным, много издавшим журналистом надеялись, что читатели получат большое удовлетворение, духовно обогатятся, получат ответы на свои вопросы.

Жизненный путь Г. Курпниека не был усыпан розами. Рассказывая о себе, он останавливался на более значимые, а может быть и более тяжелые военные годы. Не каждый, кто побывал в огне боев, может пережитое преподнести слушателям. Быть может этого от нашего гостя читатели и не ждали, так как его перу принадлежат и много других книг, сценарии для кинофильмов «Заговор послов», «Мы шли с Ильичем». Но есть у него и книга в форме диалогов «Память» (Разговор неубитых солдат).

Сам автор говорит, что о войне невозможно рассказать, ее надо прочувствовать. По его мнению, диалог солдат лучше всего может раскрыть людей и сущность войны. Он говорит: «Память. Ты ничтожна, ты грандиозна. Ты как тень — то шагаешь впереди человека, то плетешься сзади».

Эта память, эти не исчезающие образы и годы, что сопровождали пережитое из тех далеких и одновременно близких военных лет, наверное, были той силой которая заставляла:

«Осмелеть и работать. Без упорного, изнурительного труда, часов, дней, недель, месяцев, проведенных за письменным столом не было и книг: «Неподкупный солдат» — о соратнике Ф. Дзержинского работнике контрразведки Э. Берзине, вместе с Н. Шестаковым написанной повести «Сообщает сто сорок седьмой» — о деятельности группы разведчиков Э. Аболина на территории, оккупированной фашистами Курляндии.

(Окончание на 4-й стр.)



Душа коллектива



Это было 31 год тому назад. Ноябрьским днем работать на льнозавод поступила Анна Паладьевна Романова. Ее определили рабочей в смене. И так на работе незаметно пролетело десять лет. Анна Паладьевна успела накопить богатый опыт, хорошо изучила все участки работ. Самое главное — имела авторитет в коллективе. И ее выдвинули мастером смены. Целых два десятилетия она была душой этого коллектива. Ее смена постоянно занимала призовые места в социалистическом соревновании.

Вот уже год, как она работает начальником цеха мочки. Этот участок на нашем предприятии является одним из важнейших, если хорошо поработает, выпустит хорошую тресту, то и волокно будет хорошим. Но, а если чего-нибудь не сделает до конца, то и

на волокно это скажется. Анна Романова интересуется не только, тем, что производят в ее цеху, но и тем, какова получается конечная продукция из приготовленной здесь тресты.

Анне Романовой доверен очень важный участок общественной деятельности — несколько лет подряд руководит заводским комитетом профсоюзной организации. Как бы там не было, но не легко приходится на этом посту, трудно быть лидером общественной организации, самой массовой и народной. Им может быть только тот, кто умеет выражать интересы и рабочих, и инженерно-технических работников, оправдывает их доверие. Анне Паладьевне это удается.

Кира КРИШУК,
секретарь цеховой первичной партийной организации.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Чешские кооперативы

Одним из важнейших мероприятий по укреплению кадров на селе в Чехословакии является обеспечение всех желающих современными комфортабельными квартирами. Местные органы государственного управления и сельскохозяйственные предприятия частично финансируют строительство новых и капитальный ремонт существующих домов, объем этой помощи утвердили федеральные и республиканские министерства сельского хозяйства и продовольствия. Выделяется основная и дополнительная помощь государства в виде пособий. Основное пособие определяется в сумме 11,1 тысяч крон (100 крон — 10 рублей по согласованному курсу организаций, не занимающихся торговлей) на каждую квартиру и еще дополнительно по 1,2 тысячи крон на каждый квадратный метр полезной площади (но не более 94 квадратных метров). Таким образом дополнительное пособие составляет 150—670 крон в зависимости от типа, этажности здания и количества пристроек.

Пайщикам жилищно-строительных кооперативов государственные сельскохозяйственные предприятия выделяют пособия в размере 50 процентов от первого взноса. В ряде случаев первые взносы полностью погашаются, но при условии, что новый хозяин в данном хозяйстве проработает не менее 10 лет. Кроме того строящиеся могут получить банковский кредит в размере 15 тысяч крон за квартиру и дополнительно еще по тысяче крон за каждый квадрат-

ный метр полезной площади. Срок погашения — 40 лет.

Для капитальных ремонтов работники государственных хозяйств по договорам с хозяйствами от местных народных комитетов могут получить пособие в размере 50 процентов от расходов (но не более 20 тысяч крон) на приобретение материалов, подвозку их и проведение работ. Возведение новых домов и ремонт старых производят строительные кооперативы.

В нашей стране все эти работы включаются в планы строительных организаций, для жилищно-строительных кооперативов государство выделяет кредиты до 70 процентов стоимости домов, которых равными частями следует погасить за 10—20 лет. Разрешено сельскохозяйственным предприятиям оплатить часть этих кредитов за счет средств фондов социально-культурных мероприятий и жилищного строительства. Эта система постоянно совершенствуется, по мере становления хозяйств экономически более крепкими, увеличиваются случаи полного гашения кредитов для более перспективных семей, особенно отличившихся. В последнее время принят ряд документов, ориентирующих горожан приобретать жилье в сельской местности.

Центр НТИ.

НАГРАДА
ВДНХ СССР

В Яунаглонской 58 профессионально-технической средней школе состоялся праздник, посвященный Дню работников агропромышленного комплекса. Участники познакомились с учебными кабинетами, общежитием, школьным детским садом, музеем, залами для занятий аэробикой, тяжелой атлетикой и секцией мотоспорта. Затем о работе коллективов хозяйств района рассказал заместитель председателя районного агропромышленного объединения Алберт Эглитис. Одним из приятных сюрпризов было вручение бронзовых медалей ВДНХ СССР заместителю генерального директора агрофирмы по сельскому хозяйству Софии Вяксе и главному агроному колхоза «Красный Октябрь» Ирине Шайтере.

На снимке: И. Шайтере может быть удовлетворена — хотя и трудным был 1987 год, но принес много успехов.

Текст и фото Яниса СИЛИЦКОГО.

Человеку
нужна
семья

Жанис, Ивар, Юрис и Марите в дом Антонины Кивленице в Бетишском колхозе «Саркана аусма» вошли тогда, когда их бросили другие женщины, не пожелавшие быть их матерями. Они здесь родились заново. Энергичная и добрая женщина взяла этих детей из Аглонской школы-интерната и стала им настоящей матерью.

Несколько лет тому назад маленькие дети искали тепла семейного очага, друзей и счастья. Жанис первым почувствовал, что значит дом. Он привел Ивара — большого, слабенького. «Как я могла

такого оттолкнуть!» — вспоминает Антонина Кивленице. — «Позже оба парня в наш дом привели Юриса, ему некуда было ехать. Начали называть братишкой...»

Через времячко в Бетишки из школы-интерната привезли маленькую живую черноволосую девочку Марите. Она подружилась со своими братьями.

У Юриса есть свои родные братья, ребята годами искали друг друга и уже подростками нашли дорогу в Бетишки. Теперь Сергей и Гунтис тоже сыновья Антонины Кивленице.

Как сложилась дальнейшая судьба этих детей? Жанис работает в агрофирме «Красный Октябрь», Юрис — сам уже глава семьи, Ивар — солдат-интернационалист, Марите — учится в школе. Как раньше, так и теперь в доме Антонины Кивленице светло и тепло от улыбок молодых, от сердечности домохозяйки.

Айна ИЛЬИНА.

На снимке: Антонина Кивленице с Юрисом, Сергеем и Марите.



Кредо публициста

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Г. Курпник говорит: пишу только о людях, которые мне дороги. Случайно встретились и познакомились с Э. Веверисом, ему посвящена книга «Две жизни».

Что для автора дали встречи с Эйженем Веверисом? Полным удивления голосом он рассказал об этом человеке — поэте, его духовной силе и физической выносливости. Как это прекрасно, если ты можешь уйти в небезье без стонков, останавливаясь на полуслове... Как ушел Эйжен Веверис.

На встрече Гунар Курпник говорил о многих наиболее важных вопросах — духовном инфантилизме молодежи, дефиците культуры, жесткости и др.

Полагаю, что никого не оставляет равнодушным проблема образования, о чем говорил и наш гость. Если бы в Прейлях была одна гимназия, даже одна во всей Латгалии, и тогда это было бы большим успехом в школьной реформе — высказал мысль журналист. Этим, мне кажется, надо понимать то, что у нас следует пройти еще долгий путь, чтобы наша обыкновенная средняя школа стала похожа на бывшую гимназию.

Г. Курпник остро выступил по поводу моих сверстников. Но надо спросить: чья же это ошибка, что у нас слабые педагоги, инертные, безинициативные инженеры и т. п.?

Вопросы, которых участники встречи задавали гостю, были самые разнообразные. Может быть кто-либо и неудовлетворен его ответами, но Г. Курпник был

настоящим, таким, каким бывает в своих книгах, публикациях — импульсивен, иной раз не сдержан, но правдив и честен. Больше всего мне понравился его ответ:

— Демократия у нас будет тогда, когда будет культура.

Наш гость, а также и организаторы этой встречи, надеялись, что среди присутствующих будет много молодых... Но их, к сожалению, не интересуют другие люди. Или же другая крайность — у них скорее всего нет дела до истории нашего народа, о судьбах его.

Автор живо рассказывал об истории создания книги «Рига. В мозаиках и ритмах». Сколько архивных материалов необходимо было пересмотреть, пока эта книга приобрела тот вид, в котором дошла до читателей. С особой гордостью он говорил о жемчужине нашей столицы Латвии — Старой Риге.

Вместе с Г. Курпником в Прейлях гостила и заведующая отделом издательства «Авогс» Инна Вайтмане. Она рассказала о работе издательства, о более интересных книжных новинках. К нашим слушателям она обратилась с приглашением изучить историю своего края, культуру и более ценные материалы готовить к изданию — такое стремление издательство поддерживает.

Участники мероприятия ознакомились с выставкой книг Г. Курпника, получали его автографы. Как журналист он более известен с 1968 года, когда возглавил редакцию популярного общественно-политического издания ЦК Компартии Латвии «Горизонт», выпускаемый два раза в месяц. О творческой деятельности его ярко рассказала библиограф Инара Батарага.

Дзидра СТУПАНЕ,
заместитель директора Прейльской районной библиотеки.

мирович-Данченко, М. Горький, М. Пришвин и другие.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции у молодого советского государства не было ни средств, ни времени для содержания строений островов, поэтому некоторые сильно попортились или же погибли. В том числе частично погибли башни Кремля, купола церквей.

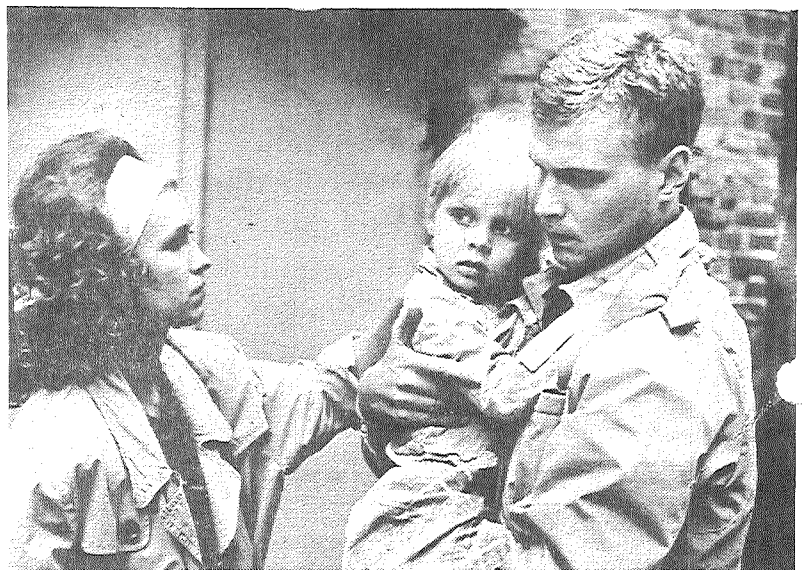
В начале шестидесятых годов советское правительство взяло под свою защиту уникальный памятник, а в 1975 году он был возведен в ранг Государственного заповедника истории, архитектуры и природы, тем самым создавались предпосылки для восстановления. Однако работы велись не по-хозяйски, им мешали различные бюрократические превратности.

Соловки своего «Звездного часа» дождались теперь, когда по всей нашей стране идет перестройка.

А. Р.

В ДОМЕ КИНО АГРОФИРМЫ

«Стечение обстоятельств»



Так называется новый художественный фильм Рижской киностудии, который впервые на нашем экране будет показан 25 декабря.

Что это за лента?

Старая мудрость гласит: «Лучше раз увидеть, чем сто раз услышать». Тем более, что такого мнения придерживается и режиссер Вия Бейнерте:

— Многие считают, что в фильме главное — добиться иллюзии

реальности. Мне интересно другое кино. Такое, которое, не скрывая своей игровой природы, своей иллюзорности, способно игру теней на белом полотнище экрана превратить в ДУХОВНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ. И поэтому не столь важно, что говорит режиссер до фильма, важно, что скажет зритель после.

На снимках: кадры из нового фильма.

Фото Яниса ПИЛСКАЛНА.
Рижская киностудия.

ИЗ РАЗНЫХ КРАЕВ

Что такое Соловки?

В одной старинной песне поется: «Господу богу помолимся, древною быть возвестим. Мне в Соловках ее сказывал отец иннок Питирим...» Далее идет повествование о том, что разбойник Кудеяр бросил свою непутевую жизнь и стал праведником. Кудеярами в древних легендах называли бунтовщиков, которые боролись за права народа, грабили богатых и деньги раздавали беднякам. Если поймали, то Кудеяр вполне мог очутиться в каземате Соловецкой крепости. Такая участь выпала на долю некоторых соратников Степана Разина.

В начале XV века монахи Зосимой и Савватием на одном из островов архипелага посреди

студенного Белого моря был основан монастырь, позже ставший большим центром культуры и обороны Севера России. В конце XVI века местные крестьяне поморы, жившие на землях монастыря, обложили его стены так искусно подогнанными гранитными глыбами, что по сей день удивляет это уникальное архитектурное строение, в которой очень ярко виден синтез смелой инженерной мысли строителей и уникального художественного вкуса.

Дважды здесь побывал Петр I, крепость посещал Степан Разин. Здесь в казематах томился последний атаман Запорожской сечи Петр Калнишевский и другие. Об островах писали М. Ломоносов, В. Не-



ОСЕННИЕ МОТИВЫ В НАЧАЛЕ ЗИМЫ

Сколько раз надо выпасть снегу и растаять, чтобы белая гостья у нас поселилась до весны? Один говорит десять, другой — больше, третий утверждает, что меньше. Поживем — увидим, но две маленькие зимушки уже видели, пришла третья. Селян она еще не испугала, и кто-то не спешит телегу убирать под навес до лучших времен.

Ноябрь полностью выдержал облик с туманами и дождями. В тихие безветренные часы капельки дождя собирались на кончики веток и блестяли подобно стеклянным бусинкам. Под стать ему пришел и декабрь — первый месяц зимы. Заморозило в конце первой декады, прокладывая дорогу снежной пороше...



ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ЖИЗНЕННЫМ ЮБИЛЕЕМ

Нас ждет работа, слава и почет,
Мы своего добьемся непременно.
Тот современен, кто идет вперед,
Что сделано навеки — современно.

Марк Лисянский.

Поздравляем с 55-летним юбилеем
ВЕНЕРАНДУ АЛЕКСАНДРОВНУ ЭРТУ,

желаем больших успехов в труде
и в личной жизни, исполнения всех
благих намерений.

Правление и общественные организации агрофирмы «Красный Октябрь».

ДЛЯ УДОБСТВ КОЛЛЕКТИВОВ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Председатель профсоюзного комитета агрофирмы посетителей принимает по **ВТОРНИКАМ** на сыродельном заводе с 10.00 до 12.00 часов, на льнозаводе — с 13.00 до 14.30 часов, на крахмальном заводе — с 15.00 до 16.00 часов.

Редактор А. М. РАНЦАН.