

НОВЫЙ ПУТЬ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ
И АДМИНИСТРАЦИИ АГРОФИРМЫ «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»

СУББОТА, 9 АПРЕЛЯ
1988 г.
№ 15 (50)

Цена 2 коп.

**Твори,
выдумывай,
пробуй!**

30 марта агрофирма «Красный Октябрь» принимала гостей. Республиканский комитет профсоюза работников агропромышленного комплекса организовал первый семинар для председателей профсоюзных комитетов агрофирм и агрокомбинатов республики на базе нашего опыта.

Семинар проводил председатель республиканского комитета Карлс Рутенбергс, подготовить его помогали председатель нашего района этого комитета профсоюза Мария Зедотова и секретарь Стасия Скудра. В работе принимал участие заведующий организационно-инструкторским отделом республиканского Совета профсоюзов Сергей Долгополов.

В Латвии уже создано 14 агропромышленных предприятий хозяйств. На семинаре были пред-

ставлены 13 из них. Перед гостями выступил генеральный директор нашей агрофирмы Ромуальд Кавинский. Он рассказал о создании «Красного Октября», о первых экономических достижениях и планах на будущее. Карлс Рутенбергс вручил Почетную грамоту республиканского комитета профсоюза работникам агропромышленного комплекса Кавинскому Р. В. Председатель профсоюзного комитета агрокомбината — совхоза «Елгава» Ария Кола преподнесла корзину с овощами, выращенными в хозяйстве, а председатель профсоюзного комитета агрофирмы — колхоза «Адажи» Янис Янсонс — интарсию — картину цветов в деревне, (изделие колхозного промысла).

Почетные грамоты были вручены еще трем членам нашего коллектива — председателю профсоюзного комитета Татьяне Громовой и председателям цеховых комитетов: завкладом сырьевого завода Янине Паунине и строителю Юрию Смеряковскому.

О работе нашего профсоюзного комитета рассказала Татьяна Громова. А потом о своих делах и заботах говорили гости: Янис Янсонс и Ария Кола, председатели профсоюзных комитетов агрофирм — колхозов «Лачплесис» и «Узвара» Рита Аузиня и Айя Демме, агропромышленного предприятия «Са-

(Окончание на 2-ой стр.).

Можно начинать весенне-полевые работы



ного завода Волдемар Кокоревич и учительница Риебиньской средней школы Марианна Абрицка.

С 11 и по 18 апреля во второй половине дня — с 15.00 и до 18.00 часов — для массовых посещений открыта картинная галерея в поселке агрофирмы.

Состоялся очередной весенний осмотр техники и готовности ее к весенне-полевым работам. В нашем колхозе его проводили главный инженер — механик районного агропромышленного объединения Янис Руч и начальник инспекции госсельтехнадзора Станислав Рейнис.

Готовясь к параду своего труда и смотру готовности к выполнению новых задач, механизаторы постарались не только отремонтировать тракторы, прицепной инвентарь, почистить их, но и покрыть свежей краской. У членов комиссии возникло только несколько отдельных замечаний, часть из которых была устранена сразу на месте, другие — после осмотра. Готовность и состояние машинно-тракторного парка оценена 82 баллами. Нынче работа механизаторов ставится выше, чем в прошлом году. Много стараний приложили оба производственных участка.

Механизаторы уже в полной боевой готовности и по первому зову могут приступить к весенне-полевым работам.

На снимке: члены комиссии беседуют с представителями колхоза.

Смотр вокально-инструментальных ансамблей

Ежегодно в агрофирме ряды кандидатов в члены КПСС и членов пополняют лучшие производственники и активисты общественного труда. В конце марта этого года кандидатом в члены КПСС принята экономист по оплате труда Анастасия Бейнарович.

На днях искусства

Наши представители с выставками своих работ дополняют мероприятия в районном центре, сырьевый завод свой зал выделил для выставки работ самодеятельных художников Валкского района. Керамик Александр Реч свои творения показывает в зале районного комбината бытового обслуживания вместе с картинами художниц Дайги Баркане и Инры Гедюне — эта выставка открывается 12 апреля. А 17 апреля свои работы на суд зрителей в районном Доме культуры выставляет работник сырьевого

2 апреля в г. Ливаны состоялся тарификационный смотр вокально-инструментальных ансамблей района. Среди участников смотра был наш музыкальный ансамбль. Районный отдел культуры своевременно не информировал наших парней, что необходима программа не менее, чем на 30 минут. Поэтому были исполнены всего три песни, и коллектив тарифицировали как танцевальный оркестр второй категории.

Первая категория присуждена вокально-инструментальным ансамблем дома культуры г. Ливаны и села Стабулники, а также сельской капелле из Ерски.

В воскресенье на зональный смотр в наш район прибудут лучшие коллективы самодеятельных эстрадных музыкантов со всего латгалского края — Даугавпилсского, Резекненского, Краславского, Лудзенского, Балтского районов.

М. ГЕКИША.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ,

посвященное вручению переходящего Красного знамени Центрального Комитета КПСС Совета Министров СССР ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, присужденного за победу во Всеобщем социалистическом соревновании в 1987 году, состоится 12 апреля в большом зале Дома культуры. Начало в 15.00 часов.

В заключении — концерт артистов Латвийской Филармонии.

Приглашаем всех ковзозников и рабочих заводов.

12 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Она прекрасна!

12 апреля 1961 года совершил первый в истории человечества космический полет на корабле «Восток» Юрий Алексеевич Гагарин. За 108 минут он облетел земной шар и благополучно приземлился в окрестности деревни Смеловки Терновского района Саратовской области.

Юрий Гагарин. Просты факты его юности. Родился 9 марта 1934 года в деревне Клушино Гжатского района Смоленской области. Окончил шесть классов неполной средней школы г. Гжатска, уехал далеко от дома и поступил в ремесленное училище. Профессию избрал мужскую — литейщик. Ремесленное окончил отлично. Послал в Саратов, в индустриальный техникум, все по той же литейной специальности. Там же и записался в аэроклуб. Жил небом, но ради неба не бросил техникум. Получил специальность, диплом.

И все же в 1955 году поступает в 1-ое

Чкаловское военно-авиационное училище летчиков, которое окончил по первому разряду. Сначала назначение на Север, потом рапорт с просьбой о зачислении в группу кандидатов в космонавты.

И вот двенадцатое апреля, шестьдесят первый год. Мир ловит голос Москвы. Человек в Космосе! И не просто человек. Гражданин СССР. Юрий Гагарин.

Время идет, но мы все помним и вечно оставим в памяти его слова, его улыбку, ликовющие толпы на Красной площади. Его улыбка бессмертна. Она стала символом доброты человека. Он улыбался миру, улыбался народу, улыбался здесь, на Земле, возвращаясь домой. И улыбался там, в Космосе. Гагарин первым из землян сказал: «Люди, а Земля — то совсем маленькая!»

А еще он сказал: «Она прекрасна! А маленькую и прекрасную планету надо беречь. Он сказал об этом не так — го-

раздо проще. А вложил в слово именно это — весь мир! «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!»

Подвиг первого космонавта, его простое человеческое лицо, улыбка вдохновляют художников. Свою гагариниану создали и Палехские живописцы Калерия и Борис Кукулиевы во всемирно известном традиционном стиле. Их тонкие и изящные работы собраны в прекрасном альбоме, имеющем несколько тематических разделов, из которых последние посвящены сердцу первого человека, оторвавшегося от земли, и его земному происхождению.

На нашей фотопродукции — одна из работ альбома.

Весь мир рукоплескал Юрию Алексеевичу, его подвиг положил начало выхода человека за пределы притяжения Земли.

Двенадцать девочек и один мальчик — ученик Айзкалнской восьмилетней школы Иман Заринш — участвовали в третьих районных соревнованиях операторов машинного доения среди школьников. Соревнования проходили 29 марта на ферме «Айзупиеш» колхоза «Красный Октябрь». У каждого участника были свои болельщики и тренеры — педагоги и зоотехники, обучающие учеников этому совсем непростому делу.

Проверка знаний началась с теории: зоотехники районного агропромышленного объединения подготовили почти 20 вопросов, к каждому было написано по три варианта ответов. Участникам надо было выбрать правильный.

На первом этапе соревнований первыми были ученицы Рожупской восьмилетней школы, которые и потом, на дальнейших этапах, отставали первое место. Участники разбирали и собирали доильные аппараты, но самое главное было — доработка.

Часть этих детей знает труд доярки не только по занятиям в кружке животноводов, но и сами ходят на ферму. Но одно дело — помогать родителям, и совсем другое стоять перед строгими судьями, когда неудержимо тикает хронометр, подсчитывая штрафные секунды.

...Руки молодые

Соревнующиеся с завистью смотрели, как доярка фермы «Айзупиеш» Вероника Козлова, предсказавшая для доек часть своих коров ученицам, проворно начала работать с коровами. «Когда же мы так сможем!» — думали они. Анна Мелушкане, из чьих коров была составлена вторая группа, в тот день была выходной. Но она пришла на ферму, чтобы посмотреть, как пойдут дела у юных операторов машинного доения. Анна радовалась, когда, передавая руками, не могла выдавать в подойники одной капли молока. Ведь дети работали очень тщательно, иногда даже проигрывая во времени. Почти все выдоенное молоко было первого сорта.

В таблице соревнований накапливались очки, и, когда судьи подвели итоги, выяснилось, что на первом месте так и осталась команда Рожупской восьмилетней школы. В составе этой команды выступали ученицы 8 класса: Инга Кляванска (84,9 очков), Скайдрите Вилманиете (83,2 очка) и Кристина Шулте (82,3 очка). В этом классе учатся 13 девочек, специализирующихся в животноводстве. Организа-

торы соревнований — главный зоотехник агропромышленного объединения района Хелена Вейкшане и инспектор отдела народного образования Виктор Вагалис — сердечно поблагодарили их тренеров — главного зоотехника колхоза им. Ошкана Гунту Баранюниене и учительницу биологии Зузанну Дунску.

Результаты соревнований показали, что Рожупская восьмилетняя школа, совместно с колхозом, очень серьезно проводит профессиональное обучение учащихся. Было решено, что на республиканские соревнования, которые будут проводиться в Кандаве, следует послать представительницу Рожупской школы.

— Но мы считаем, что победители все те 13 храбрецов, которые участвовали в соревнованиях — посланцы из Аглоны, Айзкалне, Ардавы, Галени, Силяян, Рожупе и Рудзет, — сказала Хелена Вейкшане. — Ведь вы приобрели опыт, проверили свои силы и пополнили профессиональные на- выки.

Единственный представитель мужского пола — Иман Заринш

занял четвертое место.

Хелена Вейкшане и Виктор Вагалис поблагодарили главного зоотехника нашего колхоза Ирину Норкарклю, заведующую фермой Марию Иванову и доярку — Анну Мелушкане и Веронику Козлову — за гостеприимство.

В свою очередь Ирина Норкарклю высказала пожелание, чтобы участники соревнований никогда не уезжали из деревни, и подарила каждому по кувшину для молока.

Жаль, что в соревнованиях не участвовали победители прошлогодних соревнований — представители Риебинской средней школы. Зоотехник-бонитер Ирина Никифорова, которой доверена профессиональная подготовка старшеклассников, объяснила, что девочки 9 класса успели освоить только лишь теоретический материал, поэтому команду на соревнования не выдвинули.

В каждом соревновании, конечно же, необходима своя удача и талант. Но всегда в них проявляется и становится решающей трудолюбие. Задора и энтузиазма надо пожелать педагогам и специалистам сельского хозяйства нашего села, заботящимся о молодом поколении, которое будет продолжать на селе нелегкий, но людям так необходимый труд хлебороба и животновода.

М. АУСТРУМА.

**Твори,
выдумывай,
пробуй!**

[Начало на 1-й странице].

биле» Лилия Тамсоне, председатель районного комитета профсоюза работников агропромышленного комплекса Екабпилсского района Сигурд Шапкин.

Формы агропромышленных предприятий даже в нашей небольшой республике уже теперь довольно разнообразны. Поэтому пока еще трудно говорить о каком-то едином опыте профсоюзной работы. Есть что-то общее в работе «Сабиле» Талсинского района, «Узвары» Баусского района и нашей агрофирмы, где совмещены формы колхозной и государственной собственности. Это создает свои проблемы, например, в решении вопросов социального обеспечения, в воспитании добросовестного отношения к труду и т. д. В более благоприятном положении находятся «Адажи» Рижского района и «Ланплесис» Огрского района. Ведь новый статус агрофирмы для этих колхозов означает только продолжение начатого пути. Здесь с успехом занимаются дальнейшим совершенствованием оплаты труда, используя ее как эффективный рычаг для укрепления трудовой дисциплины, совершенствования организаций труда, активизации работающих

Принцип «поле-магазин» совершеннее всего реализован в агрокомбинате-совхозе «Елгава», где объединены также и торговые предприятия. Поэтому политика профсоюзной работы тут особенно пестрая. К одному общему выводу участники семинара все же пришли: надо представлять большую самостоятельность цеховым комитетам отдельных хозяйственных единиц, которые хорошо знают людей в коллективе, их нужды.

На часть вопросов, возникших в ходе семинара, ответил Сергей Долгополов: Он наметил основные задачи профсоюзной работы в период перестройки и демократизации общества и признал, что многое надо создавать заново. Им же было сказано, что подобные семинары должны стать двусторонним учебным процессом. Учиться надо не только участникам их, новые знания должны получить и организаторы семинаров. Только накопив и освоив лучший опыт, можно давать компетентные рекомендации. А пока такого опыта нет ни в организации советов трудовых коллективов, ни по многим другим вопросам. Теперь, в процессе революционного обновления общества, кажется, снова пришло время прекрасного лозунга Владимира Маяковского: «Твори, выдумывай, пробуй!».

После семинара гости побывали в библиотеке агрофирмы, посмотрели галерею с картинами. Дальнейший маршрут лежал на коневодческую ферму «Риебини». Здесь зоотехник по коневодству Борис Федоров и тренер Лев Козаков продемонстрировали племенных лошадей, выращенных в Риебинях.

Из-за отсутствия времени гости не смогли познакомиться с работой фермы «Прогресс». На сыродельном заводе Андрис Яункалнс показал оборудование и рассказал о переработке молока.

И хотя этот семинар был только пробным, никому не пришло голову, что он был проведен зря. Организаторы постарались, чтобы у гостей были хорошие воспоминания об агрофирме. За сердечное гостеприимство прозвучали слова благодарности в адрес генерального директора Р. В. Кавинского, его первого заместителя П. Я. Зукулиса, секретаря парторганизации З. Н. Агафоновой, председателя профсоюзного комитета Т. Ф. Громовой.

Общее мнение высказал председатель профсоюзного комитета агрокомбината — колхоза имени В. И. Ленина Баусского района Юрис Бринькис, который предложил такие семинары организовывать регулярно, чтобы в общей копилке опыта находка энтузиаста стала достоянием всех.

Лилия ЛАУЦЕ



Заслуженным уважением в коллективе пользуется бухгалтер по учету основных средств агрофирмы Геновефа Узулнице. Исполнительна, хорошо знает свои обязанности. А те из работников агрофирмы, кто уже на заслуженном отдыхе или уходит на пенсию — знают ее как лицо, занимающееся пенсионным фондом. Эти люди всегда своевременно получают им причитающиеся деньги, если у кого возникают вопросы — терпеливое разъяснение. Она — член комиссии социального страхования.

НА СНИМКЕ: Г. Узулнице.



Старателю свои обязанности выполняют сотрудники экспериментального проектно-конструкторского бюро. Чтобы изготовить проектную документацию на строительство нового объекта или реконструкции существующего, необходима творческая энергия многих специалистов. Здесь в бюро каждый проект

НА СНИМКЕ: женский коллектив бюро.



Отзвенел день культуры Утенского района Литовской ССР, проводившийся в нашем районе. Официальная делегация приезжала под руководством первого секретаря районного комитета В. Твариона, в ее входили ответственные партийные и советские работники. Гости по прибытии возложили цветы к памятнику В. И. Ленина и на братском кладбище. Затем состоялась встреча руководителей двух районов. На ней с информацией о нашем районе выступил первый секретарь РК КП Латвии В. Соловьев. О впечатлениях на IV съезде колхозников и росте агрофирмы гостям рассказал генеральный директор Р. Кавинский.

Представления художественной самодеятельности, состоявшиеся в районном центре и других запланированных местах, были красиво организованы и проведены на высоком художественном уровне, начиная с самых маленьких участников и кончая сельской капеллой, женским и мужским вокальными ансамблями. В Аглоне гости познакомились с 58 ПТСШ, решили заключить договор об организации социалистического соревнования.

НА СНИМКАХ: выступает ансамбль девушек; заведующая отделом культуры райисполкома М. Ливдане благодарит гостей за концерт.

Фото Яниса СИЛИЦКОГО



НА ТВЕРДОЙ ОСНОВЕ

На полном хозрасчете работает колхоз «Красная Армия» Рогачевского района. Здесь все подразделения переведены на бригадные подряды. Это оказалось крепкой основой. Хозяйство специализируется на производстве говядины. В 1983 году вступил в эксплуатацию комплекс по выращиванию и откорму молодняка крупного рогатого скота на 6000 голов. Кроме комплекса в хозяйстве есть еще две фермы, на которых выращивается крупный рогатый скот, и три молочнотоварные

фермы. Плотность крупного рогатого скота в расчете на 100 гектаров сельскохозяйственных угодий достигла 186,1 головы.

В 1986 году колхоз продал государству 1630 тонн мяса и 1100 тонн молока. Удельный вес производимой говядины в общих заготовках мяса по району достиг 11 процентов.

За последние пять лет производство валовой продукции возросло в 1,5 раза, а чистый доход увеличил-

ся почти вдвое. Главной задачей растениеводческой отрасли является производство кормов. Очень важно, что она полностью обеспечивает животноводческий комплекс собственными кормами. Выход кормовых единиц с одного гектара сельскохозяйственных угодий увеличился до 62,2 центнера.

Чтобы хозрасчет был еще более эффективным, сейчас отрабатываются вопросы по переходу на оплату труда от валового дохода.

Денис Давыдов: в городе Або бургомистр организовал бал. Когда вошел Кульев, все встали и благодарили «завоевателя». Д. Давыдов своему кумиру посвятил и стихи о том, что Кульев в одной рубашке спал на снегу и в разгаре боя появлялся в финском чепчике: «Пускай услышит свет Причуды Кульева и гром его побед». А вот что пишет А. Пушкин в «Дубровском»: «...Вдруг въезжает ко мне на дверь коляска. Какой-то генерал просит со мною увидеться: милости просим; входит ко мне человек лет 35-ти, смуглый, черноволосый, в усах, в бороде, сущий портрет Кульнева...»

Мир был заключен 5 сентября в Фридрихсгаме, русские части вернулись домой, с ними и генерал-майор Я. Кульев. Было необходимо одиннадцать лет, чтобы с поручиком он стал капитаном, одиннадцать лет он ходил в майорах, и только один год понадобился для получения чина генерал-майор. Воинские звания им честно добыты в боях.

За многие бои генерал-майор был удостоен золотой сабли «За отвагу», ордена Анны I степени и Георгиевского креста III степени. Завоеватели оставляют недобрую славу, с Я. Кульевым произошел парадокс: его уважали. В одном из стихотворений Иоган Лудвиг Руненберг говорит, что старик Кульев не пугал детей, склоняясь к ним в колыбели — целовал их и нежно улыбался. Все правильно, кроме «старика» — после этой войны ему было 45 лет. О подобном рассказывает и его юный друг

Но не на долго. Русские люди с тревогой смотрели на маневры наполеоновских войск за Неманом, все явственнее стало предчувствие решающей схватки с завоевателями Европы.

(Окончание следует).

КОЛЛЕКТИВ

Коллектив. В этом слове сказано много. В нашей стране нынче это не формальная группа людей, созданная для выполнения определенных задач и получающая зарплату в зависимости от сделанной работы. Так или иначе при продолжительной совместной работе в одном коллективе люди сближаются, устанавливают свой микроклимат, традиции. Среди членов коллектива создаются не только производственные взаимоотношения, связанные с общей задачей, но и чувства товарищества, взаимопомощи, что сохраняется и вне производства. Коллективы проводят общие культурные мероприятия, отдых. Если вне работы взаимоотношения между людьми в большей степени определяют личные качества, то на работе на них влияет еще и кодекс законов о труде.

Трудовой коллектив, являясь полноправным хозяином, самостоятельно решает все вопросы производственного и социального развития, в соответствии с законодательством осуществляет меры по организации, нормированию, оплате и охране труда. Социалистическое самоуправление реализуется в условиях широкой гласности путем участия всего коллектива и его общественных организаций в выработке важнейших решений и в контроле за их исполнением.

На общем собрании коллектива избирает руководителя, совет и заслушивает отчеты о их деятельности, рассматривает и утверждает планы экономического и социального развития, принимает социалистические обязательства, одобряет коллективный договор, утверждает правила внутреннего распорядка. Эти решения обязательны для членов коллектива и администрации, а также и для вышестоящих государственных и хозяйственных органов.

Многогранная деятельность совета трудового коллектива. Он в частности контролирует выполнение решений съездов, критических замечаний

и предложений, информирует об этом, заслушивает администрацию о ходе выполнения планов и договорных обязательств, результатах производственно-хозяйственной деятельности, намечает меры, способствующие более эффективной работе предприятия, соблюдению принципа социальной справедливости. В компетенции этого совета и такие вопросы, как совершенствование управления и организационной структуры предприятия, обеспечение соответствия оплаты труда работникам их личному вкладу и справедливого распределения социальных благ, принятие решения об использовании фондов развития производства, науки и техники, материального поощрения, социального развития, о подготовке и повышении квалификации кадров, соблюдение правил внутреннего распорядка, государственной, производственной и трудовой дисциплины, а также и другое. Работают они в тесном контакте с администрацией и общественными организациями.

Общее собрание или по его уполномочию совет решает вопросы о досрочном освобождении руководителей, организовывает новые выборы по истечению уполномочий. Обеспечивая производство и реализацию лучшей продукции с меньшими издержками, получает больший хозрасчетный доход и преимущества. Зачисление новых работников производится с согласия коллектива, он вправе требовать, чтобы администрация вывела из состава плохих работников. Свой коллективный заработок распределяется с применением коэффициента трудового участия. Несет полную ответственность перед администрацией за невыполнение заданий.

Все эти регламентирующие установки предусмотрены в законодательстве о трудовом коллективе. В глубляясь в них, становится ясно, что и закон стоит на том, чтобы создавались сплоченные и способные на большие дела коллективы.



С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Песенники с известными и менее популярными песнями — текстами и нотным материалом — долго не залеживаются на полках книжных магазинов. Люди интересуются этой литературой, в свободное время сами поют, хотят знать мелодии и слова. Не мало и таких, кто играет на музыкальных инструментах.

В прошлом году московское издательство «Музыка» выпустило популярный справочник-песенник. В нем помещено 80 советских и более 40 мелодий зарубежных авторов. Каждая из песен снабжена нотами и справочным материалом об авторах. Раздел советских песен знакомит с композиторами различных поколений. Эти песни — старые и новые — часто звучат по радио и телевидению. В разделе зарубежных песен находим сведения о композиторах, популярнейших вокально-инструментальных ансамблях и индивидуальных исполнителях, оркестрах и их гастрольных концертах. Тексты переведены на русский язык.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола композитора Давида Тухманов пишет: «Это первый опыт подобного издания. Разумеется, поэтому составители столкнулись с целым рядом проблем — скажем, с проблемой выбора одной и только одной песни, которая бы должным образом представляла все песенное творчество того или иного композитора, — ведь бывает и так, что самое популярное сочинение того или иного автора — отнюдь не самое для него характерное».

Если было возможным, то составители справочника И. Олинская, Д. Ухов и В. Оякзэр обращались к авторам, чтобы они сами отобрали более подходящие. Их задачей было и то, чтобы соблюдалось разнообразие в жанрах — поместить танцевальные и лирические, гражданские и шуточные, песни, вошедшие в нашу жизнь с экранов кинофильмов и дисков фирм «Мелодия». Составляя зарубежный раздел, руководствовались и тем, чтобы читатели могли лучше представить, какое место авторы занимают в популярной музыкальной культуре.

Советский раздел начинается песней П. Аэдоницкого на слова И. Кохановского «Радоваться жизни», а весь парад заключает «Папа, мама и я» И. Якушенко и Я. Гальперина.

Между ними те, которых мы часто поем, слышим в исполнении других — «Маки», «Ляжу в озеро синие», «С чего начинается Родина», «Учкудук» и «Маэстро» Раймонда Паулса со словами Ильи Резника, другие.

Зарубежный раздел открывает шведский квартет «Абба», песней «Я тебя люблю!». Помещены также песни ВИА «БИТЛЗ» «Эй, Джуд!», «ИТЛЗ» — «Отель «Калифорния», «МОДЕРН ТОКИНГ» — «Ты — мое сердце», «ПУДИС» — «Меланни», многих известных авторов, к примеру, Дассена Джо «Тебе», Леграна Мишеля «Буду ждать тебя» из фильма «Шербурские зонтики» и другие.



УГОЛОК ПРИРОДЫ

Снега было мало и никто не ожидал, что реки могут взбунтоваться и нанести большой урон. Хотя и газеты сообщали, что Даугава вышла из берегов и «погуляла» по некоторым улицам Екабпилса, других населенных пунктов, также немного побушевали и другие реки, но больших бедствий не натворили. Повозмутилась и Фейманка, начав через запруду валить в несколько раз толще слой воды, чем обычно. Но лишние воды уже унесла в Дубну и далее в Даугаву, тем самым дала «свою лепту» и в затоплении Екабпилса. У нас в поселке она не набедокурила, если не считать затопления островка у мостка, кустов и деревьев за ним дальше по течению, старой бани.

Прислушавшись к весеннеей песне скворца, люди его хвалят, называют черным Карузо, из дальних стран принесшим много новых мелодий. И птица, как бы чувствуя эти похвалы, поет изо всех сил. Он — великолепный подражатель: то засвист соловьем, то споет песню другой птицы, то замякует как кошка или залает подобно малой собачке. Что уж пришлось услышать. Но пока

Скворцы прилетели

его песня не так звучна и мелодична, певец занят устройством гнезда и семейными хлопотами.

Весной люди ждут скворцов, делают для них домики. Но в начале осени столь же усердно ругают, когда старательная пара вывела два поколения птенцов, обединилась с соседями, и шумной стаей носится из одного куста в другой. Подобно черной туче налетает на черешни. Не помогает ни пугала, грозно размахивающие пустыми рукавами на ветру, ни укрытие сетками, марлей, ни постоянное отпугивание. Ловкие птицы совершенно неожиданно творят налеты, быстро привыкают к пугалам и прочим ухищрениям. И ягоды исчезают.

Сколько человек весной был удовлетворен красивым пением скворцов и их помохи в уничтожении вредных насекомых, столь под осень злится на них за разбой..

Но из-за этого не надо ждать этих вестовых весны, призывающих



к нам с половодьем, и не строить скворешников? Орнитологи разузнали, что во всем этом живущие у нас скворцы совсем не виноваты. Они к этому времени уже успели переместиться южнее, где теплее, а у нас хозяйственную те, кто прилетели из более холодных поясов, убегая от наступающей зимы.

«Наши» значит не причем. И пусть они свистят у своих домиков и зовут землепашцев отправляться на работу.

КРИВАЯ БЕРЕЗА

В окружении стройных берез в лесу урод однажды рос. Над ним кругом шутили все: Откуда, мол, те бес принес? Прямые в дрова угидли, Чтоб грели, не чадили. Кривой в топорище превратился в лес вновь воротился. И там, где видна просека, Слышен знакомый тартарам: Веселый перестук дровосека По утрам...

НА ОГНЕВОЙ

Команда стрелков нашей агрофирмы на столько «обстрелена», что ей не страшны соперники, во всех соревнованиях в районе оказывается победительница или близко у этой цели. Здесь, конечно, твердость рук членов ее, точный глазомер, уравновешенность и воля к победе. Все это не только от природы, но отточено и на постоянных тренировках. Своего тира пока еще не имеем, тренируемся во 2-й средней школе города Прейли. Здесь привыкли и, поскольку в этом тире чаще всего проводятся более крупные соревнования, чувствуем себя как дома. Хотя и говорят, что дома и стены помогают, на сей раз это не совсем так. Успех в стрельбе не игра случайности, все зависит от умения, точный расчет и крепкую руку.

Очередные соревнования, когда мы опять стали на огневые позиции, был розыгрыш приза районного комитета ДОСААФ, в котором участвовали команды колхозов и совхозов. Соревнования были без особого напряжения. Оказалось, что мы «на голову выше» своих соперников.

В конкуренции женщин с результатом 90 очков из 100 возможных победу одержала Людмила Прокофьева, также и в соревновании мужчин не было конкуренции автору этих строк и Леониду Валдонаису.

Болеслав КИВЛЕНИЕК,

участник соревнований.

На снимке: команда агрофирмы (слева направо) Л. Валдонаис, Л. Прокофьева и Б. Кивлениек.

Возрождению Латгалии

В 1864 году в тогдашнем Рекненском уезде, в который входили и Риебини, в Сакстагалской волости родился Францис Трасун. Он прожил до 6-го апреля 1926 года. Кто был этот человек?

Теперь все чаще в печати и по телевидению слышны голоса о переоценке культурного населения нашего края, об издании книг в латгальском диалекте, как писали авторы того времени. Упоминается и имя Ф. Трасуна. Газета «Литература и Искусство»:

— Из лироэпики следовало издать басни Ф. Трасуна. Можно было и издать сборник латгальских басен (тогда добавились бы и басни Мадсолского Яниса, Н. Нейкшантиса и других).

— Не следовало бы обходить и выдающегося просветителя, школьного деятеля, литератора и публициста Никодема Ранцана.

— В настоящее время в издательстве сдан избранные произведения А. Гарансица, подготовлены басни Ф. Трасуна на латгальском диалекте.

— ... Никодем Ранцан был самоотверженным просветителем, который неустанно призывал молодежь учиться, известен и как основоположник жанра народного рассказа в Латгалии. Францис Трасун защищал идею территориального объединения Латвии и писал народившиеся басни...

Ф. Трасун был общественный деятель края, плодотворный журналист и баснописец (сборник «Басни»). В 1896 году царем как активный поборник, призывающий к

воссоединению Латгалии с остальной Латвией (тогда наш край входил в состав Витебской губернии) был сослан во Владимир. Он наладил связи с интеллигентами и представителями Рижского латышского общества. По его инициативе в Петербурге было создано первое латгальское легальное общество «Музикальное общество петербургских латышей», которое способствовало общему культурному развитию своих членов, пробуждению их национального сознания. Деятельность ее пропагандировалась в Латгалии, организовал гастрольные театральные выезды, чтение докладов.

Он помнил, что прежде всего необходимо улучшить хозяйственное положение крестьян. В 1917 году в Резекне организовал съезд латгальцев, на котором было принято постановление о воссоединении, работал в газетах «Друва» («Нива»), «Латголос Вордс» («Слово Латгалии»), «Земника Драугс» («Друг Крестьянина»).

Составил одно из более обширных книг для чтения на латгальском языке «Скулас дорзс» («Школьный сад») в 1909 году, латгальскую грамматику и азбуку.

По его рекомендации Никодем Ранцан написал книгу: «Пьянство — несчастье латышей» (1919 год), посвященную противоалкогольной борьбе в Латгалии.

На снимке: Ф. Трасун.

**ТИМОФЕЙ ИВАНОВИЧ
САВЕЛЬЕВ**



На 75-м году жизни от нас ушел член КПСС с 1944 года, пенсионер, бывший работник льнозавода Тимофей Иванович Савельев.

Он родился в деревне Жизнено Волотовского района Новгородской области в семье крестьянина. Работал там же в колхозе «Новая жизнь», заготовителем в потреб合作社. В 1937 году вступил в комсомол.

В армии — с 1941 года, воевал на Карельском фронте в составе дивизиона зенитной артиллерии, награжден двумя медалями за боевые заслуги, медалями в послевоенный период.

После окончания войны Тимофей Иванович работал на различных должностях от рабочего и до заместителя директора на Марциенском и Вараклянском льнозаводах Мядонского района. С 1962 года и до ухода на пенсию трудился сортировщиком льноволокна и контролером на Прейльском льнозаводе.

От нас ушел добросовестный рабочий и отзывчивый товарищ. Его светлая память сохраним в своих сердцах.

Группа товарищ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Приходит взыскательный возраст к моим одногодкам, и я, как на гору, в новую взрослость всхожу по тропе бытия.

Анатолий Перловский

Уважаемая Зинаида Вифиантьева Трофимова!

Поздравляем с 55-летием Вашей жизни, благодарим за долголетний плодотворный труд, за Ваши успехи мастера машинного доения коров на ферме «Байбы». Желаем крепкого здоровья на многие годы.

Правление и общественные организации агрофирмы.

Редактор А. М. РАНЦАН.



«НОВЫЙ
ПУТЬ»

Газета выходит 1 раз в неделю на русском и латышском языках, по субботам. Фотонабор.

Адрес редакции: 228273, Прейльский район, поселок Риебини, агрофирма «Красный Октябрь». Телефоны: редактор — 56652, отделы редакции 56732.

Отпечатано в Даугавпилсской типографии государственного комитета Латвийской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Формат — один условный печатный лист.