

# НОВЫЙ ПУТЬ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ  
И АДМИНИСТРАЦИИ АГРОФИРМЫ «САРКАНАЙС ОКТОБРИС»



СУББОТА,  
6 мая 1989 г.  
№ 18 (106)

Цена 2 коп.

## Чтобы масло было желтее

Крестьяне издавна считают, что если коровы попадутся на зацветшем калужнице луго, то станут давать более желтое масло. То есть, более жирное. А калужница начинает цвести ранней весной — и в раннем выгоне скота на пастбища есть свой резон. В колхозе нашей агрофирмы калужницы не густо; в борьбе с сорняками свою долю получила и она, а на счет прибавок молока уже можно радоваться: теперь в сутки надаивают в среднем хо хозяйству более чем 15 килограммов, на 0,5—0,7 килограмма больше, чем

до выпаса. И это благодаря хорошему уходу за пастбищами, своевременной подкормке. Да и тому, что скот вышел в хорошей упитанности.

Первыми были выпущены группы из комплекса «Прогресс», за ними последовали и другие. Травостой неплохой, коровы уже могут наестся, но получают еще и зимнюю подкормку. Все группы обеспечены знающими свое дело пастухами. Используя теплую погоду, фермы хозяйства переходят на круглосуточное содержание своих стад в загонах.

Юрис РАУША.

## Таланты открываются до школы

Дошкольные детские учреждения дают многое для общего развития ребенка. Мальчики и девочки здесь проявляют свои маленькие, начавшие формироваться личности, склонности к прекрасному, свои таланты, все, что так нужно будет им для взросления, для дальнейшей самостоятельной жизни. И среди них детское изобразительное и вокальное творчество. С упоением каждый ребенок, получив поддержку и понимание со стороны воспитателей, педагогов, поет и читает стихи перед слушателями, преодолев скованность и стеснительность, изображает сказочных и литературных героев.

В неподдельности детских талантов можно было убедиться на недавнем районном смотре музыкального воспитания. Методист дошкольных детских учреждений Валентина Малниче отметила рост творческой активности музыкальных руководителей детских учреждений, более яркие и красочные наряды маленьких и больших исполнителей конкурсных программ, их интерес к актуальной тематике и к фольклору. Был отмечен коллектив Рудветского детского сада (заведующая Лига Малниче), в котором значительно возрос уровень музыкально-вокального обучения детей, приобретены красивые костюмы, да и все остальное изменилось в лучшую сторону. Отрадно и то, что в художественную самодеятельность привлекаются все больше детей из младших возрастных групп.

Первое место среди городских детских садов присвоено 1 садику, где музыкальным руководителем Бронислав Кокорши. Под его руководством была подготовлена программа на русском и латышском языках, посвященная очень актуальной ныне экологической теме. Кроме того он музыкальным руководителем работает и в Риебильском детском саду: с программой, посвященной Первомайскому празднику, коллектив его занял призовое третье место.

Первое место также присуждено и второму детскому садику района, в котором музыкальным руководителем Альберт Русиньш. Дети подготовили тематическую композицию о сказочном дворце, музыку и слова для некоторых действий написал сам руководитель. Второе место за латгальскую фольклорную композицию присуждено третьему в нашем городе детскому садику «Пасация», музыкальным руководителем Янис Тейлан. Следует добавить, что этой темой дети и взрослые здесь занимаются несколько лет, и добились успехов. Третье место в этой группе — Ливанскому детсаду «Рукиши», музыкальным руководителем Айна Воронца, они показали сцену «Кукла Тинце идет в лесную школу».

В группе сельских дошкольных учреждений призовое мест удостоены еще и «Битите» — Рожупский сельсовет, руководителем Бирута Лиетауниче, где также предпочтению отдано фольклорной тематике, «Пиенените» — колхоз «Дубна». Здесь музыкальным руководителем тоже Б. Лиетауниче. У нее также много собственных сочинений, как и в прошлые годы вложено много труда. Поощрен и Аглонский сельский детсад, музыкальным руководителем Эрнестине Пинупе, приоритет отдан фольклорной теме.

Отмечен и ряд других дошкольных учреждений, где работают талантливые и успевающие педагоги и воспитатели, умеющие и способные найти и раскрыть таланты детей.

А. МЕЖМАЛИС

## Путевки в Москву

В связи с тем, что наша агрофирма является многократным экспонентом на ВДНХ СССР в Москве, в июне коллективу выделено 30 путевок на организованный там семинар по вопросам экономики. Они

будут вручены специалистам и передовикам производства. В ближайшие дни возможность побывать на выставке предоставляется работникам бухгалтерии.

В. РУТКОВСКА

14-го мая — День выборов народных депутатов СССР

Защитить жизненные интересы людей



Через неделю — 14 мая во всем Даугавпилском 709 территориальном избирательном округе, в который входят Даугавпилский, Екабпилский, Стучкинский и Прейльский районы — значит, и наша агрофирма, пройдут повторные выборы народных депутатов, так как 26 марта в этом округе ни один из двух выдвинутых кандидатов не набрал необходимого число голосов избирателей.

Как известно, 14 мая надо будет выбрать одного из шести выдвинутых кандидатов в депутаты. Напоминаем их — командир войсковой части МВД СССР ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ БАРСУКОВ, заведующий лабораторией республиканского объединения «Латагропромстрой» ИМАНТС УЛЬЯНОВИЧ ГЕЙДАНС, первый заместитель председателя Госагропрома ЛССР ДАИНИС ПЕТРОВИЧ ГЕГЕРС, машинист тепловоза Даугавпилского локомотивного депо АВЕРКИЙ КИРЬЯНОВИЧ ГРИГОРЬЕВ, режиссер Рижской киностудии ЯНИС ЯНОВИЧ СТРЕЙЧС и заместитель председателя Совета Министров ЛССР АЛФРЕД КАЗИМИРОВИЧ ЧЕПАНИС.

Первый урок демократии, как вполне справедливо называют выборы 26 марта, нас уже чему-то научил. Знаем, что 14 мая у каждого из нас будет возможность выбрать одного из здесь названных людей своим депутатом, оставив его в бюллетене невычеркнутым. Так как коллектив агрофирмы на этот раз кандидата в депутаты не выдвигал, то не будем здесь агитировать ни за одного из них. Более или менее широкое представление об их депутатской платформе вы могли получить из районной газеты.

Проинформируем лишь о том, что Аверкий Кирьянович Григорьев вместе со своим доверенным лицом 19 апреля приехал в нашу агрофирму, чтобы призвать всех поддержать его кандидатуру, так как он единственный из всех шести претендентов, который живет на территории избирательного округа — в г. Даугавпилсе, и как один из немногих рабочих среди кандидатов в депутаты он хотел бы защищать интересы простых людей в высшем органе государственной власти СССР.

А на здесь публикуемых фотографиях отражено пребывание Алфреда Чепаниса в Прейльском районе 22 апреля — в день коммунистического субботника, во время которого он встретился с частью избирателей района, ответил на их вопросы, изложил свою позицию для поддержания процессов перестройки в нашей республике, в крае, с которым связаны многие годы его жизни.

28 апреля А. Чепанис и И. Гейданс встретились с избирателями в нашей агрофирме. И. Гейданс, член правления НОДЛ, изложив основные тезисы платформы своей организации, призвал к единству в борьбе за суверенность Латвии. В кратком вступительном слове и в ответах на многие вопросы избирателей необходимость экономической самостоятельности Латвии подчеркнул и свои устремления бороться за нее высказал А. Чепанис.

4 мая состоялась встреча наших избирателей с Д. Гегерсом.

Фото Я. БЕЛЕНИЕТИСА.



СЕГОДНЯ В 21.00 ЧАСОВ — В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ АГРОФИРМЫ — КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ. ПОЕЗДКА — АВТОБУСАМИ В 20.00 ЧАСОВ.

СУДЬБА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЛОКО?

ТОЛОКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

2-я страница

ВСТРЕЧА В РЕЗЕКНЕ

ПРОБУЖДЕНИЕ В НАШИХ РУКАХ

МИР БУДЕТ СМОТРЕТЬ, ВОСХИЩАТЬСЯ

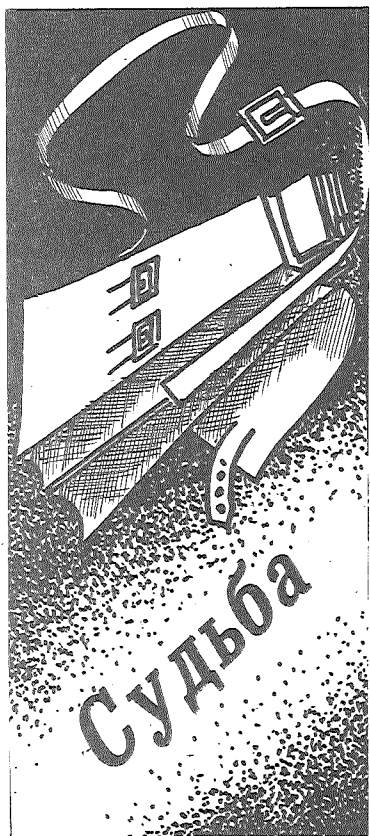
3-я страница

ЧТО ЕЩЕ МОГУ?

ФИРМА ГАРАНТИРУЕТ

КИНО В МАЕ

4-я страница



Так они и росли вместе — поселок Риебини и начальник его отделения связи Лидия Константиновна Николаева. Помнят еще здесь ее и как тоненькую, застенчивую девочку, которая через парк бегала в старую школу на занятия, любила читать книги.

Потому-то она и выбрала специальность библиотекаря. Но после окончания техникума культурпросветработников только два года в Мадоне проработала в библиотеке, а потом потянуло обратно, в отчий дом. Видно, судьба такая была предназначена — продолжать профессию отца с матерью. Одно время они трое работали на почте в Риебини — отец начальником, мать с Лидией — телефонистками. Они — династия работников связи, только брат-архитектор, не пошел по стопам отца.

А Лидия начинала тогда, когда позвонить по телефону можно было только через централь. Скажешь номер, и телефонистка соединит с любым абонентом. Вроде бы неудобно, но была и своя прелесть в этой живой связи. День и ночь, посменно, работали телефонистки.

Честно говоря, та работа Лидии была больше по душе, чем тепе-решняя. Иногда она поглядывала

на отца и думала: нет, я бы со всеми его делами не справилась. Начальник — он и руководитель коллектива, и почтовый служащий, и материально ответственное лицо. А где же еще хозяйственные заботы — чтобы в помещении было чисто, тепло, чтобы вокруг почты все было прибрано и аккуратно.

Но судьба есть судьба. После ухода на пенсию — скоро не стало отца с матерью. Вместо телефонисток пришла автоматика. И, когда надо было решить — искать другую профессию или занять должность начальника отделения, Лидия выбрала последнюю. Не любит она мотаться по свету в поисках более легкого счастья. Вот так и получилось, что она стала продолжателем дела отца.

И оказалось, что Лидия может больше, чем предполагала. Стресса, правда, хватает, даже ночью почта с ее делами снится. Долгие годы она одна исполняла все почтовые операции, даже нередко после рабочего дня, в сверхурочные, приходилось заменять заболевшего или в отпуске отдыхающего почтальона.

Но в последние годы объем работ намного увеличился, и сейчас в Риебинском отделении свя-

зи полагается еще и оператор. Вот уже второй год эту должность выполняет Луция Радзивиловича — сестра Лидии. Делами начальника она, конечно, не занимается, но все же лучше, когда рядом доброжелательный человек, вроде бы и ноша заведующей легче становится. Скажем, тогда, когда муж Луции помогает распилить дрова для почты...

Разделенная забота легче, разделенная радость — двойная. Например, когда их отделение связи получает первое место по соцсоревнованию в своей группе в районе, это праздник для всего небольшого коллектива, в котором вместе с почтальонами шесть человек. А этот год именно таким успехом и начался, диплом за первое место они получили и в третьем квартале 1988 года. План всегда выполняется, свои обязанности риебинские работники связи стараются делать аккуратно, четко, по всем правилам. Еще не было, чтобы Лидия Константиновна не явилась без сверхважительной причины на занятия профессиональной и политической учебы в районный центр. Даже сейчас, когда до ухода на пенсию несколько месяцев. Добросовестность — так одним словом можно охарактеризовать ее отношение к своей работе.

— Так они и росли вместе — поселок и начальница его отделения связи. На глазах у Лидии Константиновны здешние ребята становились взрослыми, обзаводились семьями, а статные мужики превращались в стариков...

32 года она провела в Риебинском отделении связи. И все это время она жила рядом с радостями и печалью поселка, была для его людей своего рода посредником для связей с остальным миром. Росло ее профессиональное умение, и поселок рос вширь и ввысь. Отчий дом Лидии рядом с впечатляющим административным зданием агрофирмы для кого-то может быть и выглядит неказистым. А она бы ни за что не поменяла этот дом на самую благоустроенную квартиру. Здесь она выросла, здесь прошла ее жизнь, здесь комнаты еще помнят милые голоса ее родителей, а пол — их легкие шаги. Это — тоже ее не всегда светлая, но единственная судьба, и ей никак нельзя изменить.

М. АУСТРУМА

## В зеркале республики

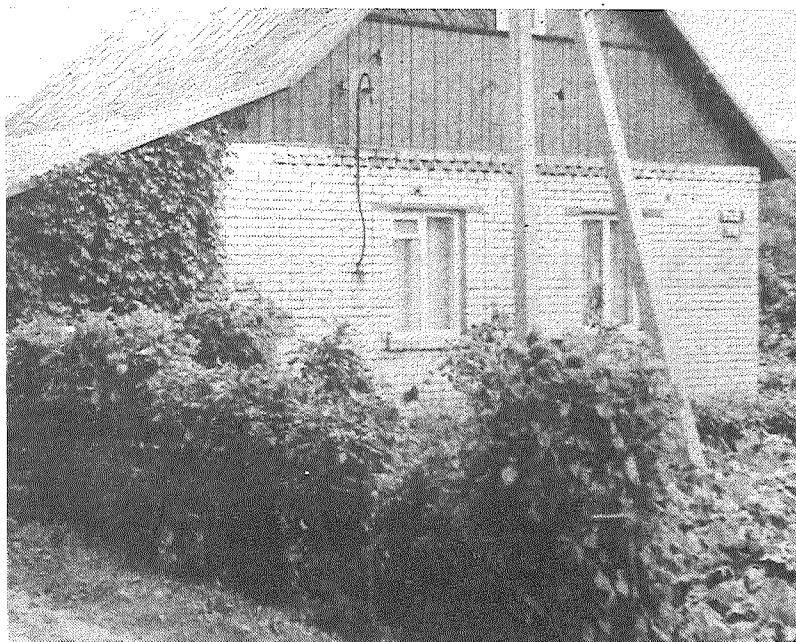
СОРЕВНОВАНИЕ В 1988 ГОДУ

ЛУЧШИЕ ПО ОТКАРМЛИВАНИЮ СВИНЕЙ:

Место	фамилия, имя	Хозяйство	среднесуточ. привес в кг	откорм. в сред. свиней
22	Иван Михайлов,			
23	Борис Петрович «Саркана аусма»		640	300
24	Антонина Упенице им. Кирова		634	345
25	Мирьяна Михайлова —		633	345
32	Екатерина Кузнецова —		626	293

ЛУЧШИЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПОРОСЯТ:

Место	Хозяйство	получено всего	колич. в опоросе	вес при отъеме
7	Валерий Рожанс «Саркана аусма»	1565	11,1	19,1
15	Вероника Подскочия «Накотне»	738	10,6	16,8
22	Анна Никитина —	1044	10,1	17



звала всех на введение красоты в общем дворе и потом все вместе следили, чтобы вложенный труд не пропал.

А среди многих энергичных и отзывчивых людей в доме № 1 на улице Резекнес самым большим талантом организатора несомненно обладает учительница Элза Белоусова. За неделю до официального субботника все жители дома собрались на совместную толоку, чтобы убрать зимний мусор. И потом решили: будут следить, чтобы вокруг дома всегда царила чистота и порядок.

Те, кто въезжает в поселок Риебини, с недоумением смотрят на многоэтажные жилые дома по улице Дарзу. На первый взгляд с дороги впечатление такое, будто они только что сданы в эксплуатацию. Не верится, что никто здесь не хочет, чтобы его дом не выглядел голым и неудобным. Очевидно, просто не хватает организаторов, кто бы всех созвал сообща подумать и

Во всех сферах нашей деятельности обозначился явный поворот к расцвету. С особым удовольствием большая часть общественности восприняла создание Латвийского сельскохозяйственного союза.

Латвийский крестьянин еще до первой мировой войны славился хорошим земледельцем, кто свою зажиточность приобрел в труде, в поте лица работая с раннего утра и до позднего вечера. Конечно, сегодня мы также все хотим видеть наши села возрожденными в полной их красе, снова воскресшими трудовые традиции предков и пробудившими творческие силы народа. Наш край, наша земля отзывчивы только тому, кто любит труд, кто вынослив.

Хочется верить, что подобной выдержки хватит в тех крестьянских хозяйствах, которые нынче образовались в нашем районе. Нет сомнений, что ведение их потребует больших усилий и много преобразований. Главное все же в том, что наши крестьяне не утратили трудовой радости, это чувство росло и крепло, и воистину можно гордиться этим.

В районе таких хозяйств уже довольно солидное количество. В середине апреля на заключенные контракты на поставку молока полные энергии собрались 22 новоземляка. До конца года они обязались продать 1160 центнеров молока. Мы надеемся не только на качество этого молока, но и на количество. Большой проблемой является определение качества молока,

ибо в данное время оно еще за сборщиками молока крупных хозяйств. В большинстве случаев договоры с крестьянами мы заключили на поставку молока II сорта. Но это — в начале, пока у нас достаточно трудностей и различных нерешенных вопросов.

**СКОЛЬКО СТОИТ МОЛОКО?**  
Раздумья о деловых вопросах

Каковы же будут цены по госзакупкам для молока, реализуемого от крестьянских хозяйств? За тонну молока первого сорта, охлажденную до 10 градусов по Цельсию, платим 320 рублей. Если температура будет выше 10 градусов — 310 рублей. Для молока второго сорта соответственно 288 и 248 рублей.

Доплаты за тонну молока I сорта составят 30 рублей II — 25 рублей. Дифференцированные доплаты в процентах при закупке и основной оплате — 15 рублей независимо от сортности принятого молока.

Больше других поставить молока обязался Язеп Сермайс —

120 центнеров, за ним следует Валентина Клявинска — 90 центнеров и другие.

Общее количество поставляемого молока по договорным обязательствам как будто бы невелико — только 1160 центнеров, но для завода это будет ощутимой добавкой сырья. Из этого количества молока мы можем произвести 9,5 тонны сыра или 5,5 тонны масла.

Тем, кто на наш завод представляет для переработки молоко, напомним о наших главных требованиях: — молоко должно быть нефальсифицированным, биологически чистым и свежим, — тщательно охлажденным до, по возможности, низкой температуры, — с разрешением ветеринарной службы — от здоровых коров.

В повседневной практике мы сталкиваемся с тем, что порой к нам привозят молоко, разбавленное водой или обратом, поставщики затем предъявляют претензии к сборщикам за низкий процент жирности. Хочу напомнить еще раз, что на первый план мы выдвигаем требование, чтобы молоко соответствовало высокому классу.

В народе говорят: когда человек со свежими силами берется за дело, оно спорится. Поэтому появляется уверенность: наш латвийский крестьянин с честью справится со своим положением и твердо будет стоять на этой земле.

**ОЛГА КИВКО,**  
технолог по сырью сыродельного завода.

## Толока продолжается

«За ухоженную Латвию!» — под таким девизом 22 апреля проходил традиционный коммунистический субботник в нашей республике. После него немного красивее стал Риебинский парк, по благоустройству которого еще много хороших замыслов у озеленителя нашей агрофирмы Инары Упенице и ее прилежного помощника Станислава Василевского. Убраны также кладбище жертв фашизма и место памятного камня композитору Янису Иванову.

Толока кончилась, толока продолжается. Еще не всюду вокруг наших домов, общественных и коммунальных зданий царит такой порядок, который является лучшей визитной карточкой хорошего хозяина. Исполком Риебинского сельсовета и в этом году собирается объявить конкурс на лучший двор. А может быть следует и на самую красивую улицу, самый ухоженный сектор (бригаду)? Люди начинают понимать, что сообще можно горам ворочать.

Но вот организаторы пока дефицит. Поэтому особая благодарность тем, кого не пугает ответственность, кто умеет сплотить всех на общее дело. Скажем, старшая по дому на улице Парка, 3 — Эмилия Трупа. В августе 1988 года, когда конкурсная комиссия провела один из своих рейдов, у этого дома были самые пышные палисадники. Ведь здесь весной Эмилия Яновна органи-

поработать ради общего блага. Теперь и посоветоваться с озеленителем можно — Инара Упенице никому не отказывает в сильной помощи.

Некоторые негодующе возразят: стоит ли сажать, если кто-то другой потом сразу обламает, вытопчет. Да, так бывает: не все одинаково сознательны. Иной равнодушен к окружающей среде по занятости, другой из-за невнимательности, а некоторые просто этому не научены. Ну что ж, надо таких учить всем миром. И жадательно — не со злобью, руганью, досадой. Ведь злом добро вряд ли возможно посеять на свете. Надо учить — и детей, и взрослых — доброжелательно и терпеливо, с сочувствием. Ибо разве недостойно сочувствия человек, который глух и слеп к красоте?

Убранная, ухоженная Латвия — это в первую очередь убранность перед собственной дверью. И никто другой здесь нам не поможет, кроме собственного трудолюбия и настойчивости.

М. ГЕКИШ

НА СНИМКЕ зафиксирован дом Зинаиды и Василия Кудряшовых во время упомянутого рейда в августе прошлого года. Роскошные георгины в почетном строю встречали хозяйку, когда она возвращалась домой со своей нелегкой работы животновода. Во дворе у них всегда завидный порядок, чистота.

Фото Р. АВОТ

Новый путь

6 мая 1989 года

# В Доме культуры молкомбината — конференция латгальского культурного общества

## Встреча в Резекне

Дорогие латгалы! Завтра в Доме культуры Резекненского молочного-консервного комбината состоится научная конференция, основная цель которой — оглянуться на 85-летие со дня отмены запрета на печать в Латгалии.

Первому пробуждению Латгалии будут посвящены девять рефератов. Ученый, историки и краеведы из Риги, Даугавпилса и Резекне ознакомят собравшихся с духовным возрождением в Латгалии в начале века. Докладчики будут говорить и о 85-летию со дня отмены запрета на печать в Латгалии, и об отдельных этапах пробуждения, и о виднейших ее деятелях. Участники конференции узнают историю выхода первой газеты на латгальском языке «Гайсма», познакомится с жизнью и деятельностью виднейших деятелей латгальского пробуждения братьев Казимира и Антона Скринды...

Будет развернута выставка первых печатных изданий на латгальском языке, а также представлены книги писателей Латгалии.

Остается только добавить, что конференция начнется в 11.00 часов, а часом раньше — молебен.

### ИЗРЕЧЕНИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

● В руках воспитания — судьба народа. Если для нас важно благополучие своих детей, своего народа, то необходимо заботиться о хорошем воспитании дома и в школе.

Фр. ТРАСУН

● Что у нас, латышей, может быть дороже своего народа, своей дорогой родиной? Как мать нам дорога, будь она красивой или нет, грамотна или нет, ходит в шелках или носит отбеленную на солнце Латгалии льняную рубашку и белую травинку, обвитую вокруг седых волос, так дорог нам и наш народ — сильный, честный, умудренный сединами.

Н. НЕЙКШАНИЕТИС.

● Отчий дом пусть для тебя всегда будет дорогим и святым.

В. СЕЙЛЬ.

● Учись ценить свою родину, будь готов защищать ее, не прячься в угол, когда родина от тебя требует жертвы.

НААЙЗМЕРСТУЛЕ.

● Читая и поддерживая хорошую книгу, мы будем поднимать культурный уровень в народе, будем содействовать стремлению в нем к прекрасной, гармоничной жизни и сами станем духовно богаты и в мыслях едины.

А. АНЦАНС.

● Не забудем народные духовные богатства и, показывая их, будем свой народ поднимать в величии.

С. СЕЙЛЬС.

Нормальное развитие латгальской письменности во второй половине XIX века было прервано циркуляром Виленского генерал-губернатора от 6 сентября 1865 года, которым запрещалось печатать и распространять книги на латгальском языке, напечатанные латинским шрифтом. Этим же циркуляром предусматривалось издание книг русским шрифтом. Запрет действовал вплоть до 1904 года. 24 апреля 1904 года циркуляр был отменен и запрет снят. Эти 39 лет вошли в историю, как годы запрета на печать в Латгалии. Эпоха, последовавшая за отменой запрета на печать, известна как время национального пробуждения.

Оно началось с выхода первой латгальской газеты «Гайсма» в ноябре 1905 года. Редактором газеты стал Ф. Кемпс.

Свои задачи «Гайсма» характеризовала так: 1. Беречь и защищать свой народ, его веру и родной язык; 2. Вести латгальских крестьян к богатству и ясности духа мирным

путем; 3. Искать для бедных крестьян землю и свет; 4. Жить в мире и дружбе со всеми соседями и чужими племенами. («На новый год», № 3).

Большую часть материалов готовил сам редактор Ф. Кемпс, подписывавая собственной фамилией и псевдонимами Скоборга, Латгалис, Гайсмас Драугс. Помимо ста-

смог материально обеспечить выпуск газеты, против нее выступали польские помещики и духовенство, и «Гайсма» в 1907 году перестала существовать.

Недолго просуществовали и первые латгальские католические газеты «Сакла» (10 номеров) и «Аусеклис», журнал «Тичейба ун дзейве» также

О пробуждении национального сознания латгальской публики писал его брат Антон Скринда. Он давал и советы врача и публиковал оригинальные стихи и переводы с польского. Постоянным сотрудником был А. Лайзанс, наибольшую известность получивший под псевдонимом Матейсу Олутенш. Первыми литературными произве-

Недолгим был век первых латгальских периодических изданий, но именно они способствовали пробуждению Латгалии.

Новое пробуждение Латгалии, как бы это ни было парадоксально, началось без своего печатного органа. Но не меньшими надеждами! Информацию на латгальском языке передают Латвийское радио и телевидение, — заполняя этот пробел. Газеты края, в меру своих возможностей, отводят место для материалов на латгальском языке. Но это еще не стало регулярным и постоянным явлением. Первой ласточкой в этом деле стал журнал «Катюлю Дзейве», возобновивший свой выход после очередного запрета на печать (надеюсь, — последнего!). Процесс нового пробуждения во многом зависит и от нас самих, если мы все вместе подтвердим необходимость издания регулярного печатного органа на латгальском языке.

В. РОМАНОВСКИС

## Возрождению способствовать самим

тей он опубликовал и несколько стихотворений. А. Скринда (псевдоним И. Лейдумникс) писал в основном фельетоны. Его перу принадлежат и рассказы «Волчий Якуб», «Предатель», зарисовки «В горах Швейцарии», а также несколько стихотворений и переводов с польского языка. Можно назвать еще ксендза Ф. Трасуна, Г. Мукт-Кведерса, А. Рубинса и других.

Немногочисленный отряд латгальской интеллигенции в Петербурге не

выпустил всего десять номеров. Первый латгальский журнал «Аустро» вышел всего одним номером. Он еще не нашел своего читателя.

Целых десять лет выходила «Дрыва». В 1908 году она выходила раз в месяц, в следующем году — дважды, в 1910 — трижды в месяц, а с 1911 года стала еженедельником.

Душой издания был ксендз Казимир Скринда. Больше всего он писал о делах школ и просвеще-

дениями в газете дебютировал Юрис Паберс. Было опубликовано около 20 стихотворений и три его рассказа. Печатался здесь и А. Юржс. Активно сотрудничала Р. Табине (Наайзмерстуле). С. Пунскис, П. Апшеникс, А. Рубинс, В. Рубулс, П. Лайзанс, Ф. Кемпс, Ф. Трасунс, С. Вайкулс, Я. Киндзулс, С. Путанс, Е. Опинданс, — эти и другие фамилии деятелей латгальского пробуждения мы найдем на страницах «Дрывы».

## Мир увидит — восхитится

Иблоко подними, камень бери — все говорит об отчизне.

И. Зиедонис.

Все дороги ведут в Рим... А 15-го августа они ведут в Аглоу. Годы, десятилетиями, даже столетиями. Ибо Аглоу — величайшее из мест паломничества в Латвии. В 1980 году, отмечая 200-летие костела, папа римский Иоанн Павел II ему присвоил название базилики. И с этим Аглоу стала одной из трех католических базилик в Советском Союзе. Сюда направляются люди, чтобы причаститься к святости и к красоте.

Что они знают перед отправкой в Аглоу? Что знаем мы? И какой мы видим ее?

В старину через Аглоу проходил международный торговый и военный путь. В окрестностях, примерно вокруг Мадаланского городища, располагался центр одного из древних латгальских поселений. Об этом свидетельствует ряд старинных городищ, опоясывающих со всех сторон прекрасный край озер и пригородов. Эту правду подтверждает и постановление Совета Министров Латвийской ССР от 18-го октября 1983 года, которым утвержден список ар-

хеологических памятников республиканского значения Латвийской ССР. В него занесены следующие объекты, расположенные на территории Аглонского сельсовета: Мадаланское городище и древний могильник, Гутинское, Валайнское, Секльское и Скуйское городища с могильниками, Упурсалское (Жертвенной горы) городище с поселением, Городокское городище, Силадаукстский, Капиньский и Лейтанский древние могильники и два культовых места — Каменецкий большой и Рускульский большой камни.

С постановлением Совета Министров Латвийской ССР от 15-го апреля 1977 года в список комплексных заказников на территории Латвийской ССР занесено озеро Цириша с окружающим пейзажем площадью в 1277 гектаров. В характеристике объекта сказано: «Красивый озерный пейзаж на Латгальской возвышенности. Значительные ресурсы рекреации». А в списке ботанических заказников — острова Циришского озера (35 га). Объект характеризует экосистема широколиственных елей и ельники.

И еще — в списке ар-

хитектурных памятников республиканского значения среди семи таких памятников в нашем районе первым назван комплекс Аглонского костела с монастырем.

А в самой базилике имеется целый ряд памятников искусства республиканского значения. Этот костел доминиканского монастыря (трехпропная базилика с полигонально встроенной апсидой) создан в стиле форм монументального барокко. Как изящны линии ворот, фасадов, башен! Основной акцент второго этажа монументального главного фасада — портал в обрамлении многих колонн, что напоминает театральные декорации. В отделке сводов креста, арок, столбов использованы в основном рокальные орнаменты, исполненные по штукатурке в технике гризайль.

Строительство центрального алтаря Аглонской базилики завершено в 1800 году. Богато украшенное двухэтажное сооружение объединяет пластику барокко со строгой логикой классицизма. Влияние классицизма особенно явствует в расположении и убранстве алтарей.

(Окончание следует).



НА СНИМКАХ: центральный фасад базилики; учащиеся местной школы-интерната на уборке территории поселка.

В. МЕССИНГ

## Что еще могу?

Тем, кто интересуется парапсихологией, телепатией, и другими интересными явлениями психики, имя В. Мессинга не является незнакомым. 20 лет назад была опубликована его повесть «О самом себе», где он рассказывает о своей способности «читать» мысли других людей и внушать им свои. Но последняя — пятая глава в то время осталась не опубликованной.

Теперь, когда мы уже так не боимся любой, даже неприятной или пока необъяснимой правды, эту главу опубликовал журнал «Наука и религия» (№ 3, 1988 г.). Предлагаем вниманию читателей сокращенные фрагменты из этой главы.

Начну с фактов.

... Пришла ко мне на прием молодая женщина. Пришла как к человеку, умеющему читать мысли, узнавать то, что скрыто от других.

Она достала фотографию мужчины, явно на нее похожего.

— Мой брат. Два года назад он уехал в Америку. За счастьем. И с тех пор — ни единого слова. Жив ли он? Можете ли вы узнать?! Я смотрю на фотографию...

И вдруг вижу его, словно сошедшего с карточки! Вроде бы даже чуть помолодевшего. В хорошем костюме... И говорю:

— Не волнуйтесь, пани. Ваш брат жив. У него были трудные дни, сейчас стало легче. Вы получите от него письмо на тринадцатый день, считая сегодняшней...

Женщина ушла, и как водится, рассказала обо всем соседям. Пошла молва. Дошла и до газетчиков. Начался спор в печати: ошибся ли Мессинг? В общем, на тринадцатый предсказанный мною день в этом местечке собрались корреспонденты чуть не всех польских газет. Письмо из далекой Филадельфии пришло с вечерним поездом...

Второй случай произошел в редакции одной из московских газет. После показа психологических опытов журналисты собрались в кабинете главного редактора. Разговор зашел о телепатии. Кто-то выразил сомнение в моих способностях. Подзадорен-

ный разговором, я сказал:

— Хорошо... Сейчас вы убедитесь в силе телепатии. Возьмите свои блокноты... Пишите! Сегодня пятое июня... Между двадцатым и двадцать пятым июня... Простите, как ваша фамилия, — обратился я к одному из присутствующих.

— Иванов Иван Иванович, — с готовностью ответил тот.

— Так вот, между двадцатым и двадцать пятым июня вы, Иванов, получите крупное повышение по служебной линии. Новое назначение... У меня просьба ко всем: когда это случится позвоните мне...

Двадцать второго июня мне позвонили в разное время четыре человека. Иванова назначили главным редактором одной из крупнейших газет. Я не знаю, будет ли ему приятно широкое обнародование этого случая, и потому не назвал его настоящей фамилии.

Не надо спрашивать как мне это удалось. Скажу честно и откровенно: не знаю сам. Точно так же как не знаю и механизма телепатии.

Могу сказать вот что: обычно, когда мне задают конкретный вопрос о судьбе того или иного человека, о том, случится или не случится то или иное событие, я должен напряженно думать, спрашивать себя: случится или не случится?... И через некоторое время возникает убежденность: да, случится... или: нет, не случится...

Я убежден, что такое свойство со временем найдет свое материалистическое объяснение. Кстати, приведенные мною случаи могут быть объяснены особым проявлением телепатических способностей. Возможно, как раз в тот миг, когда я смотрел на фотографию брата той женщины, он писал ей письмо и высчитывал, что получит его сестра только через тринадцать дней. Эту его мысль и «принял» тогда мой мозг... Точно так же в те часы, когда я сидел в редакции газеты, где-то решался вопрос о назначении Иванова... А я «услышал» об этом и сообщил журналистам.

Мне довелось предвосхищать и большие общественные события. В 1937 году, т. е. еще до начала второй мировой войны, я публично, в присутствии сотен людей, в одном из Варшавских театров заявил, что Гитлер сломает себе шею на Востоке. Мои слова аншлагами дали на первых полосах польские газеты. Именно из-за них Гитлер пообещал большое вознаграждение за мою голову.

Перебирая в памяти подобные случаи, хотел бы остановиться на одном давнем и ошибочном. Впрочем, не совсем ошибочном... Дело было опять-таки в Польше. Ко мне пришла молодая женщина. Села передо мной и заплакала...

— Сын... Два месяца ни слышу, ни духу... Что с ним?

— Дайте мне его фото, какую-нибудь его вещь... Может быть, у вас есть его письма?

Женщина протянула мне синий казенный конверт. Я сосредоточился. И вижу, убежденно вижу, что человек, написавший эти страницы, мертв...

Месяца через полтора получаю телеграмму: «Срочно выезжайте». Меня вызывают в тот город, где это произошло.

Приезжаю с первым поездом. Выходит молодой мужчина:

— Вы и есть Мессинг?

— Да. Мессинг это я...

— Шарлатан Мессинг, думаю, не ожидает от нас доброго приёма?...

— Почему я шарлатан? Я никогда никого не обманул, не обидел...

— Но вы похоронили живого!

И чуть не загнали в гроб вот эту женщину... Мою мать...

— Дайте, — прошу женщину, — то письмо, что вы мне тогда показывали.

Раскрывает сумочку, достает. Смотрю на страницы с расплывшимися чернилами — и еще раз прихожу к убеждению: умер человек, написавший это письмо.

— Вы собственноручно написали это письмо?

— Нет.

— А кто его написал?

— Друг. Под мою диктовку... У меня болела рука... Мы с ним вместе лежали в больнице.

— Ясно... Ваш друг умер?...

— Да. Умер. Совершенно неожиданно. Он не был тяжело болен...

Обращаюсь к женщине:

— Пани, простите мне те слезы, что вы пролили после нашей встречи. Но вы дали мне это письмо и сказали, что его писал ваш сын. Я вижу обращение «мама», подпись «твой сын»... И вижу, что рука, написавшая эти слова, — мертва...

Мой чисто интуитивный метод не ясен ни мне, ни кому-нибудь другому.

Кстати, этим даром владею не только я. Если покопаться в хрониках, дневниках, мемуарах, там зафиксировано множество неожиданных и с поразительной точностью сбывшихся предчувствий — интуитивных предвидений. Многие специалисты в западных странах утверждают, что ясновидение — такой же точно установленный факт, как и телепатия.

Да, предвидение будущего, я говорю здесь не о научном предвидении, а об интуитивном, существует. Необъяснимо? Да, пока необъяснимо — при нашем нечетком представлении о сущности времени, его связи с пространством, о взаимосвязях прошлого, настоящего и будущего. Думаю, с этим согласится каждый, что мы еще очень мало знаем о взаимосвязанности между прошлым и будущим. Познание этих связей нужно начать с изучения механизма, который, я это по себе четко знаю, существует...

## Кино в мае

- 7-го — «Оскар»\*, Франция;
  - 8-го — «Пасодобль для троих», Чехословакия;
  - 9-го — «Этот странный лунный свет», Рижская ст.;
  - 10-го — «Половина жизни», ГДР;
  - 11-го — «Улица Поперечная», Рижская ст.;
  - 12-го — «... исполнить всякую правду...», А. Довженко;
  - 14-го — «Бей, первым, Фред!» Дания;
  - 15-го — «Воскресный день в аду», Литовская ст.;
  - 16-го — «Лесные ягоды», Румыния;
  - 17-го — «Разговор», 1 и 2 сер., США;
  - 18-го — «Прошлое, настоящее, будущее», 1 и 2 сер., Индия;
  - 19-го — «Наградить (посмертно)», им. М. Горького;
  - 21-го — «Редкая порода», США;
  - 22-го — «Долой коммерцию на любовном фронте», «Мосфильм»;
  - 23-го — «Цепочка», Англия;
  - 24-го — «Соломенные колокола», 1 и 2 сер., им. Довженко;
  - 25-го — «Два берега», им. М. Горького;
  - 26-го — «Наблюдатель», «Таллинфильм»;
  - 28-го — «Узник замка Иф», 1 и 2 сер., фильм I, Одесская ст.;
  - 29-го — «Узник замка Иф», фильм II, Одесская ст.;
  - 30-го — «Луизиана», 1 и 2 сер., Канада, Франция;
  - 31-го — «Грешник», им. А. Довженко.
- НАЧАЛО СЕАНСОВ — В 21.00 ЧАС.

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Всегда светлого счастья  
Ваши сердца пусть жаждут,  
Светлую и долгую жизнь  
Годы вам щедро дадут.

А. Вилкс  
СТРОГОНОВУ НАТАЛИЮ  
и  
АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВА  
поздравляем с днем свадьбы.  
Комсомольцы льнозавода

С уважением и благодарностью поздравляем с юбилеем долголетнего педагога, заместителя директора по учебной работе Риебинской средней школы ПЕТРОВУ Клавдию Петровну!

Администрация и общественные организации агрофирмы «Сарканайс Октобрис».

## УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Приближается 9-е мая — солнечный Праздник Победы. Поздравляем с ним всех членов нашего коллектива, а в особенности ветеранов Великой Отечественной войны и воинвоин-интернационалистов, которые знают суровые невзгоды военных дорог и не жалели себя на благо Отечества.

Администрация и общественные организации агрофирмы «Сарканайс Октобрис».

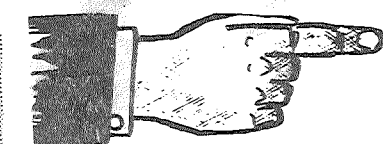
## СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Выражаем глубокое соболезнование близким и родным ГРИГОРЬЕВОЙ ВИРИНЕИ АЛЕКСЕЕВНЫ по поводу ее кончины. Коллектив агрофирмы «Сарканайс Октобрис».

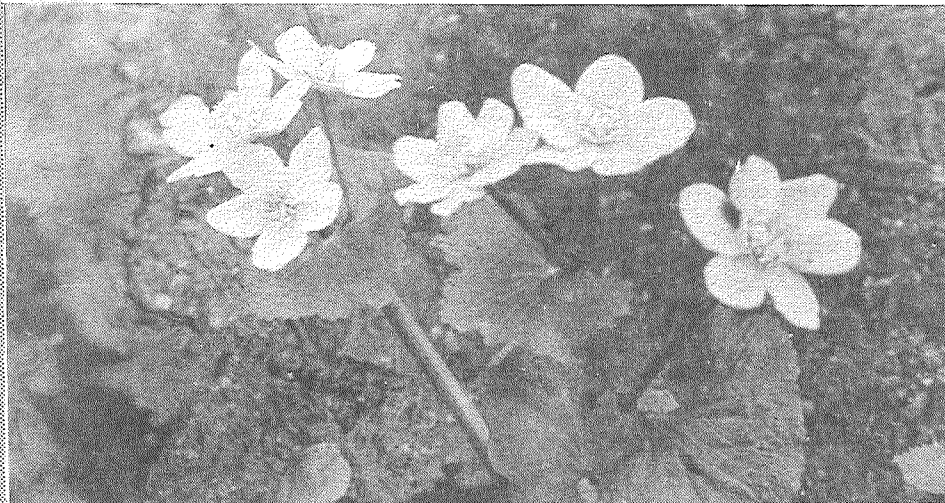
Скорбим с родными и близкими НАЗАРОВОЙ ФЕОДОСИИ ЮРЬЕВНЫ в связи со смертью ее. Коллектив агрофирмы «Сарканайс Октобрис».

Редактор РАНЦАН А. М.

АГРОФИРМА ГАРАНТИРУЕТ...  
ХОРОШИИ АППЕТИТ И КРЕПКОЕ ЗДОРОВЬЕ,  
ПРИЯТНЫЙ ВКУС И ВЫСОКУЮ ПИТАТЕЛЬНУЮ ЦЕННОСТЬ, ЕСЛИ БУДЕТЕ УПОТРЕБЛЯТЬ ПРОИЗВОДИМЫЕ ЕЮ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ! СПРАШИВАЙТЕ ВО ВСЕХ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ МАГАЗИНАХ! ИХ ВЫРАБАТЫВАЮТ В ДОСТАТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И БОЛЬШИХ, ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.



НАШИ ПРЕДПРИЯТИЯ — СЫРОДЕЛЬНЫЙ И КРАХМАЛЬНЫЙ ЗАВОДЫ, РАСПОЛОЖЕННЫЕ В ПРЕКРАСНОМ ГОРОДЕ ПРЕЙЛИ, ВЫРАБАТЫВАЮТ:



КАРТОФЕЛЬНЫЙ КРАХМАЛ И ЧИПСЫ ИЗ СУХОГО КАРТОФЕЛЬНОГО ПЮРЕ БЕЗ И С ДОБАВЛЕНИЕМ ЛУКА, КОНФЕТЫ «КОРОВКА», ШЕРБЕТ И МОЛОЧНЫЙ ИРИС, МАСЛО, СЫР «БАЛТИКА».

## Что будем сеять и сажать

По расчетам агронома И. Иргенсона в мае для посадок и сева более благоприятными являются следующие числа:

капусты, картофель;  
7-го V — лук, укроп, а также и другие пряности;  
8-го V — фруктовые деревья, ягодушки;

9-го V — лук, луковичные цветы, огурцы, рассада цветов, овощи;

16-го V — картофель;

17-го V — злаковые, силосные, бобы;

18-го V — рассада капусты и других овощей;  
20-го V — огурцы;

21, 22, 23-го V — корнеплоды;  
30, 31-го V — рассада капусты.

„НОВЫЙ ПУТЬ“

Газета выходит 1 раз в неделю на русском и латышском языках, по субботам.

Адрес редакции: 228273, Прейльский район, поселок Риебини, агрофирма «Сарканайс Октобрис». Телефоны редактора и отделов редакции 56732.

Тираж 900  
Заказ 695

Отпечатано в Даугавпилсской типографии Государственного комитета Латвийской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Формат — один условный печатный лист.