

НОВЫЙ ПУТЬ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ
И АДМИНИСТРАЦИИ АГРОФИРМЫ «САРКАНАЙС ОКТОБРИС»



СУББОТА,
27 мая 1989 г.
№ 21 (109)

Цена 2 коп.



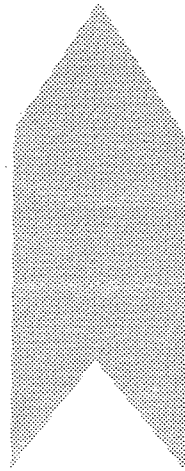
1-го июня — Международный День защиты детей

Дом без детей, как бы он ни был красив, свеж и богат, стоит без радости, без будущего. Теперь, проезжая и проходя по большим и малым сельским дорогам, по тропинкам, только в поселках и можно увидеть детей, в урбанизированных кварталах колхозов и совхозов в специальных песочницах, на стандартизированных качелях, горках и других подобных атрибутах весьма бедного ассортимента. Постоянно повторяющегося, ибо родители, хозяева этих поселков ничего новее не могут придумать. К этим давно наскучившим снарядам на детских площадках городов дети подходят с

таким выражением лица, что даже издали видно их равнодушные. И совсем по-другому, заинтересованно блестят глаза детей, когда их встретишь на отдельных проселочных дорогах (крайне редко), во дворах усадеб, хотя и там они также давно хорошо все знают, но природа постоянно вносит свои изменения. И удивительно ли, что в городах мальчики постарше, карабкаясь по живым деревьям, ломают их. Ведь и этот зловещий притягательный для них видовой притягательнее. А могут ли их мать или отец вести в так называемое «лоно природы», к неизвестным чудесам, где каждый

малыш может порадоваться цветку или полету шмеля, подышать чистым, свежим воздухом, ползая по деревьям, которым от этого не будет вреда?

Одного дня, когда больше всего думаем о своих детях, о своем будущем, об интересном, воспитывающем и обучающем, здоровом образе жизни, в честь которого устраиваем массовые мероприятия, ведем детей в кино и на спектакли, покупаем новую одежду, обувь, подарки, пусть даже этот день открывает прекрасную пору — лето, маловато. Пусть для наших детей этот день защиты станет длинной в целый год!



Двое из братства водителей

2. Азарт

По характеру Леонид Иванов — противоположность Янису Валтерсу: легко вскипает, сгоряча может наговорить неприятных слов. Но, к счастью, зла не держит — через минуту готов снова пошутить, заглядеть вину. Да и можно ли хорошо выполнять свою работу, будучи хронически «не в духе»?

А работать Леонид умеет, этого у него не отнять. Уже два ордена заработал.

В школьные годы дальнейшая учеба не манила, зато технику любил. Поэтому и профессию долго выбирать не стал: сама звала из колхозных мастерских. Также как и Валтерс, он работал и трактористом, и комбайнером, и водителем.

— Энергичный шофер, — так охарактеризовал его начальник автотранспортной службы Леонид Сорокин, вспоминая, как Иванов водил «Колхиду». Не отказывался от самых далеких и трудных рейсов. По-моему, он принадлежит к людям, у которых особый азарт к работе. И кто думает, что это просто желание побольше заработать, тот видит

только одну сторону истины. Такие люди просто не умеют жить иначе, и жить для них — это в первую очередь — работать.

Вот уже второй год работает Иванов на машине «Техпомощь», стал одним из членов 4 маленьких бригад сантехников по обслуживанию ферм. Новый начальник — механик Антон Усанс очень доволен пополнением.

— Если посылаю куда Леонида Иванова и Виктора Неэдровина, то уверен: работа будет сделана на совесть. Найдут самую сложную неисправность, отремонтируют быстро, с гарантией. Везде — на ферме, в поле, иногда даже на заводе...

А как эту «самую грязную работу в колхозе», как выразился А. Усанс, оценивает сам Леонид Дмитриевич?

— Нужная работа. Испортился на ферме молокопровод — молоко скиснет. Не работает транспортер — снова все отражается на качестве молока.

Сейлка на поле тоже стоять не должна. Нам «резину тянуть» никак нельзя. (Окончание на 2-й стр.)

19 мая. Приближается половина двенадцатого — обеденная дойка. Пеструшки фермы «Лейнишки», бережно опустив вымя на землю, лежат и жуют. Производить молоко — работа нелегкая. Это большая нагрузка на сердце коровы: чтобы образовался один литр молока, через вымя протекает 400 литров крови. А если учесть, что каждая из этих пеструшек в среднем за сутки дает 22 литра молока, то посчитайте, сколько крови должны они пропустить через вымя? Почти 9 тонн!

Когда смотришь на такое мирно жующее стадо на зеленом лугу, освещенном золотым солнцем и освеженным нежным ветерком, то работа пастуха кажется настоящей идиллией. Людям стоять бы в очереди да ждать, когда свободное место пастуха освободится.

Но заведующие фермами берегут своих хороших пастухов как зеницу ока. Впервые, замену достать, ох, как трудно. А во-вторых достойную замену — тем более.

Заведующая фермой «Лейнишки» Валентина Бернанич может сказать:

— Нам с пастухами повезло. И Янис Леперс, и Георгий Китов порядочные люди. Летом пасут, зимой на ферме скотниками работают.

Но только зимой ли? Вот и сегодня — Георгий Леперс на лугу, но Георгий Китов дома не отдыхает: пришел вместе с сыном помочь заведующей подгото-

вить двор фермы для асфальтирования. Они всегда отзывчивы. А потом отремонтируют свой пастуший домик на колесах для завтрашней пастбы. Все должно быть подготовлено заранее — таков закон здесь у пастухов.

Хороший помощник в деле — электрический пастух. Не лаёт, не кусает, но и из загона не выпускает. Коровы, которая к нему прикоснулась, второй раз уже не осмеливается перешагнуть границу дозволенной свободы. Да и нет в том нужды. В этом загоне трава тоже сочная, свежая. А когда съедят здесь, пастух сам перегонит стадо на следующее место, напомним и о необходимости обкосять пастбище.

Вот и сейчас, используя минутку, Янис Леперс подготавливает новый загон. Как стрелка часов вокруг своей оси, так периодически вращается стадо перед фермой с одного зеленого сектора на другой, а трава тем временем отрастает. Вполне справедливо, что и у пастухов повышается зарплаток, если коровы дают больше молока. Ведь летом, в первую очередь забота о пеструшках падает на пастухов. Ведь именно они должны смотреть, чтобы хватало травы, чтобы ни одной лишней минутки коровы не задерживались на ферме. Не удивля-

тельно, что в «Лейнишках» второй по величине надой по колхозу.

Да, в производстве молока у каждого своя работа. И главному заводу в нем — корове — надо побольше есть. Но Янис Леперс уже знает, что силой коров «работать» не травмирует их нервную систему, зря гоняя, поднимая. Если травы хватает, вода в корытах всегда свежая, если на дойку всегда выпускать стадо в точное время, то молоко и так будет. Но этот механизм должен действовать очень отлаженно, без перебоев, поэтому и сам пастух должен быть точен, как часы. Быть хорошим пастухом — это тоже талант. Здесь — и чувство природы, доброта и спокойствие. Такой талант есть у Яниса Леперса.

Так получилось, что в детстве ему не пришлось поработать пастухом. Но, может быть, это и хорошо. Только зрелость приносит понимание ритма природы, жизни.

Вообще-то, Янис Леперс в своей профессии в нашем колхозе историческое лицо. Именно ему с женой лет десять назад был поручен уход за первой партией черно-пестрых телочек — 40 голов. Вначале их пасли только днем, наблюдая, как приживутся они в новых условиях, как акклиматизиру-

ются. Ясно, что эту дорогую первую «закваску» нового стада поручить можно было только надежным людям.

Вместе со стажем пастуха копился и опыт. Теперь уже Янис Янович не испугает переполюх, поднятый в стаде злыми комарами темной ночью. Не впервой ему спасать и вздутую корову. Не видела, но представляю, как в такие критические минуты он действует спокойно, смело и уверенно. Ведь суета ни к чему лутному не приводит. Внимательно он следит и за тем, которая корова находится в охоте, а которая должна скоро отелиться и ей лучше остаться в хлеву.

Дождь или заморозки, ветер или жара — пастух всегда должен быть начеку, должен быть той сильной рукой, которая заботится, чтобы большие молочные часы не закрапизничали, не остановились.

М. АУСТРУМА.



Молочные часы

ГОДЫ И ЛЮДИ

+

2. АЗАРТ

+

ВЗАИМОСВЯЗЬ

+

2-я страница

ИЗ ДАЛЕКИХ ДНЕЙ

+

И МУЗЫ ВЫБРАЛИ

ЕГО

+

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ

ЯЗЫКОМ

ИСКУССТВА

+

3-я страница

ГОРЬКОЕ ПОУЧЕНИЕ

+

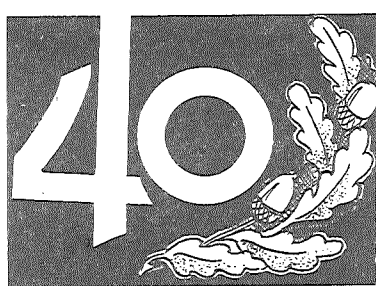
БОДЬ ЗОВУТ

+

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

+

4-я страница



ЛЮДИ И ГОДЫ

Окончание

1960 ГОД

8-го июня:

— подать сведения о колхозниках, имеющих дома инвентарь, до тех пор, пока не будет ликвидирован, не выдавать им лошадей для обработки огородов и других работ;

— за изобретение окучника кукурузы бригадир 5 бригады тов. Голубеву выдать премию 200 рублей;

— продать дом стоимостью 17285 рублей пострадавшему от пожара Петерису Лайзану, со скидкой 50 процентов стоимости.

11-го июля:

— за нахождение в лесу ушедшей из колхоза три недели тому назад нетели колхознику К. Столярову объявить благодарность и выдать 100 рублей премии;

— если... хочет выйти из колхоза, выпустить, только со всей семьей и дом снести;

— за обработку отятого у него огорода Осипу Василевскому начислить трудодни согласно нормативам.

6-го августа:

— отказать Г. Леонову за время болезни начислять трудодни, в связи с тем, что за последние три месяца до болезни не выработал ни одного трудодня;

— пострадавшему во время грозы В. Гвоздеву, когда сгорели все постройки и скот, выдать материальное пособие в размере 5000 рублей для покупки нового дома и для покупки коровы из фонда оказания помощи безвозмездно.

21-го декабря:

— организовать Новогоднюю елку для детей дошкольного возраста и на каждого ребенка выделить по 10 рублей денег.

Взаимосвязь

Коллектив сырдельного завода план первого квартала текущего года по основным видам продукции в принципе выполнил, но по сравнению с тем же периодом прошлого года сыра выработано лишь 91 процент, масла — 78 процентов и молочного сахара — 93 процента. Основной причиной можно назвать то, что от производителей молока за этот период получено на 3690 тонн меньше сырья.

Уменьшение объема производства отрицательно сказалось на финансово-экономических показателях предприятия. Сократилось и число работающих.

В первой половине мая в связи с тем, что пастбищный период начался значительно раньше, резко воз-

росла поставка молока на завод. За первую декаду мая сырья получено на 515 тонн больше по сравнению с этим же периодом в прошлом году. И все же долг еще большой. Тем не менее коллектив уверен, что в течение второго квартала ему удастся в значительной мере улучшить производственные показатели. Конечно, если не подведут поставщики молока.

В этом году с большими трудностями дается выполнение качественных показателей коллективу льнозавода. Конечно, известную роль во всем этом играет развернутое на предприятии строительство и реконструкция, но немалую тревогу вызывает и то, что заготовленная в прошлом году

треста низкого качества. Предполагается, что к началу нового сезона заготовок, к новому урожаю на предприятии будет переработано все ранее заготовленное сырье. Будем надеяться, что нынешней осенью крестьяне поставят на переработку более качественное сырье и в запланированном объеме.

Сравнительно хорошими результатами завершил первый квартал этого года, и в таком же ключе продолжает работать коллектив кондитерского цеха. При подведении итогов работы за первый квартал года ему присвоено первое место среди промышленных предприятий.

А. ЭГЛИТИС,
старший экономист.

Удобрение готовит „Кобос“

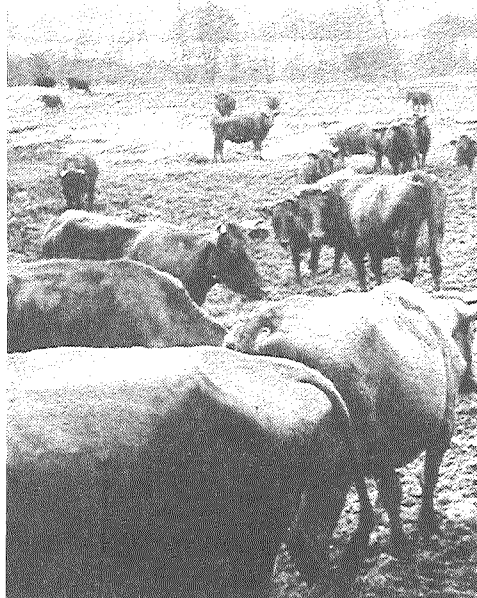
«Органики не хватает». — жалуются нередко в хозяйствах. Ничего удивительного: на обеззараживающие в полевых хранилищах или буртах уходят месяцы. Да и площадь под это занята больше. Рационально ли вот так, по старинке?

Ответ дали специалисты Запорожского КПО по созданию и производству машин для подготовки органических удобрений КТИСМ. Разработанные комплекты оборудования «Кобос».

Расчитан комплект на сравнительно не большие фермы — с поголовьем до 400 коров или 4000 свиней,

Хотя, разумеется, ничто не мешает использовать его и в крупных хозяйствах. «Кобос» полностью автоматизирован, действует круглосуточно. Обслуживает его в смену один оператор.

Спроектирована новинка по модульному принципу: сборка основного оборудования идет на заводе-изготовителе. На месте остается лишь соорудить фундамент и подсоединить к готовым модулям коммуникации. Эффективность от внедрения одного «Кобоса» — 250 тысяч рублей. Первые комплекты уже изготовлены в прошлом году.



2. Азарт

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но все же — поменять романтику дальних дорог на самую «грязную работу», как же это?

— Так в жизни получилось. Жене сделали сложную операцию, поэтому я каждый день должен быть дома, накормить скотину, дальние рейсы не годятся.

«Ты не верь, подружка моя, что шоферы ненадежные друзья», — вспомнилась мне песенка из старого кинофильма.

Супруга Леонида вспоминает, как он каждую неделю, четыре месяца подряд приезжал к ней в больницу в Ригу, ни одного воскресенья не пропустил. Вспоминает, как строили свой дом, и Леонид старался побыстрее справиться с сантехническими работами. Дом построили в 1976 го-

ду, когда сын родился. А теперь старшей — дочери уже семнадцать. Годы бегут... И хорошо, что они не уносят с собой взаимное согласие и теплоту, а лишь умножают их.

Евстолия Иванова — диспетчер, поэтому некоторым товарищам по работе кажется, что Иванову представляются разные премушества. Я еще только собирала материал для этой зарисовки, когда мне сказали, что в субботу он делал теплицы для главного инженера, а ему дали колхозную путевку. В воскресенье сразу же обратилась к Усану за объяснением такого беспорядка.

— А как я могу не давать Иванову путевку, если он работал в колхозном доме — занимался водопроводом семьи Койро? — ответил он вопросом на вопрос. — В рабочий день и так дел мно-

го, рад, что человек согласился пожертвовать свободным днем. А чем он занят, когда колхозное дело сделано, это не моя забота. Я в тот раз не сказал вам, что Леонид и Виктор еще славятся и тем, что их всегда можно найти там, куда они были направлены. А другие бригады иногда приходится искать по всему колхозу...

Да, людской глаз наблюдательный, все заметит. Очевидно, об этом надо помнить нам всем — и восхваляемым, и порицаемым, и восхвалителям, и порицателям. Правда, говорят: лишь когда из своего глаза бревно удалишь, можешь показывать на чужую соломинку. Но что бревном, а что соломинкой считать, это уже дело собственной совести.

На этом я и хочу закончить свой рассказ о двух из братства водителей. Есть в этом братстве еще много хороших знатоков своего дела. Но о них — в другой раз.

Л. Лауце.

В пастбищном периоде — полную отдачу!

ИТОГИ РАБОТЫ МТФ ЗА 4 МЕСЯЦА 1989 ГОДА

	Поголовье	Валовый надой (ц)			Надой на корову (кг)			Жирность (%)
		1988 г.	1989 г.	±	1988 г.	1989 г.	±	
Писук И. О.	43	745	562	-183	1569	1295	-274	
Кириллова А. И.	47	772	541	-231	1588	1161	-427	
Исаева А. М.	48	797	516	-281	1613	1087	-526	
Вазулева Ст.	34	733	331	-402	1523	973	-550	
Козлова В. П.	50	880	730	-150	1747	1461	-286	
Мелушкане А. Я.	50	818	690	-128	1614	1381	-233	
Ручица Л. Н.	50	853	700	-153	1685	1400	-285	
Мелушкане З. Б.	50	824	596	-228	1671	1193	-478	
«АЙЗУПИЕШИ»	372	6421	4666	-1755	1625	1254	-371	3,84
Рубене Р. Д.	43	1067	674	-393	2385	1567	-818	
Юхневича З. А.	42	771	651	-120	1834	1532	-302	
Лепука Я.	44	916	728	-188	2096	1674	-422	
Чонка В. И.	37	784	686	-98	2195	1854	-341	
«БАЙБЫ»	166	3537	2739	-798	2124	1650	-474	3,67
Федорова Л. В.	23	470	590	120	1637	2665	1028	
Голубева В. А.	51	656	970	314	2152	1913	-239	
«ЗАБЕГИ»	74	1587	1560	-27	1783	2117	+334	3,58
Цакуле М. А.	31	329	479	+150	3101	1546	-1555	
Сидорова В. П.	32	286	496	+210	2947	1549	-1398	
Микулане А. А.	32	174	376	+202	3062	1179	-1883	
«ЛЕЙНИШКИ»	95	789	1351	+562	3023	1425	-1598	3,8
Баханова Г. Г.	31	543	565	+22	1646	1822	+176	
Степанкова А. Я.	28	532	477	-55	1707	1721	+14	
Амосова У. И.	30	452	409	-43	1573	1387	-186	
«ДУНТИШКИ»	89	1527	1451	-76	1642	1639	-3	3,66
Тумашова З. А.	32	629	629	0	2303	1991	-312	
Юганова А. Ю.	26	942	817	-125	3206	3193	-13	
Мамедова Дж. А.	30	818	634	-184	3109	2090	-1019	
Логина А. П.	21	329	540	+211	3428	2537	-891	
Лазарева М. В.	20	1293	487	-806	2325	2437	112	
Данилова Ф. Я.	15	599	453	-146	2759	3038	279	
«ПРОГРЕСС-1»	144	3553	3560	+7	2733	2478	-255	
Воброва Ю.	61	1078	990	-88	2147	1623	-524	
Капустенек Е.	52	1025	740	-285	1927	1416	-511	
Рублева Т. Л.	4	—	112	112	—	2803	—	
Турубанова Н.	63	959	848	-111	1802	1368	-434	
Мурнице Л. А.	59	1222	879	-343	2246	1479	-767	
Васильева М. И.	1	—	30	30	—	2338	—	
Зейферте Г.	47	—	715	715	—	1515	—	
Михайлова В.	58	1098	816	-282	1954	1402	-552	
«ПРОГРЕСС-2»	345	7735	5130	-2605	2046	1487	-559	
«ПРОГРЕСС»	489	11288	8692	-2596	2220	1779	-441	3,5
Джериня Л. Б.	52	762	568	-194	1668	1100	-568	
Гульбинова Ф. Э.	37	780	327	-453	1706	880	-826	
Байкова К. И.	54	676	594	-82	1236	1095	-141	
Ксендзова В. А.	52	813	661	-152	1579	1278	-301	
«ЗАСЕКИ»	195	3031	2150	-881	1533	1103	-430	3,7

НА СНИМКЕ: Рационально используя травостой на пастбищах, стравливая их порционным методом и оставляя коров в загонах круглосуточно, можно резко повысить надой молока. Теперь суточные надой составляет 18,5 килограмма от каждой.

Новый путь

Простота мыслей, сердечность слов • Энтузиасты • Глина превращается в образ

СТРАНИЧКА

Из далеких дней

СЕЙМАНЬС ПУТАНС

На берегу Даугавы

На высоком берегу Даугавы
Сажу, тяжкую думу
Бегут волны, и мысли
Назойливо стучат.
О чем шепчутся волны,
Что плещут там в реке:
Говорят ли о прошлом
они.

Или будущее пророчат?...
Нет, будущее им неведомо,
Равно как и мне самому,
Но о многом они бедуют,
Что в давние века кануло.
Знают они, как землю
нашу

Беды, невзгоды
Знают они, сколь
Тяжелых мук перенесли.

Был владыкой господин,
Мучал крестьянина;
Сердитый пан, без меры
Унижал здесь латыша.

Шли по берегам
Кровь лилась рекой.
За земли исконные
Много латыши ее

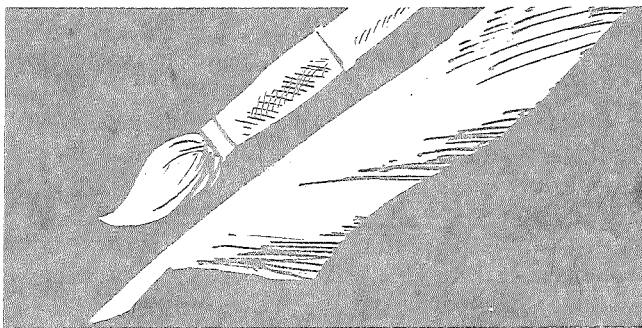
В бой они всегда вступали
Смело, как герои,
Жизни своей не щадили,
Защищая родину.

Обманутый

Где те зеленые рощи,
Где то пенне птиц,
Где те вечера далекие,
Где та радость любви?
Где та подруга милая,
Где те счастливые
минуты,—
Вокруг все так увяло.
Песни птиц так
скучны,—
Смотрит с тоскою роши,
Давят горькие мысли:
Недавно любила она,
И я счастливым был;
Теперь же ночью и днем
Слезы горькие лью.
(г. Резекне, 5—VII 217)

На могиле матери

Недавно, матушка, была
жива,
Недавно вместе страдали,
Теперь ты от ноши тяжелой
свободна;
Отдых святая получила...
Милая матушка,
завидуем тебе,
Чужды тебе все
страдания.
А мы? На твоей
могилке плачем.
Над тобою слезы льем.
(Перевод с латгальского).



ТВОРЧЕСТВА

И музы выбрали его...

В древнегреческой, да и мифологиях других народов так или иначе повествуется, что добрые феи—музы, покровительствующие какому-либо ремеслу, в колыбель каждого новорожденного (может быть, и не каждого) вкладывают талант. Одному — земледельца, другому — скотовода, третьему — еще какой-нибудь. И такой человек вырастает талантливым мастером. Обычно к талантам относят изящные ремесла — оратора, путешественника, художника, изобретателя... А разве яркий талант не нужен земледельцу, скотоводу?

К колыбели Александра Реча подходили несколько муз, и каждая клала под подушечку что-нибудь из своего ремесла. Не надо, чтобы колыбель была завалена с горой, достаточно маленькой крупницы, чтобы человек сам мог вырастить, сколько чего может и хочет.

Не доводилось у Александра спросить, который из подарков муз он обнаружил первым. Допустим, что это был более распространенный — талант музыканта. Попробовал различные инструменты и остановился на электрогитаре, длительное время участвует в вокально-инструментальном ансамбле Риебиньского Дома культуры. Подарок второй музы обнаружился

позже, когда он имел уже определенный багаж — освоен репертуар. Как это часто бывает, ВИА пополняет репертуар и вещами собственного сочинения. Тут необходима, по крайней мере, помощь трех муз: стихи придумать, музыку подобрать, да и самому спеть. Очень хорошо, когда сам можешь себе и аккомпанировать на инструменте. Александр сочинил несколько песен, в том числе и о Риебине, которую члены коллектива, сам автор часто исполняют.

Музыкально одаренные люди есть и среди родственников. Так же, как и в гончарном деле. Коль речь зашла о керамике, то необходимо вспомнить слово «династия», вершина которой Поликарп Чернявский. Он и другие родственники были учителями Александра, помогли ему найти и обогатить пятый подарок муз — гончарное дело. Своими декоративными тарелками, кубшинами, вазами и другими изделиями он бывал на выставках в Резекне, Лиелаве, Риге, Валми, Ясмуйке и других местах. Александр Реч еще молод, с того момента, когда его посетили музы, прошел лишь 31 год. Он сумеет еще показать, как велики были их подарки.

А. МЕЖМАЛИС.

Выразительным языком искусства

Дни искусства, которые традиционно начинаются в апреле, когда в каждом человеке пробуждается художник, когда каждый хочет приобщиться к искусству: один, чтобы создавать, другой — видеть и переживать, — продолжаются и в мае, иной раз прихватывают по неделе июня.

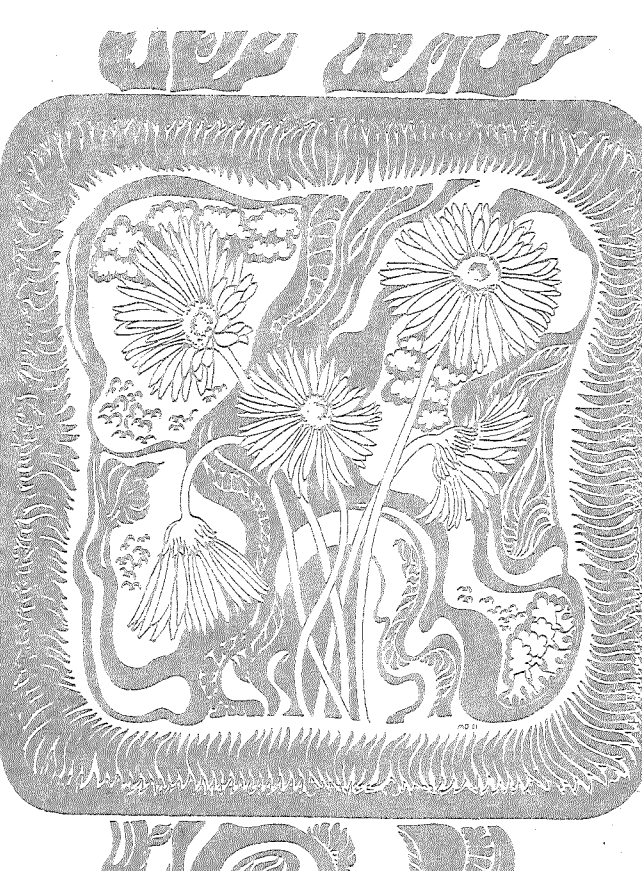
Открыты еще выставки и в городе Ливаны. Одна из них — на комбинате деревянных конструкций. Здесь показывает свои графические листы Мария Дубинина. В городе ее знают все, знают как активного общественного деятеля, автора многих работ, украшающих лицо города, как пропагандиста искусства. Она не только регулярно проводит выставки своих работ, приглашает в город на Даугаву и Дубне столичных и других

художников нашей республики, но устраивает и пленерные занятия, плодотворный отдых для них. Во всех делах ее активный помощник и участник супруг Олег Дубинин.

НА СНИМКАХ: сверху слева — монограмма М. Дубининой, ее «товарный знак», а в правом верхнем углу — обложка книги Тотырбека Джатыева «Горная звезда». Еще одно оформление обложки — книги Франсиско Клейне «Лендсун Гета» и Герта, с подзаголовком «Братиславские гобелены». Это уже картина с идеей, жанром, типажом, выполненная в духе традиций классицизма.

Остальные две работы внизу — самостоятельные. Той, что в центре, художница дала название «Бесплодность», а помещенной в левом нижнем углу — «Пасека предков».

Фоторепродукции О. ДУБИНИНА



FRANCISKS KLEINE • BRATISLAVAS GOBELĒNI

Манфред Шнепс,
ПРОФЕССОР ЛГУ

Горькое поучение

1-е продолжение
До 1772 года — первого раздела Польши — Латгалия была под ее владычеством, а затем — до 1917 года — входила в состав Российской империи (вначале Псковской, затем Витебской губернии).

Основные факты культурно-исторического развития Латгалии связаны с деятельностью католической церкви. Заглянем в книгу виднейшего историка Латгалии Болеслава Брежго «Прошлое Латгалии» (1943).

В начале шведско-польской войны из Дерпта и Цесиса были выдворены иезуиты, в 1620 году они нашли приют в Даугавпилсе. Создали коллегию, открыли гуманитарную школу.

При расширении Даугавпилсской крепости для военных учреждений понадобился дом иезуитов: в 1811 году иезуитскую коллегию и школу из Даугавпилса перевели в Краславу, а в 1854 году школу перевели в Резекне и переименовали в Резекненскую уездную и Резекненскую приходскую. В 1901 году она была Резекненской шестиклассной школой с 222 учащимися.

Б. Брежго пишет: «История Резекненской основной школы начинается с той школы, которую в Даугав-

пилсе основали иезуиты в период с 1625 по 1628 годы. Эту школу можно считать старейшей в Латгалии.

Несколько слов о монастырях и их библиотеках. В начале 19-го века в Латгалии было семь монастырей: иезуитский в Даугавпилсе, доминиканские в Пасуне, Аглоне и Рушоне, бернардинский в Вилияны, лазаристов и сестер милосердия в Краславе.

Самой крупной была иезуитская библиотека в Даугавпилсе: часть ее — 7000 томов — в 1811 году вывезена в Полоцк. В Аглономском монастыре в 1940 году было еще 4935 книг.

Все упомянутые монастыри, за исключением Аглономского, были закрыты в 1830 году (после польского мятежа), библиотеки ликвидированы. Их судьба, равно и аглонского книгохранилища, неизвестна.

Развитие латгальской культуры тормозил «запрет на печать», введенный в 1863 году после польского восстания. Точнее, с 1871 по 1904 годы в Латгалии было запрещено распространять книги, напечатанные латинским шрифтом, занятия в школах проходили на русском языке, за разговор на латышском учащиеся наказывались.

Католики Латгалии в 1773 году по указу Екате-

Ф. ТРАСУН

Козел и баран

Козел, гуляя по лугу ухоженному,
И не по своему,
Перед бараном так стал его душить:

— Иги мой тут больше не ступать!

— Да разве трава это?

— Хуже ничего не найдешь на свете!

— Ни листика горького, ни прутка, ни коры,

— Могут ли такое есть козы?

— Хозяин, быть может, сей дуралею жил,

— Коль траву такую отстрил?

— Что скажешь ты, барашек, так?

— Вижу, бородач, говорить мастак,

— Но скажи, что сам-то ты посеял?

— И люди так порою поступают,
Брегают всем, что сами не сеют, не сажают.

Перевел с латгальского Антис Личуянис

рины II перешли в дицезию Белоруссии с центром в Могилеве. Краславская семинария стала предшественницей Петербургской духовной семинарии. В 1842 году духовную семинарию из Вильнюса также перевели в Петербург, а когда в 1867 году ликвидировали духовную академию в Варшаве, Петербург стал центром обучения католиков всей России.

На грани столетий Петербург был выдающимся центром латышской культуры. В 1901 — 1904 годы там выходила газета «Петербургский авизес» тиражом в 4000 экземпляров. Латыши имели несколько журна-

лов, театральных трупп, свой хор.

И для латгальцев Петербург был величайшим культурным центром. В обоих католических костелах — св. Екатерины и св. Станислава — были латгальские священники. В 1903 году в Петербурге основано латышское музыкальное общество (латгальское общество). Председателем его был избран Францис Трасун. Это общество — начало национального пробуждения Латгалии.

Депутат первой Государственной Думы. В протоколах латвийского республиканского сейма можно прочитать многие пламенные

речи Франциса Трасуна. Даже отлучение от церкви не убавило его пыла. На заседаниях второго сейма больше всего терпели ближайшие конкуренты — латгальские партии. «Группа Ранцана и Кублинского во время выборов занималась векселями, таким образом она покупала и продавала голоса». Против Ульманиса и его проекта государства: «Я не верю вашим обещаниям, ибо вы их никогда не выполняли». Ульманис довел государство до экономической разлуки и теперь обещает спасти. Однако проект Ульманиса взял верх над проектом Самуэля с 47 голосами «за» и 44 — «против». Трасун тогда сказал свою историческую фразу: «Это уже не политика, а политическая ярмарка. Это дискредитирует весь парламентский строй».

Жаль, что свой талант политического деятеля Ф. Трасун растратил по мелочам политической жизни.

Социал-демократ Ф. Циелен под старость в своей книге «Смена эпох» (1963) описывает многопартийное время в Латвии:

«Большинство латгальцев на паркет кулуаров чувствовали себя неудобно, как бедные родственники на свадьбе. И только старый Трасун, хотя и медленно, но уверенно шагнул по высокому дому, ибо сознавал, что уже в 1906 году был председателем народа в Думе великой России».

Там он приобрел великолепный политический опыт. В 1906 году 31-летнему латгальскому священнику посчастливилось попасть на прием к царю в Зимнем дворце, выступить в самом Таврическом дворце. Он был близко знаком со зна-

чительно старшими депутатами Латвии — Ф. Гросвальдом, Я. Чаксте, К. Озолиншем, Я. Крейцбергом.

В 1906 году в Латвии свирепствовали казацкие сотни, и Трасун выступал за отмену военного положения в Латгалии, требовал амнистии для политических заключенных. На это получил замечание председателя Думы: следовало не «требовать», а всего лишь «ходатайствовать». На заседании 5 июня Трасун выступил по поводу аграрного вопроса, национализации земли и позволил, на наш взгляд, открытую пропаганду социализма: «Необходимо начинать с банков, крупных торговых предприятий, необходимо начинать с индустрии, с зарплат министров и других высокопоставленных чинов (...) чтобы все члены государства могли пользоваться свободными школами, свободными государственными учреждениями и т. д.» («Балс», 1906 год, № 112).

Когда обсуждались гражданские права, Трасун описал, что витебским латышам 50 лет было запрещено употреблять свой родной язык и письменность. Некто граф Гейден возражает Трасуну: крестьяне имеют привилегии, каких нет у помещиков. На это Трасун бросает реплику: он дает голову не отсеченные, что каждый крестьянин готов меняться с привилегиями помещиков, но может ли Гейден найти помещика, который готов взять привилегии крестьянина? В зале грянул хохот и аплодисменты. Граф Гейден подает жалобу руководству Думы и требует извинения. Что делать?

Продолжение следует.

На встречу с Байкалом

В первой половине июня выезжает большая группа работников нашей агрофирмы — из колхоза и сыродельного завода. Инициативу в организации этой полезной и увлекательной экскурсии проявила партийная организация сыродельного завода во главе с секретарем Верой Филимоновой. Практическое осуществление ее берет на себя Резекненское экскурсионное бюро.

В программе экскурсии предусмотрено знакомство с Иркутском, плавание через озеро Байкал, а в штормовую погоду — поездка по его берегу на автобусе, один день в тайге с ночевкой, чтобы участники могли почувствовать величественность и величие ее высочества природы.

В экскурсии принимают участие тридцать человек — рабочие и колхозники различных специальностей, используя свои очередные отпуска.

ЮРИС КАУША



ВОДЫ ЗОВУТ

Многие работники промышленных предприятий нашей агрофирмы, не считая членом кооператива, которые проводят свободное время на участках у озера Эйкша, да и колхозники в выходные дни, — отправляются к водам. Но, как предупреждает Общество

спасания на водах, постоянно необходимо быть внимательным, чтобы веселые и светлые минуты не были омрачены несчастьем. Беды чаще всего подстерегают в незнакомых местах, и при случаях, когда люди свой отдых пытаются «подсластить» употреблением алко-

голя. Не надо забывать, что красивый берег речки или озера, так манящий к себе, может оказаться засоренным опасными для человека веществами.

Чистую воду найти трудно, но это не значит, что надо отказываться от поездки. Не все еще потеряно.

Если в речке или озере весело плещутся рыбки, по водной глади бегают букашки и водомеры, то вода не опасна.

Хорошего вам отдыха у воды, приятных летних дней! Уважайте природу и будьте осторожны с нею!

Поздравления

В июне свои жизненные юбилеи отмечают:

75-летие — Хритиния АНУШКОВА;

70-летие — Павел ПАНИЧЕВ, София КИРИЛОВА;

65-летие — Мефодий ФЕДОТОВ, Анна БЕТЛЕРЕ;

60-летие — Владимир АФАНАСЬЕВ, Изидор ЛАЗДАНС,

Янис ВИЛЦАНС;

55-летие —

Мария КРУСТ, Текла ТУЧ;

50-летие — Петерис РОЖАНС.

Поздравляем Вас с этим большим событием, дорогие товарищи, желаем крепкого здоровья, плодотворной работы, хорошего настроения, удач.

Администрация и общественные организации агрофирмы «Сарканайс Октобрис».

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Смерть не может сокрушить навеки
Все, что мать при жизни нам дает.
Верю я, что в каждом человеке
Песня материнская живет...
А. Челюков.

Выражаем глубокое соболезнование Петерису Сондору в связи с невосполнимой утратой — смертью МАТЕРИ.

Коллектив мелнораторов колхоза «Сарканайс Октобрис».

Администрация и общественные организации агрофирмы «Сарканайс Октобрис» выражают соболезнование родным и близким по поводу кончины СОНДОР ТЕКЛЫ.

Дни памяти умерших

Исполком Риебиньского сельского Совета приглашает всех жителей сельсовета на день памяти умерших

28 МАЯ
на Ондаульском кладбище в 10.00 час.,
Спринджском — в 11.00 час.,
Петровском — в 12.00 час.,
Кокоринском — в 15.00 час.,
Байбском — в 16.00 час.,
Риебиньском — в 17.00 час.

18 ИЮНЯ
на Пушенском кладбище — в 10.00 час.,

Забегском — в 11.00 час.,
Саунском — в 12.00 час.,
Лукашинском — в 14.00 час.,

Скангельском — в 15.00 час.,
Сунепском — в 16.00 час.

20 АВГУСТА
на Новинском кладбище в 10.00 час.,

Пивоварском — в 11.00 час.,
Медведникском — в 12.00 час.,

Опугском — в 14.00 час.,
Винковском — в 15.00 час.

Редактор РАНЦАН А. М.

„НОВЫЙ ПУТЬ“

Газета выходит 1 раз в неделю на русском и латышском языках, по субботам.

Адрес редакции: 228273, Прейльский район, поселок Риебини, агрофирма «Сарканайс Октобрис». Телефоны редактора и отделов редакции 56732.

Тираж 900
Заказ 773

Отпечатано в Даугавпилсской типографии Латвийского производственного объединения по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Формат — один условный печатный лист.