

# НОВЫЙ ПУТЬ



ОРГАН ПАРТИЙНОГО, ПРОФСОЮЗНОГО, КОМСОМОЛЬСКОГО КОМИТЕТОВ И АДМИНИСТРАЦИИ АГРОФИРМЫ «САРКАНАЙС ОКТОБРИС»

Цена 2 коп.

## ПАНОРАМА

### В горячую пору сенокоса

На этой неделе оба производственных участка колхоза завершают первый укос трав. Что он дал? В сараи завезено более 1000 тонн сена, в траншеи заложено более 2500 тонн сенажа и заготовлено свыше 3000 тонн силосной массы. Есть уже и более 650 тонн силоса и рапса. Завершается и комбайновая уборка площадей, оставленных для получения семян рапса. Работа комбайнеров на этих угодьях была своеобразной «разведкой боем» перед выездом на зерновые поля.

Как раньше, так и теперь больше надежды связываются с уборкой отавы. Первые покосы уже подкормлены жидкими комплексными удобрениями, или же эта работа завершается, травы начинают быстро идти в рост — в них дополнительные тысячи тонн кормов всех видов.

Началась подготовка полей для осеннего сева — она разворачивается одновременно с уборкой нового урожая.

ЮРИС КАУША.

### Размышления после сессии

В разговоре одна жительница Риебиньского сельсовета призналась, что не любит поселок Риебини.

— А вы давно здесь живете? — полюбопытствовала я.

— Да нет, всего десять лет.

Этот разговор припомнился мне, когда сидела на сессии народных депутатов Риебиньского сельского Совета. Она была объявлена дважды — 20 июня, когда не собрался даже кворум, и 29 июня, когда число явившихся депутатов еле соответствовало тому, чтобы постановления сессии были действительными.

На сессии рассматривались вопросы воспитания молодежи и благоустройства поселка. Но я уже не удивлялась тому, что на ней не присутствовали другие жители поселка — очевидно, большинству здесь нравится хронически не любить поселок, который они выбрали своим местом жительства, чем вложить в его усовершенствование часть своих мыслей и дел.

Больше всего не люблю критиковать. Поэтому сейчас с большой неохотой берусь за перо. Дело в том, что на сессии заметила мало положительного: по-моему, она была слабо подготовлена, неконструктивна и без четкой ориентации на оперативное исправление ситуации. Казалось, что депутаты собрались для того, чтобы разводить руками: мол, то не так, это не так... Но для этого нужна ли сессия, в личных разговорах еще лучше можно отвести душу.

Во-первых, на сессию не были приглашены (или не явились) те, для кого обсуждаемые вопросы входят в круг их профессиональных обязанностей. Это участковый инспектор, организатор внеклассной и внешкольной работы (по вопросу о профилактике правонарушений несовершеннолетних), начальники участков, главный инженер, озеленитель (по вопросу благоустройства села). Если их присутствие по объективным причинам было невозможно (Окончание на 2-й стр.)



Здравствуй, долгожданное!

За неделю афиша оповещала, что 25 июня в Риебиньском сельсовете состоится праздник совершеннолетия. Он начался с экскурсии по родному краю. Первой остановкой был город Резекне. Ознакомившись с его достопримечательностями, поехали в Аудрини и на Анчупанский мемориал. После обеда направились на прекрасный

Маконькалис и озеро Разнас. После приятного отдыха на берегу озера все вернулись домой. Вечером в Риебиньском Доме культуры состоялась торжества — вручение удостоверений о совершеннолетии. Прозвучало много добрых пожеланий. Совершеннолетние дали клятву высоко держать имя Человека, быть настоящи-

ми хозяевами своей страны. После общего чаепития праздник продолжался на вечере отдыха.

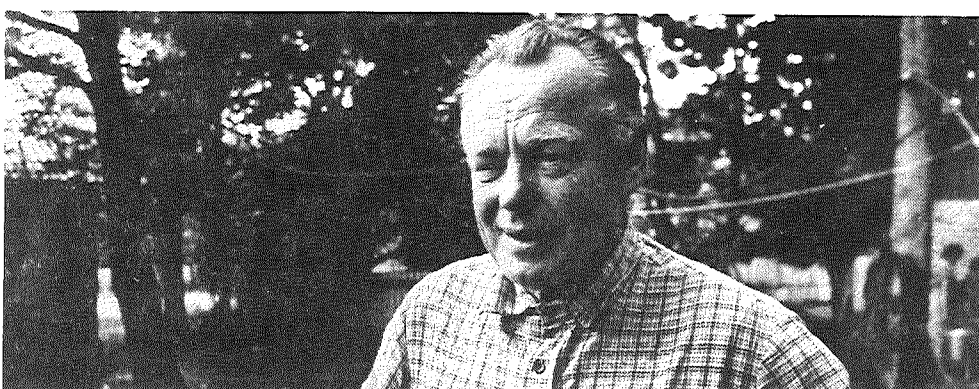
Г. БИКОВСКА.

На снимке: после вручения удостоверений о совершеннолетии.

Фото Г. Вилцана



На крахмальном заводе



Статью читайте на 2-й странице.

### Риебиньский хлеб

В магазине агрофирмы «Сарканайс Октобрис» появился новый товар — хлеб из собственной пекарни. По рецепту он называется «Маткулес раудзета» (Маткульский заварной), цена — 80 копеек за килограмм.

У коллектива хлебопекарни сейчас жаркие дни. И не только потому, что строители лишь сейчас стараются наладить вентиляцию в помещении, нагретом огромной печкой. Жаркие они и в переносном смысле: Ведь и заведующая Татьяна Ломова, и механик Михаил Толстолятов, и рабочие Мелания Кротова, Лукция Якушева, Лукерия Орлова, Юрис Чижик и др. — новички в этом деле. А первый блин, как известно, всегда комом. Надо освоить технологию выпечки хлеба, набраться навыков.

М. Гекиш.

Первую половину нынешнего года успешно завершил крахмальным завод нашей агрофирмы, его подразделения. Это — благодаря высокопроизводительному труду коллектива. Более подробно об этом на 2-й странице.

На снимке: группа работниц кондитерского цеха после смены.

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ	ЧУДЕСНЫЙ МИР АНТОНА РАНЦАНА	ГОРЬКОЕ ПОУЧЕНИЕ
НА КРАХМАЛЬНОМ ЗАВОДЕ	ПИСЬМА ИЗ...	«ВЕНТИЛЯТОР»
ЛЕТО НОВОХОЗЯЕВ	ВЛАСТЬ ТРУДА ДЕЛАЕТ ВЕЛИКИМ	ПЧЕЛИНАЯ «ВАЛЕРЬЯНКА»
2-я страница	3-я страница	4-я страница

## Они были первыми



На торжественном собрании, посвященном 40-летию юбилею колхоза «Сарканайс Октобрис», памятные адреса вручает генеральный директор агрофирмы Ромуальд Кавинский.

Фото Гунара ВИЛЦАНА.

## 40 лет колхозу „Саркана аусма“

Свой юбилей колхоз «Саркана аусма» отметил в последний день июня. В честь этого события было приведено в порядок старое место встреч в Езуфиновском парке. Но именно тогда, когда следовало начинаться торжеству, грянул ливень и всем пришлось искать убежища в ближайшей зерносушилке. В таких романтических условиях празднование юбилея хозяйства приобрело особую прелесть. Перед колхозниками выступил, вручил многим из них памятные адреса и медали председатель Петерис Ворсоров, об истории колхоза и сегодняшних его делах рассказал главный агроном Бронислав Заланс. У юбиляров гостили соседи — представители колхоза им. Ленина, районного комитета партии и райисполкома. Руководили программой председатель профкома хозяйства Эугения Маргевича и секретарь первичной организации Айвар Ванатс.

Первые коллективные хозяйства в этом крае начали создаваться еще в октябре 1948 года. Ныне здравствуют пять человек, бывших участников тех событий. Годом массовой коллективизации был 1949-й — в колхозе живут 150 очевидцев. После них чествовали и тех, кто в хозяйстве проработал 30, 20 и 10 лет. Признанием всех присутствующих пользовалась выставка изделий местных мастериц — было более 200 прекрасных работ.

Праздник завершился все же в назначенном месте, у эстрады в парке.

(Начало на 1-й стр.)

возможно, то следовало хоть заочно ознакомить депутатов с их мнением, планами, проблемами.

Во-вторых, не казалось, чтобы комиссии по делам молодежи и благоустройству села серьезно готовились к этой сессии, как к кульминационной точке своей работы в этом году. Выступления председателей комиссий в прениях были на уровне негативных эмоций, без четкой программы, как достичь улучшения дел.

Опущу «в-третьих», «в четвертых» и т. д. Знаю, что критиковать легче, чем делать. Упомяну луч-



## На крахмальном заводе

Пока технологическая линия выработки крахмала простаивает в ожидании нового урожая картофеля, который будут привозить хозяйства из нашего и соседних районов, на полную мощность трудятся рабочие в чипсовом цехе и наши кондитеры. Теперь много работы и у тех, кто готовит к новому сезону крахмальное производство.

Задания первого полугодия успешно выполнил цех чипсов, освоил и новый вид — чипсы с чесноком. Положительно и то, что это лакомство начали фасовать в трехсотграммовые коробки.

Немного подробнее остановлюсь на производстве сладкой продукции. Заводу был доведен план

за шесть месяцев нынешнего года выработать 170 тонн кондитерских изделий. Перевыполнен на 16 тонн, что составляет 10 процентов сверх плана. По сравнению с этим же периодом прошлого года объем производства увеличился на 5 процентов.

И в этом цехе произошли перемены. Прежде всего, то, что производство переведено, пока строится специализированный цех, в новое помещение в реконструированном расширенном цехе выработки соков. Во-вторых, вместе с традиционным видом продукции, известным далеко за пределами района — конфетами «Коровка», налажено изготовление шербета, и совсем нового вида продукции, освоеного только в этом году — ириса.

В общем выпуске кондитерских изделий конфеты, безусловно, занимают «львиную долю» — их за шесть месяцев нынешнего года выработано 150 тонн. Шербета — 30 тонн. По сравнению с этим же периодом прошлого года «Коровак» выпущено меньше — 94 процентов. Причины здесь разные, в том числе и освоение новых видов продукции, трудоемкое завертывание в бумажки, где рабочие могут положиться лишь на ловкость своих рук, фасовка в коробки.

Сразу после появления в магазинах пришлось по вкусу покупателям ирисы.

Анита ВАЙВОДЕ, старший экономист агрофирмы.

НА СНИМКАХ: одна из старейших работниц завода Айна Рожжалне, слесарь и токарь Адам Рыбулис.



## Размышления после сессии

ше о тех некоторых новых подходах, которые наметила сессия.

В постановлении было записано, что впредь те родители, чьи дети плохо учатся и ведут себя, будут отвечать перед советами трудовых коллективов.

По благоустройству поселка новое решение принято не было, было решено до конца года довести принятое на сессии в мае 1988 года (см. газету «Новый путь» от 24 мая 1988 года). Не было утверждено и новое положение

конкурса «На лучший двор», хотя председатель исполкома А. Тумашова признала его воспитательное воздействие на подержание порядка в поселке. После сессии я выяснила, что и в этом году хозяев лучших дворов ждет поощрение.

Размышления о сессии я начала с пересказа разговора, этим же хочу и кончить. Одна из женщин, разводящая розы в своем палисаднике, рассказывала, что известной всему нашему поселку мальчишка, состоящий на

учете в комиссии по делам несовершеннолетних, у нее никогда не сорвал ни одного листочка. Наоборот, всегда почтительно осведомлялся о сортах роз, способах их выращивания. Это, по моему, вселяет надежду. Если в нашем поселке, в нашем доме и вокруг него мы, взрослые, сумеем создать атмосферу спокойствия, доброты, красоты и труда, то это будет лучшей предпосылкой и для профилактики правонарушений несовершеннолетних. Л. ЛАУЦЕ.

## Лето новохозяев

На территории республики создается все больше индивидуальных хозяйств. В нашем районе таких уже более 50. Люди хотят хозяйничать самостоятельно: пахать, сеять, убирать, держать скот, строить свои дома, где жить и работать детям, плодами своего труда кормить народ.

Накрепко связать свою жизнь с землей решил и Язеп Сермайс с семьей, которая в Галенах осталась одна из большого рода хлеборобов. Когда в

начале нынешнего года в районе стали создаваться крестьянские хозяйства, он попросил в колхозе им. М. Горького бывший хутор отца. Поначалу возражали, но ближе к весне он все же получил желаемые 30 гектаров. Большая часть из них — 22 гектара — дуга и пастбища. Корма очень нужны, ибо новохозяева держат шесть коров-первотелок, а также лошадь. Для корма посеяли овес, ячмень, посадили картофель, 0,5 гектара отвели под лен,

Смена будет для скота, а тресту продадут государству.

Трудно было с техникой и помещениями для скота. Сермайсы купили тяжелый трактор ДТ-75, но нужен и более легкий — колесный — для обработки междурядий картофеля, перевозки кормов и других работ. От колхоза приобрели большой, но старый сарай, после ремонта в одном из концов его устроят коровник.

Помещений нужны и для птицы — Сермайсы откармливают 700 уток и 1200 бройлеров. Во второй половине лета их думают реализовать.

В этом крестьянском хозяйстве близится к концу важная работа — заготовка кормов для скота. Трава была хорошей, на вешалах сохнет сено, траншея полнится сенажом.

Супруга Язеп Сермайса по профессии зоотехник. На ее попечении — скот. Дочь Сильвия учится в Латвийской сельскохозяйственной академии, пойдет по стопам матери — будет зоотехником. Летом работает в отцовском хозяйстве. Хорошие помощники сыновья — школьники Петерис и Паулс.

Так общими силами они

и ведут уход за 30 гектарами вновь освоенной земли. Работы здесь непохватый край. Теперь, сенокосной порой, на сон остается по 5—6 часов. К работе семье Сермайс не привыкать, желание трудиться для их рода — постоянный спутник из поколения в поколение.

Я. ГУРГОНС.

НА СНИМКАХ: Язеп Сермайс (1-я страница); Евгения Сермайс с первотелкой.

Фото Я. СИЛИШКОГО.

## Новый путь

8 июля 1989 года

## СТРАНИЧКА

## Письма из ...

## ПУКСА-ОЗЕРА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Пожелтевшие, протершиеся на сгибе... Они рассказывают еще об одной разбитой на грани эпох жизни, несбывшихся надеждах. Петр Ауструм умер от рака желудка в заключении, когда до освобождения оставалось всего 11 месяцев. Письма к родным в Латвию проходили цензуру, поэтому в них нельзя было писать всю правду о жизни в сталинских лагерях.

По состоянию здоровья П. Ауструм ни одного дня не посещал школу, но путем самообразования получил для своего времени и обстоятельств довольно хорошее образование, активно участвовал в культурной жизни Латгалии, например, собирал латышские дайны в 1927—1932 годах. Его коллекция дайн под № 465 хранится в фондах Фольклорного отдела Института языка и литературы им. А. Упита...

О последних девяти годах жизни фрагментарно рассказывают лишь его письма. Первое своей 4-летней дочери он в 1944 году тайно прислал из г. Даугавпилса: «Я пишу из тюрьмы. Меня оклеветали люди, которым я делал только добро. Но пусть, когда вырастешь, отплати за зло только добром»...

Потом — север, Пукса-Озеро, нескончаемая тоска по свободе, Речине, иногда прорывающаяся в простых стихах...

Вспоминаю родные поля,  
И леса, и долины родные:  
Скоро будет в цвету вся  
земля —  
Зацветут все цветы  
полевые:  
Незабудки потом зацветут,  
Розы пышно распустят  
бутоны...  
Милый друг (Ты смотри,  
не забудь!),  
Мне цветочек пришли хоть  
сушеный:  
Засуши его в книжке,  
потом  
Положи мне в письмо  
лепесточек,  
Твой подарок напомнит  
мне дом,  
Дом родной мне напомнит  
цветочек...  
Глазки милой дочурки...

Часто вижу во сне я,  
родная,  
Как грушу, как тоску  
о ней  
Ты, конечно, об этом не  
знаешь...  
Ты не знаешь и трудно  
понять,  
Как мужчина, от жизни  
усталый,  
Как ребенок все может  
мечтать,  
Все мечтает, как мальчик,  
как малый.  
Спросишь: «Можно-ль на  
старости лет  
Быть с такой молодого  
душою?»  
Не хочу отвечать... Ты  
пришли мой привет,  
Горячо я целую весною.  
Апрель 1952 года.

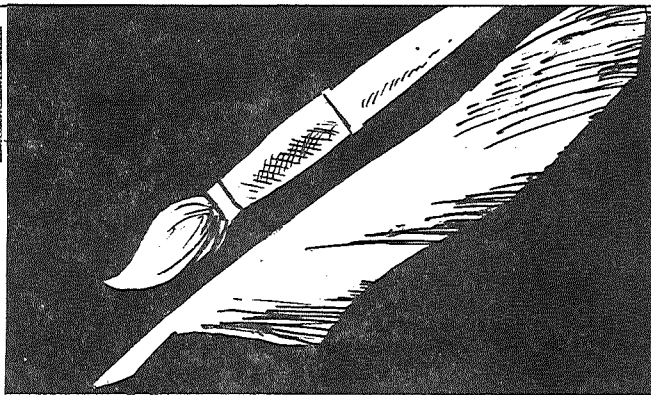
## Отчий дом

Кругом легли поля широки,  
Им каймою — леса стоят.  
Посреди пейзажа дивного  
Усадьба гордая легла.

Лица в морщинах,  
руки мозолисты,  
У окна отец и мать.  
Со слезами сына ждуть,  
Рожденного свободным  
быть.

Они знают — скоро  
вернется  
Дорогой сыночек их,  
любимый,

Перешагнет через порог  
Дома, где колыбель ему  
была.  
Теперь мы зиме скажем:  
до свиданья  
И весну поздравить  
поспешим.  
Что пришла с теплом  
солнечных лучей.  
Шелестом ручья, птичьими  
голосами.  
Улдис ЦАУНЕ  
26. 03. 1989 г.

Чудесный мир  
Антон Ранцана

На живописном берегу Макашенского озера стоит восьмилетняя школа. Расположена она в бывшем здании волостного управления. Там же и его квартира — супруга работает директором школы, а он сам — преподавателем в средней школе прикладного искусства гор. Резекне. В этом тихом уголке, где табличка на стене школы рассказывает, что здесь работал писарем Питерс Миглиник, и создавались работы А. Ранцана. В школьных кабинетах на стенах пейзажи — было время, когда Антон увлекался живописью. Но, кажется, свое истинное амплуа нашел в деревянной скульптуре, в ее малых формах, настенных декорах.

А. Ранцан участвовал на многих ответственных выставках, его юмористические фигурки известных ныне в Латгалии культурных деятелей выставлялись и в музее Ясмуйжи. И никого не оставляли равнодушным, каждый зритель

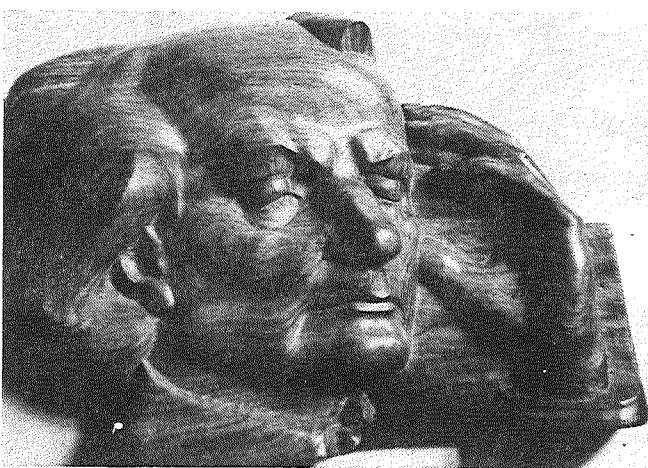
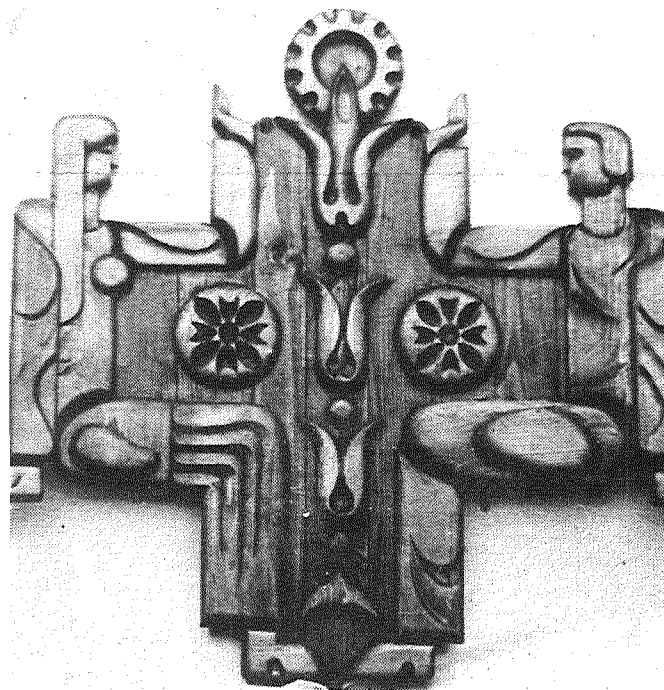
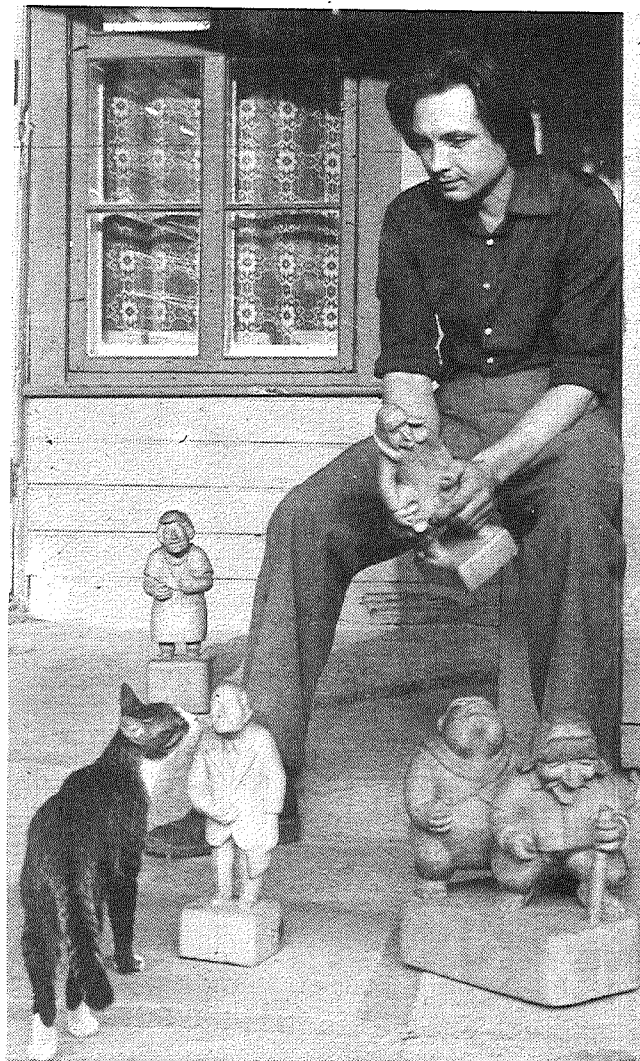
пытался определить знакомые черты. Сам автор как-то пошутил, что прототипы, узнавая в этих фигурках себя, иной раз приходили в негодование, но потом привыкли и стали относиться благосклонно.

Скульптор работает много — индивидуально и вместе со своими учениками. И, кажется, образы и персонажи в его руках оживают с невозможной легкостью — такова сущность настоящего таланта. Он выполняет множество общественных обязанностей, пишет статьи для периодических изданий, является членом думы НФЛ. Работ у него накопилось много. Одна из «самых свежих» — серия «Поганки» — карикатуры на деятелей времен застоя.

На снимках: настенный декор в Виланской селекционной станции; портрет Яниса Иванова — собственность краеведческого музея гор. Резекне.

Фото автора работ и Раймонда РЕНЧА.

## ТВОРЧЕСТВА



Каждое лето активно работает Ясмуйжский филиал Музея истории литературы и искусства им. Райниса, его работники во главе с Байбой Дуцмане взяли на себя благородное дело — популяризовать искусство края во всей его красе и великом богатстве жанров. На многих выставках, организованных здесь, впервые прозвучали имена талантливых людей края. С годами они становились все известнее, отдавали свое умение, радовали ценителей искусства все новыми и новыми работами. В Ясмуйже многочисленных посетителей радовали шедевры прикладного искусства — тканые и вязаные изделия, керамика, деревянная скульптура и живопись, а также и вокальное искусство — народные песни, постановки, звучали и будут звучать стихи.

Года три тому назад близкими для посетителей стали имена двух даугав-

пилчан — Яниса Жугова и Мечислава Цауне. Я. Жугов ныне директор Даугавпилсского театра.

Они — очень разные, и представляют разные жанры, однако и великолепно дополняющие друг друга — керамика и фотоискусство. При помощи фотографии некоторые представления о керамических изделиях доходят до самых широких народных масс. Благодаря фотографии мы теперь можем знать кое-что о первопроходцах на ниве керамики как ремесла и как искусства, которых уже нет среди нас.

Янис Жугов — всесторонняя личность. В апреле будущего года празднует свой сорокалетний юбилей (родом из гор. Резекне). Это еще не назовешь половиной жизни, но он успел окончить и музыкальную среднюю школу им. Язепа Медина и класс гобоя в Латвийской Государственной консерватории им. Язепа Витолса, работает

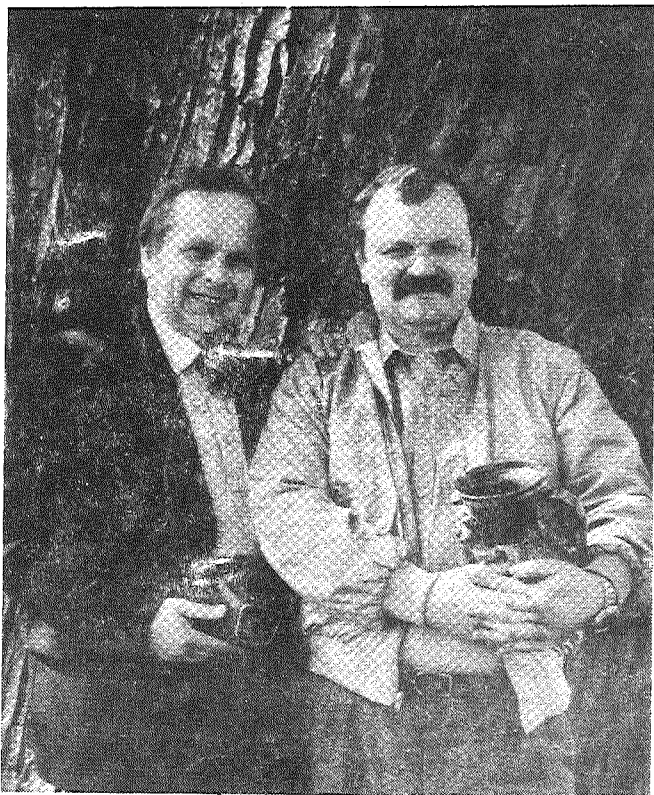
преподавателем в Даугавпилсской музыкальной средней школе, создал и руководит студией народного прикладного искусства «Латгале». Несмотря на многие общественные дела, он часто и с удовлетворением играет в оркестрах, давал сольные концерты.

Второй его большой любовью можно назвать увлечение керамикой. Выставляется с 1979 года, в том числе за рубежом — в Португалии, Австрии, в 1982 году удостоен звания мастера народного творчества.

Жизненный путь Мечислава Цауне берет начало в тридцатые годы в Сташанах Краславского района. Художественной фотографией он занимается с 1964 года, но «набрался смелости» участвовать на выставках только в 1974 году.

Антон РАНЦАН.  
На снимке: Мечислав Цауне и Янис Жугов.

Власть труда  
делает великим



Новый путь

8 июля 1989 года

Манфред Шнепс,

ПРОФЕССОР ЛГУ

## Горькое поучение

Окончание

Утешением может быть только то, что неблагоприятность является наградой человеку, и чем величавее человек, тем эта неблагоприятность больше. Мало ли тому примеров? В особенности в новейшие времена и в нашем государстве. Чем сильнее были у человека убеждения, тем больше вероятностей быть погребенному без почестей. Даже без разрешения родным знать место захоронения или то поле, где рассеян пепел после кремации. И все же...

Пришло время реабилитации Франциса Трасуна. Долгие годы мы жили в ожидании поголовного атеизма. Травили религию при помощи научного мировоззрения. Уже во время похорон Франциса Трасуна «из угрожающих речей неверующих яствовало, что через 40 лет все будут неверующими и церковь станет ненужной. Так могли говорить лишь те, кто знаком с мировой историей и законами духа человечества» («Лат. голас вордс», 14 апреля 1926 г.). Католическая вера выдержала испытание временем.

До 1956 года католи-

ческое духовенство Латвии не имело никаких святей с Ватиканом. В последующее время связи метрополии со св. Креслом стремительно развиваются. Это политическая заслуга папы Иоанна Павла II, в основе которой демократические принципы и стремление к взаимопониманию с представителями различных конфессий.

В 1983 году в жизни Рижской метрополии произошло выдающееся событие — папа римский возвел Юлиана Вайвода в кардиналы Римской католической церкви. За все 800-летнее существование католической церкви (юбилей в Ватикане и Латвии отпразднован в 1986 году) — это первый случай, когда в «Терра Мариана», так по-старому в Ватикане с 1215 года именуется земли ливонских католиков, был назначен кардинал.

Рижская метрополия состоит из двух частей: Рижского архидиоцеза и Лиепайского диоцеза, кардинал Вайвод является апостольским администратором Рижской метрополии.

Следующее важное событие: в этом году после

48-летнего перерыва снова стал выходить журнал «Католю дзейве». Планируемый тираж — 50 000 экземпляров. В 1940-м году, когда журнал был закрыт, тираж его был 11 тысяч экземпляров.

До сих пор, к сожалению, у Ватикана нет дипломатических связей (конкордата) с СССР, нет послов (нунциев), но и это только вопрос времени. У Латвийской республики в свое время были конкордат и нунций, чем похвалиться могли лишь великие государства.

Демократическая политика Иоанна Павла II близка той, которую в Латвии пытался ввести Францис Трасун, создавая партию латгальских демократов, приближаясь к социал-демократам. 60 лет тому назад руководство латвийских католиков не было готово поддерживать столь модернизированные принципы, а сегодня?

Францис Трасун был выдающимся деятелем латгальского пробуждения. Сегодня Латгалия и вся Латвия переживают следующую волну пробуждения. Возможно, последнюю, ибо лет через

30—50 уже некому будет пробуждаться, если этого не сделаем сегодня.

Какие цели преследовали деятели времени пробуждения? Повисить благосостояние своего народа, образование, человеческую и народную сознательность. Чтобы достичь этого, к цели необходимо было продвигаться разными путями. Необходимо было крестьянам приобрести дома в неоспариваемую собственность, чтобы чувствовать себя настоящими хозяевами и хозяйничать без каких-либо ограничений. Надо было настраивать их на то, чтобы вклинивались в другие сословия — горожан, интеллигенцию, даже в помещики — чтобы из крестьян образовался полнокровный народ; необходимо было изучать различные ремесла, которые до того времени были чуждыми. Далее: надо было побуждать к учебе, к образованию, к более глубокой и всесторонней культурной жизни. И наконец — надо было создавать свое ясное и крепкое сознание своей национальности, чтобы латыш чувствовал себя латышом, и не хотел



бы быть замененным кем-либо другим (...). По делам эмиграции он настойчиво выступал против выезда латышей из Латвии, потому что знал: пустившийся по миру латыш потерял для своего народа, будущего Латвии».

НА СНИМКЕ: обелиск на могиле Ф. Трасуна на кладбище гор. Резекне, на нем табличка с надписью, что здесь покоится прах вождя латгальцев. Памятник расположен вблизи ворот на возвышенности под сенью старых деревьев. Тропа сюда не зарастает. Фото А. МЕЖМАЛИСА.

## Пчелиная „валерьянка“

До наших дней дошла византийская сельскохозяйственная энциклопедия X века «Геопоника». В пятнадцатой книге сообщается, что тот, кто собирает мед, должен смазать себя мелиссой для предохранения от укусов пчел. Перед работой на пасеке полезно, например, натереть руки свежей травой мелиссы. И пчелы, чувствуя милый их запах, будут спокойно ползать, вежливо приподнимая брюшко, и не ужалат.

Ее можно называть «пчелиной валерьянкой». Водным настоем травы с сахаром обрызгивают две чужих семьи, и вы увидите, как они дружно будут жить вместе. Недаром болгары называют это растение «пчеларником» и «пчеляном».

Душист и вкусен мелиссовый мед, до 150 килограммов его можно получить с гектара посева. В старину использовали и с лечебной целью. До наших дней дошла древняя арабская поговорка о том, что настой из свежих побегов «наполняет сердце радостью и весельем».

Мелиссу лекарственную (или лимонную мяту, пчелиную траву) можно выращивать и в своем огороде. Диапазон воздействия на организм человека широчайший. Успокаивает, укрепляет нервную систему, снимает боли в сердце, одышку, кровяное давление, устраняет спазмы желудка. Настой

эффективен при зубной боли. Листья пригодны в пищу. Цветет в июне — августе. Добавьте мелко нарезанные свежие листья в салат, и он станет ароматнее, вкуснее. Ароматная зелень, срезанная до цветения, применяется для приправки супов, вторых блюд, придает приятный аромат компотам, напиткам, чаю, улучшает пищеварение и усвоение пищи. Очень хороша для ароматизации соленой и маринованной рыбы, богата витаминами С.

Для выращивания мелиссы следует отводить солнечные, защищенные от ветра участки с плодородной почвой, размножают семенами, делением, отводками и черенками. Семена заделывают неглубоко. Прорастают они довольно медленно — лучше сеять пророщенные. Урожай собирают уже в первом году, в дальнейшем он резко увеличивается. Урожай листьев повышает своевременное удаление бутонов и прищипка верхушек. Побеги срезают и сразу же сушат в тени, чтобы листья не побурели. От одного куста урожай собирают 5—6 лет, потом куст можно делить и пересадить в другое место. Подкармливают, рыхлят почву, удаляют сорняки. Можно выращивать и в комнате — в ящиках или горшках.

Р. МАНОР.

гор. Прейли.

## Вендишмаубер

Я их видела!!!

В воздухе так и кишат всякие страшные рассказы. То на замаливание грехов нас призывают святы письма, то собирается проснуться упрямый в нашем же Гайзинькалесе вулкан и ликвидировать три тысячи человек, то еще что-нибудь... За последнее время расплозились разговоры о летающих тарелках, на которых к нам прилетают инопланетяне. Кое-кто из моих знакомых имел контакты с ними.

Этого я уже никак не могу вытерпеть. Стала и я искать контактов. И

что вы думаете — кто ищет, тот находит. Сконтактилась. Смотрю, как-то под вечер на горизонте появляется блестящий НЛО. Подлетает ближе — тарелка или, быть может, крышка от горшка. На боку надпись «ИФ». Мой Ловелечек сразу расшифровал: «Иммер фоллиг», что с немецкого означает «Всегда под мухой». У козла-то и язык козлиный. Я все же думаю, что это «Интерфлюгер» — межпланетный летчик. Марсиане вежливо с нами поздоровались, разрешили забраться в их тарелочку.

## Педагогический этюд

Говорят, Риебинскую среднюю школу упрекали, что выпускает не подготовленных для самостоятельной жизни учащихся. Чтобы с этим покончить, недавно группа учителей и взрослых, почти по одному школьнику в расчете на каждого взрослого, на автобусе отправились в красавец город Минск. Как в таких случаях принято, на обратный путь договорились во

столько-то собраться у автобуса. Большинство поспешило раньше срока, когда до условленного отправления оставалось пять минут, решили, что все на месте и пора трогаться.

Покатали километров 80. И тогда только кто-то заметил три пустых места. После дебатов решили вернуться — может быть, три пропавших девушки ждут?

### КИНО В ИЮЛЕ

20. «Реванш», Румыния.  
21. «Влюбленная в цирк», Испания.

23. «В 12 часов придет босс», ГДР.  
24. «Ураган».  
25. «Лентяй», 1, 2 серии, Индия.  
26. «Серебряная мас-

Ловелечек ее сфотографировал изнутри, а потом через иллюминатор и пейзаж места приземления (см. снимки).

Попили импортного кофе из импортных чашек, разведенного на импортной воде, поговорили на импортном языке. Тогда гости сказали: «Иф!», что значит по-ихнему «Спасибо!» и улетели восвояси. Договорились, что прилетят еще раз. Возможно, говорят, раздобудут импортного стирального порошка и импортного мыла, ибо второе значение этих загадочных «Иф» — «Импортфедерейшлн» импортный союз.

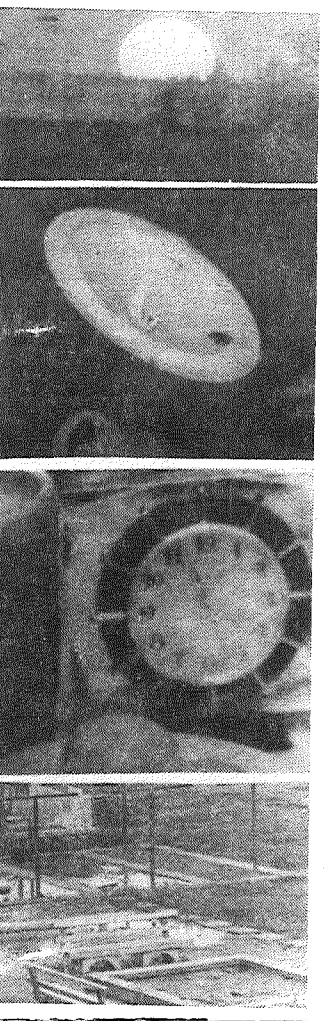
Розалия Курме-Лове.

Девушек на месте не оказалось. Подождав какое-то время, поехали домой, решили, что дорогу до Риебини сами найдут, если смогут. И девушки в самом деле додумались сначала поехать в Ригу, а оттуда до Риебини добраться уже пустяк. Хорошо, что имелись денги.

Так они опровергли законченное представление о неумении учителей привить подрастающему поколению самостоятельность.

Бенедикт Костяной Глаз.

ка», Румыния.  
27. «Пейзаж с мелиссы», Чехословакия.  
28. «Эсперанса», 1, 2 серии, СССР, Мексика.  
30. «Данди по прозви-



шу «Крокодил», Австралия.  
31. «Игла», «Казахфильм».

Редактор РАНЦАН А. М.

„НОВЫЙ ПУТЬ“

Газета выходит 1 раз в неделю на русском и латышском языках, по субботам.

Адрес редакции: 228273, Прейльский район, поселок Риебини, агрофирма «Сарканайс Октобрис». Телефоны редактора и отделов редакции 56732.

Заказ 896  
Тираж 900

Отпечатано в Даугавпилсской типографии Латвийского производственного объединения по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Формат — один условный печатный лист.