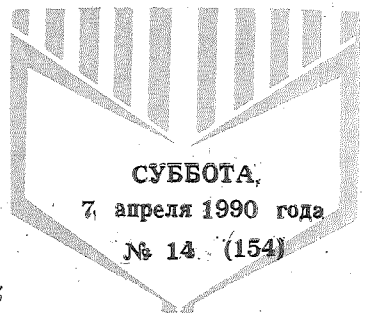


# НОВЫЙ ПУТЬ

Газета агрофирмы „Сарканайс Октобрис“



СУББОТА,  
7 апреля 1990 года  
№ 14 (154)

Цена 5 коп.

## Посещение Язепа Пигозниса

С ЧЕМ ПРИШЛИ  
ДНИ ИСКУССТВА

Пять фактов из биографии: наш земляк Язеп Пигознис родился в 1934 году, с 1958 года участвует в выставках, с 1964 года — член Союза художников, с 1972 года — преподаватель Академии художеств, в 1982 году — звание Заслуженного деятеля искусств ЛССР. Из географии выставок: в Латвии — Резекне, Рига, Мадона, Кокнесе, Лудза, Бауска, Алуксне, Тукумс, за границей — Германия, Канада, Финляндия, Румыния, Бельгия, Польша, Чехословакия, Нидерланды, Швеция, Франция, Венгрия, Люксембург, США, в СССР — Москва, Вильнюс, Минск, Таллинн, Киев, Кишинев, Фрунзе, Баку, Львов, Тула, Киров... Работы имеются в Музее искусств ЛССР и Художественном фонде ЛССР, в Белорусской Художественной галерее в Минске, в Пермской галерее искусств, Вроцлавском музее медалей (Польша), во многих частных коллекциях в Латвии, за границей, в СССР.

Пожалуй, многие в «живом виде» или же репродуцированными в журналах видели его картины «Уборка картофеля», «Юрмалас гатве в оттепели», «Суббота в старом городе», «Подсолнухи», книжные иллюстрации «Что надо знать девицам», «Долг платежом красен», «Рос я молодцом» и др. В каждом сериале, каждой картине Я. Пигозниса предстает иным, как бы заново, но в то же время сохраняя свое неповтори-

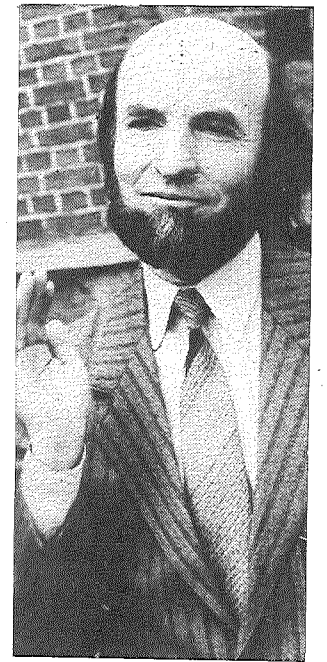
мое, из-за которого работы его не спутаешь ни с какими другими. Столь же своенравен он и в искусстве медалей.

Я. Пигознис постоянный гость в своем родном районе, то и дело участвует в выставках. Новое его посещение — выставка работ в районном Доме культуры, открытая с 3-го апреля. Продолжится до 12 апреля, для посетителей в рабочие дни открыта до 20.00 часов, в выходные — до 15.00 часов. Стоит оторваться от дел, выкроить время для посещения, побывать в мире образов художника. От его полотен и графических листов веет латгальской простотой и непосредственностью.

В день открытия выставки Я. Пигознис встретился с деканом Прейли, пробстом Прейльского и Рибиньского приходов Албертом Будже, журналистами местной прессы, а вечером — с первыми посетителями выставки в районном Доме культуры.

Художник поделился воспоминаниями о своей юности, о том, как «вышел в мир», о впечатлениях в Индии и других странах.

— Было мне 13 лет, когда я посчитал себя взрослым и надумал поехать в Ригу. Собрался на железнодорожный вокзал в Виланы. Провожая, отец сказал: «Сынок, как бы ни было, не делай так, чтобы было стыдно». Позже, когда учился в художественной школе Яниса Розенталя, приезжал домой, мать долго смотрела на меня и



говорила: «По глазам вижу, что честен». Это — самые яркие впечатления юности, они вели меня по жизни и хранили, учили быть сильным, решать через трудности. Оба родителя были простые крестьяне, знали только нелегкий труд селянина, но сумели дать мне на посюлок большую ценность — свою премудрость жизни. За это я им был и остаюсь благодарен.

В обществе Я. Пигозниса время летит быстро, его суждения о жизни просты и правдивы, порой звучат как афоризмы: бороться надо тогда, когда подошло время, хочешь сохранить чувство свободы, независимости — не поддавайся влиянию других.

Но не будем говорить о философских категориях, сегодня нас посетил свой, знакомый художник. Сходим на выставку, посмотрим и послушаем, о чем говорит.

А. МЕЖМАЛИС

## Агрофирма — спонсор

Отмечая 125-летие великой латышской поэтессы и писательницы, спутницы жизни Я. Райниса Эльзы Розенберг,

известной нам Аспазии, в республике проведен ряд мероприятий, в том числе и тематическая композиция с участием известного хора «Авессол» и других коллективов. Одним из спонсоров была наша агрофирма, из фонда культуры перечислила профсоюзной орга-

низации студентов Рижского политехнического института три тысячи рублей, чтобы коллектив художественной самодеятельности, которым руководит Игорь Зиемелис, мог как следует подготовиться и выступить в составе программы памяти поэтессы.

## На смотре ВИА

Рассказывает председатель тарификационного жюри

АЛБЕРТ ВУЦАН:

— Очередная тарификация ансамблей, играющих на вечерах танцев, проводилась в Доме культуры агрофирмы, участвовали пять таких коллективов и две сельские капеллы. Проведение этого мероприятия мы практикуем то в одном, то другом Доме культуры или клубе. В прошлом году встречались в Сутри, в будущем, быть может, в Айзкалке (к тому времени, возможно, будет построен новый Дом культуры колхоза), или же в Силюкалсе, где отзывчивая и понимающая публика. Первая категория при-  
своена Рибиньскому и

Айзкалскому ВИА, вторая — Аглонскому и ресторана в гор. Прейли, третья — Силюкалскому, капеллы из Рудзат и Сутры получили вторую. Коллективы, удостоенные I категории, в следующей тарификации занесутся в группу городских ВИА с более высоким уровнем исполнения, где играют и профессионалы. В тарификации этой группы принимали участие тоже 7 коллективов.

В этом году смотр был проведен на вечерах танцев. С одной стороны, это лучше — музыканты выступают в привычной рабочей среде, а с другой — как бы расслабило некоторых: мол, если бы жюри сидело в зале днем, а так

— играл себе. И все же вперед останемся при данном принципе.

Хотелось, чтобы на подобных вечерах музыканты играли бы для более серьезной публики, понимающей и ценящей труд других. В Рибињи в ту субботу было много выпивших юношей, когда выступали капеллы с народными мелодиями, они выразили открытое равнодушие.

Между прочим, я убежден, что бум дискотек себя уже изжил и эра диск-жокеев уходит в историю. И хорошо. Все же ближе нашему сердцу живая музыка. Однако больше надо искать интересные песни, соответствующие исполнительскому уровню, работать систематически. Хороший пример показывают Стабулниекс, коллектив приобрел 2-ю концертную категорию.



## Всюду оживление

Сеяльщики на поля обычно выходили в конце апреля и начале мая, ныне к тому сроку могут полностью завершить весенне-полевые работы. Погода — теплая, механический состав почвы — подходящий, отчего же не сеять, хотя и с опаской: могут быть и холода, повредятся всходы. Но все же...

На обоих производственных участках колхоза вносят минераль-

ные удобрения, культивируют и сеют. Иной погожий день с раннего утра и до позднего вечера проходит в поле, так семена заделывают в 10—15 га, — сказали механизаторы. Организована и подборка камней, дело спорится на 1 участке, где на тракторе работает Юрис Туч.

НА СНИМКАХ: заполнение сеялки бобами в I производственном участке;

шофер Имант Лудан, сеяльщик Николай Корняшков и механизатор Анатолий Булов (слева направо);

после высева овса на до перестроиться на ячмень — подрегулировку сеялки проводит на II производственном участке тракторист Янис Клябайс;

на втором участке на себе с первых дней работают трактористы Язеп Пауниньш (слева) и Бронислав Сондор;

подвозчик зерна Леонид Тормашев.



## Год латышей

Богат клад дайн, хранящих обычаи древних латышей, их восприятие жизни. Он сохраняется столетиями и тысячелетиями, чтобы постоянно давать наслаждение, утолять духовную жажду для бесчетных поколений латышей. Мы — члены этой нескончаемой цепочки, и у нас есть возможность черпать из этого источника — так пишут Маргер и Мара Грин (Латышский институт Объединения американских латышей).

Год у латышей обозначал последовательность отдельных событий Солнца, повторяющихся и зримых определенными явлениями в природе. Различаются четыре важных пункта: зима, когда самый короткий день, весна — когда день и ночь одинаковой длины, лето — самый длинный день, и осень — опять день и ночь сравниваются. Каждая из этих четвертей делится еще пополам, совпадая с климатическими переменами. Таким образом — год состоит из 8 событий — Масленица, Пасха, день Усиня, Янов день, день Мары, Михайлов день, Мартынов день и Рождество.

В этих 8 пунктах заключены интересные и своеобразные традиции празднования, дающие заслуженный отдых и соответствующие исчислению времени. Вокруг них группируются другие измерения времени, представляющие определенную систему, простую и легко запоминающуюся без календарей.

Первым ученым, вникшим в этот вопрос, был заведующий Этнографическим музеем Латвии и Государственным историческим музеем Ма-

тис Силиньш, который, анализируя даины, записанные в Кулдигском уезде, сделал вывод, что упомянутые цифры 9x9x9 есть количество суток (день плюс ночь) в году. Первое значимое исследование в этой области принадлежит художнику и исследователю старины Эр-

был Янов день, когда, катясь по дубу, золотой горошек падает в шапку Яниса. Что-то похожее находим и у древних римлян, их Янис изображается двуликим: одно лицо повернуто в прошлое — на ушедший год, второе — в будущий. В последующие века смена лет у латышей перешла на Масленицу — Метень. В санскрите «метхи» — пиляр, столб, середина, полатыни «мета» — место

горы. Когда день и ночь опять сравниваются, крестьяне празднуют уборку.

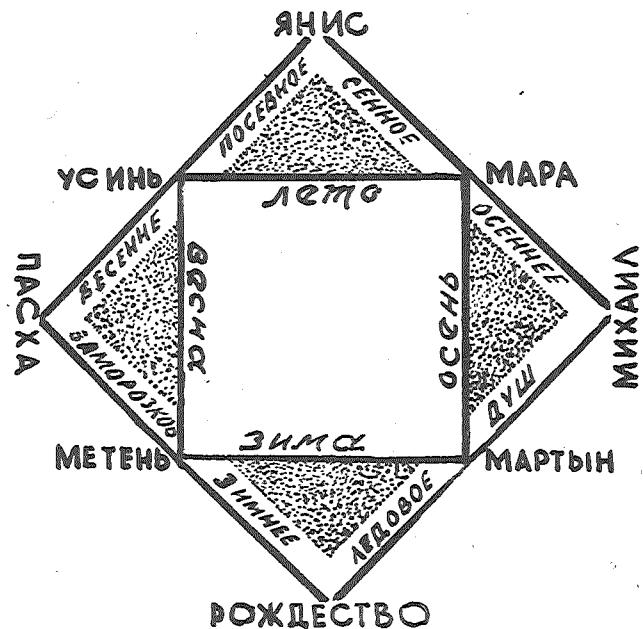
Круговорот года наглядно можно изобразить двумя квадратами, из которых малый обозначает времена года, а точки соприкосновений линий большого — праздники, отрезки линий большого квадрата — времена года.

Значит, весна начиналась на Масленицу, когда завершались зимние заботы, начало лета приходится на день Усиня, а конец — день Мары.

Восемь годовых делений имеют по 45 дней каждое, остальные пять (в високосном году — шесть) причисляются к Пасхе и Рождеству. В древнем времяисчислении 8 годовых делений разбивались на савайты — в каждой по 9 дней. Время в 45 дней имело 5 полных савайт, дни называли: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, шестница, семница, полувоскресенье и воскресенье — святой день.

Делились также и дни. В первую очередь, на светлый и темный, световая часть состояла из утра, полудня и вечера, летом, когда дни были длинными, была и четвертая часть — полудник. Каждая из них завершалась приемом пищи. Пятое воскресенье каждой савайты было праздником — уже упомянутые Пасха, дни Усиня, Яниса, Микеласа, Мартына, Мары, Рождества и Масленицы. Пять оставшихся дней распределялись таким образом: к Пасхе прибавляли 2 (в високосном году — 3) и к Рождеству — три дня.

После каждого праздника всегда следует понедельник. Такая система времяисчисления служила как вечный календарь.



несту Брастиню в труде, изданном в 1929 году. Многие сделали математик Валдис Клетниекс, Арвид Брастинш, свои наблюдения обобщив в книге «Мать Мара» (1967).

Роскошная жизнь Солнца, Луны, звезд и других световых явлений воспета примерно в 1500 дайнах, собранных А. Брастиншем в сборнике «Сказания Солнца». Символ года — дуб, Солнца — круглые предметы: горошек, обруч, яблоко, блин.

В глубокой старине началом года у латышей

кружения, год, распутие, граница, конец, политовски «метас» — год.

В седой старине латыши различали только два времени года — зиму и лето, позже осознали и весну, осень. Многие древние народы, в том числе и латыши, на Рождество праздновали рождение Бога — возвращение света после самой длинной ночи. Когда день и ночь сравниваются, празднуют Пасху — Большой день, смысл которой — начало прибавления дня. Янов день — самый длинный, когда Солнце начинает скатываться с

## В этой сложной ситуации

Начну с того, что у нас образовались две значимые общественно-политические силы — Народный фронт Латвии и Интерфронт. Компартия поначалу пыталась быть арбитром, но в итоге пришла к расколу.

НФЛ в 1 своей Программе провозгласил: будет последовательно выступать в поддержку демократического социализма и гуманизма, участвовать в осуществлении воли народа через Советы народных депутатов, в создании социалистического правового государства, суверенной республики, против любой монополии власти, взглядов и мыслей; считает, что подлинно социалистическую демократию может обеспечить плюрализм мнений и интересов. В отдельных разделах программы НФЛ призывал жителей республики, независимо от их национальности, сплотиться в борьбе с бюрократизмом, последствиями сталинизма и авторитаризма. Подчеркивалось, что публикации, порочащие или оскорбляющие национальное самосознание и достоинство народов, несовместимы с процессом перестройки.

Золотые слова. Во второй программе, принятой в прошлом году, уже иначе были трактованы приоритеты коренного населения, была изменена и интерпретация будущего государства Латвии. Но суть приверженности к демократии сохранилась.

В учредительном съезде принимали участие многие из делегатов, которые затем стали организаторами и вдохновителями Интерфронта. Почему? Ответ надо искать

на том же съезде. Уже тогда появились суждения типа «пришли русские, развортели все, отняли культуру, язык, заградили природу».

Дальше — больше. Борьба с искоренением сталинизма и бюрократизма подменялась оскорблениями и нападками на русских и «инакомыслящих». В лексиконе появились новые ругательства: стагнат, мигрант, сталинист...

Интерфронт в свою очередь отстаивает другую точку зрения, плюрализм ему на телевидении, радио заказан. Некоторые оппоненты даже во время съезда были готовы ринуться в рукопашную...

Я не хочу, чтобы создало впечатление, что кого-то хочу очернить, а кого-то обелить, но всякое оскорбление вызывает ту же реакцию. И было ли это «тонким юмором», когда министр культуры во всеуслышание заявил, что лидеры Интерфронта Лопатин и Алексеев могут отправиться... в Пыталово!

Мы все осуждаем порочную сталинскую политику инквизиции к инкомыслящим, а в то же время прибегаем к этим же методам.

Дайнис Иванс на пресс-конференции в Таллинне по отношению к центральной прессе сказал: «При монополии на информацию очень легко манипулировать сознанием народа». Можем ли это изречение мы отнести к своему дому?

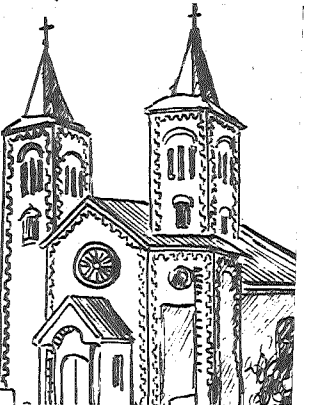
Р. С. У меня много друзей-латышей, латышский народ ценю и уважаю, но более всего ценю правду.

А. ГРИГОРЬЕВ, г. Ливаны

### Резекненский деканат



В средневековье в Резекне были 2 церкви, уничтоженные в Ливонскую войну, построенный после деревянный костел сожжен во время финской войны. Капитан Резекне Францис Белинский в 1685 году построил новый, также деревянный, освященный епископом Н. Поплавским в честь Рождения Девы Марии и переданный иезуитам. Пр. Шостановский костел сильно изменил.



## Католические церкви Латгалии

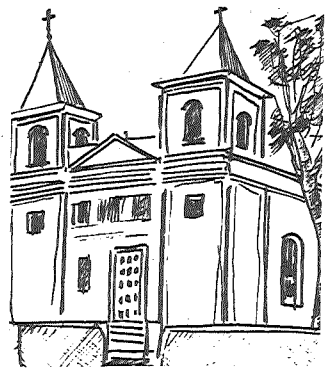
Первый костел в БЕРЗГАЛЕ был деревянный, о времени строительства нет сведений. В 1770 году в честь св. Анны построен каменный. Освящен в 1776 году, а консекрирован через 120 лет епископом А. Симоном. Пр. Л. Гаршка в 1938 году начал расширение вдвое, 24 сентября 1939 года декан А. Анцан освятил фундамент расширяемой части. Работа спорилась, в короткое время были возведены стены, крыша, установлен алтарь и стали проводиться богослужения. Строительство окончательно завершено в 1948 году пр. С. Петушко. Удлинил и расширил, разобрав часть пресбитерия. Строящаяся часть от действующей была отделена деревянной стеной.



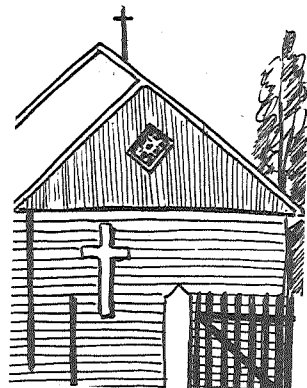
Первый костел в ТИСКАДЫ был деревянный, построен в 1751 году на старом кладбище, посвящен Заступничеству Девы Марии. Прост В. Томашун в 1900 году построил каменный, во время строительства богослужения проводились в сарае (старый костел был снесен). Новый консекрирован епископом В. Ключинским в 1914 году в честь св. Иоанна Крестителя. От старого костела сохранил большую крестовую и картину Девы Марии в серебряном окладе.



Первый костел в ДУКСТИГАЛЕ построен в 1776 году в честь Пресвятой Троицы (по другим данным в 1764 году). Обновлен в 1828 году и стал именоваться приходским. Строительство по счету третьего костела предпринял пр. А. Габрис в 1922 году. Но работы затянулись и закончились только в 1937 году, имел две башни. Сгорел 26-го июля 1944 года. Пр. Л. Крумпан в 1947 году купил большой дом и оборудовал под костел.



Деревянным был и первый костел ДРИЦНИ. Возведенный в 1779 году. На первых порах обслуживали монахи-бернардинцы из Вилдны. В 1859 году на месте построен нынешний каменный, посвященный св. Симеону и Иуде. Построен в римском стиле с двумя башнями, имеет три богатых резьбой по дереву алтаря в готическом стиле.



О том, когда первый костел был построен в КАУНАТЕ — есть разные сведения. По данным архива Витебского губернатора, существовал с 1697 года. Густав Мантейфель пишет, что построен в 1715 году. В самом деле помещик Солтан строил в 1702 году. С 1742 по 1777 годы в Каунате действовала миссия иезуитов, именовавшаяся Хилзенской. Упомянутый костел сгорел, помещица Зузанна Друва в 1850 году построила нынешний.



Новый путь



## Земляк



Слышали возражения некоторых наших читателей: дескать, зачем так много места уделяем материалам серии «Католические церкви Латгалии». Жаль, что эти читатели не понимают: это уникальный материал, в котором обобщены данные о хранилищах духовной культуры Латгалии, и другого такого не найти ни в одном современном печатном издании Латвии.

Недавно в редакцию позвонили из Латвийского телевидения. Журналисты ТВ получили из Балвского (!) района экземпляр нашей газеты, с просьбой использовать информацию «Нового пути» для соответствующих телепередач. (Заметим, что в Балвском районе нельзя выписать нашу газету, но тем не менее там живут люди, каким-то образом ее приобретающие).

Коллега из телевидения

не испугался далекого пути из Риги в нашу редакцию, и мы охотно поделились с ним имеющейся информацией о святых Латгалии — центрах католической духовной жизни почти в каждом густонаселенном пункте. За эту уникальную информацию мы должны благодарить наших активных читателей, которые стараются сохранять и множить духовные ценности Латгалии. В те времена, когда у народа было мало возможностей для просвещения духа, когда книга в латгальском крестьянском доме была редкостью, жизнь его одухотворяла, облагораживала церковь. А в сегодняшней Латгалии католические церкви — своеобразные заповедники чистой, незаурядной латгальской речи. Поэтому-то церковь и заслуживает уважения.

В Латгалии, правда, существуют не только католические церкви. Миссию поддержания духовности в своих общинах исполняли многие православные церкви и молельные староверов. К сожалению, среди наших читателей пока не было энтузиастов, которые рассказали бы о фактах духовной и светской культуры других народов Латгалии. За те несколько материалов в нашей газете о православии и старообрядчестве мы должны благодарить декана Прейльской католической церкви А. Будже и ответственного секретаря редакционно-издательского отдела Центрального Совета Древлеправославной Поморской Церкви Латвии М. Пашинина, который отозвался на просьбу редакции.

Но в этом году с большой радостью получили номер журнала «Наставник» за 1937 год. В нем рассказано о нашем земляке — наставнике Феодуле Кузьмиче Кузь-

минс, который последние годы жизни провел в Борисовке и похоронен на тамошнем кладбище.

Свою духовную жизнь Ф. Кузьмин начал в 1905 году в Рижской Гребенщиковской Общине, а в 1914 году был утвержден ее наставником. В тяжелые годы эвакуации и военных действий во время первой мировой войны, когда большинство рижан разбегалось, он ни на минуту не оставлял своего поста в опустевшем храме и так сохранил все церковные ценности до наступления лучших дней. Отдав более 30 лет своей жизни служению Рижскому молитвенному храму, отец Феодул снискал большое расположение своих прихожан.

Он был и одним из инициаторов журнала «Наставник». Многих последователей обучил своему делу, в том числе и внука Цалпанова Федора Антоновича, который живет в Силмальской волости. Один из его учеников — Павел Афанасьевич Соколов, как и его учитель, долгие годы работал наставником Борисовской старообрядческой общины.

Вся жизнь отца Феодула (он прожил 86 лет) была отдана религиозно-просветительскому воспитанию старообрядчества. Много хороших слов посвящено ему в некрологе журнала «Наставник» (1937 г. № 2).

Нашим читателям наверняка будет интересно узнать, что одна из правнучек этого видного деятеля духовной культуры старообрядчества работает в агрофирме «Сарканайс Октябре» — это председатель профкома Татьяна Федоровна Гюмова. А материал о Феодуле Кузьмиче Кузьмиче нам предоставил его внук Цалпанов Федор Антонович.

В КАЛНА РАНДАРАХ есть конюшня, пять лет в ней хозяйничает Елизавета Фомина. Здесь размещены рабочие лошади, которых на своих приусадебных участках используют и колхозники. На попечении конюха силач Фокс, но Е. Фоминой больше нравится кобылка Звайгзните, с которой она и сфотографировалась.

Жирность не увеличивается.

Выкнами голштино-фризской породы лучше осеменять и мясных коров, полученных от них телочек можно выращивать на воспроизводство стада, а бычков откармливать на мясо. Но если осеменение производится выкнами мясных пород, то потомство пригодно только для получения мяса.

В переливании крови используют и сперму бычков американо-швейцарской породы. Швейцарский скот крепок, вынослив и продуктивен. Высокопродуктивные молочные и мясные коровы в чистом виде в мире выращиваются мало, их применяют в основном в скрещивании. Имеют коричнево-серый волосный покров, коровы достигают веса около 550 килограммов, быки — 900.

Используется также, пока только в двух хозяйствах республики, айшпирская порода, выведенная в 18 веке в Шотлан-

В НАШИ ДНИ не проблема получить письмо из-за границы, послать с книгами, статью для газеты и в Латгалии. С любезной помощью Янины Зеймуле из Демшары (Резекненский район), за что мы ей очень благодарны, до нашей газеты доходит журнал «Гайсма», другие издания, мы смогли познакомиться с уникальной книгой о католических церквях Латвии.

Двоюродные сестры Я. Зеймуле живут в Германии и США, навещают родственников в Латгалии. Мы благодарим Веронику Штейнберг (на снимке), проживающую в Германии, благодаря которой эти издания приходят в наши края, рассказывают о жизни, чаяниях, тоске по родине латгальцев, живущих в эмиграции, можем ознакомиться с трудами ученых, культуртрейнеров, литераторов, с тем, что на латгальском языке и о Латгалии печатается за границей, что увлекает живущее там молодое поколение латгальцев, их стремления сохранить

традиции родины, культуру, язык. Это непростое, но они не чувствуют себя обделенными и униженными. Встречаются на различных культурных мероприятиях, созданы различные фонды.

Не иссякает и духовная жизнь.

Мы надеемся, что и впредь нас порадует что-нибудь присланное из-за границы, и самое интересное мы сможем донести до читателей.



## Март — месяц писем

Когда в феврале подсчитали, что за месяц в нашу редакцию написали 140 человек, думали, что это будет рекордным числом.

Но оказалось, что март еще щедрее. За прошлый месяц получили 64 письма, подписанные 161 человеком. Такое большое количество вновь составляет поддержку многолетнего председателя колхоза «Сарканайс Октобрис» Р. Кавинского, и она подтверждена более чем сотней подписей.

Правда, одно письмо было противоположного содержания, но оно было без подписи. Человек спрятался за излюбленные у анонимов «читатели» и «мы, бывшие председатели». Редакция не собирается публиковать даже самые интересные анонимные письма. Если человек не желает взять ответственность за свои слова, то это не свидетельствует об искреннем желании сделать жизнь лучше и справедливее.

Но вернемся к более

приятным вещам. Среди авторов, писавших нам на сельскохозяйственные темы, особенно хочется отметить ведущего специалиста по передовому опыту В. Рутковску, начальника плано-экономического отдела А. Сабанского и главного зоотехника Е. Короткову. Многие материалы, полученные в марте о достижениях сельскохозяйственной науки, мы еще не успели опубликовать, читайте их в апреле. Добрым словом хочется упомянуть также секретаря парткома агрофирмы З. Агафонову, которая в «час пик» нам писала об актуальностях своей организации.

Наши постоянные читатели наверняка запомнили, что и в марте свои статьи присылал декан Прейльской А. Будже и другие постоянные авторы, которые рассказывают о культурных ценностях края. Среди них самый активный Э. Козловский из Резекни, а также В. Трояновский из Лудзы, в марте — Д. Ермолевич

из Мадоны и другие. Тех, кого заинтересовало исследование Даугавпилсского историка С. Кузнецова о деятельности латгальцев в первом парламенте Латвии, в апреле ждет новая встреча с его статьями, на этот раз — о первых политических деятелях Латгалии.

Такое сотрудничество неограничено, дает газете возможность раскрыть давно забытые страницы истории нашего края. Спасибо всем названным и не названным здесь авторам. Мы будем благодарны всем местным жителям, которые напишут о названиях мест и об их происхождении, о старых обычаях и интересных происшествиях в жизни здешних людей. Время безжалостно смывает следы прошлого, а нам надо постараться сохранить их для тех, кто будет жить после нас. И сегодняшние события, даже те, которые нам кажутся незначительными, через годы станут историей.

Ваш «Новый путь».



## Главная отрасль

### 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПОРОД В ЖИВОТНОВОДСТВЕ

В настоящее время хозяйства республики в молочном животноводстве улучшают качественные показатели при помощи голштино-фризской породы. Главные молочные породы — черно-пестрые, хотя хорошие данные имеют и красно-пестрые с таким же происхождением (отличается только масть), выращенные в США от голландских черно-пестрых в 17—18 столетии. При селекции большое внимание уделялось отбору. Они имеют крепкое телосложение, большую молочность и в настоящее время являются самой продуктивной породой в мире, в США дают в среднем более

7000 килограммов молока в год. С выравненным скелетом, хорошо развитой мускулатурой и хорошими мясными качествами, широким телом, правильным выменем, хорошей скоростью доения, приспособлены для двухразовой дойки.

Селекционеры США большое внимание уделяют улучшению экстерьера, так как считают, что только от хорошо развитых животных можно получить много продукции. Чтобы повысить продуктивность, в нашей республике производится скрещивание родственных пород, переливание крови, осеменение латвийской бурой породы выкнами голштино-фризской породы. Таким образом, у дочерей повышаются надой, растет скороспелость, увеличивается живая масса. В значительной мере улучшаются формы вымени и скорость до-

еи. Она быстро растет, нетребовательна, масть — красно-белая, с хорошей отдачей молока и высоким содержанием жира. Но в нашей республике не дала желаемого результата, экономически невыгодно использование этой породы — в наших условиях животные растут медленно, невелики, поэтому большие потери мяса.

Зоотехники-селекционеры должны производить тщательное планирование осеменения, анализ качества своего стада, чтобы предвидеть, спермой каких бычков осеменять коров. Необходимо строго следить за тем, чтобы улучшители стада были проверены на генетические качества. Осеменение планируют по ротационной системе, платят за дозу спермы, но не осемененную корову. Чем качественнее произволитель, тем дороже сперма.

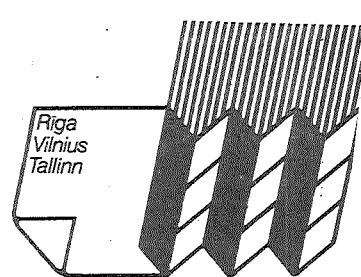
Используется также, пока только в двух хозяйствах республики, айшпирская порода, выведенная в 18 веке в Шотлан-

В. Рутковска

## Агронаука — 90

На выставке достижений народного хозяйства Латвийской ССР в Межапарке 3-го марта открыта совместная экспозиция республик Прибалтики «Агронаука-90», организованная Госагропромом Латвийской ССР, ВДНХ Латвии, республиканским правлением НТО Агропрома совместно с заинтересованными организациями Литвы и Эстонии. Она продлится до 15 апреля, открыта с 11.00 и до 18.00 часов.

На базе выставки организованы четыре дискуссии. Две уже состоялись 4-го и 6-го апреля — о повышении плодородия почвы и по производству кормов, две будут 10-го апреля — о бухгалтерском учете на предприятиях кормопроизводства, используя личные компьютеры, 13-го апреля — о консультативных системах для крестьянских хозяйств и компьютерных программах всех отраслей.



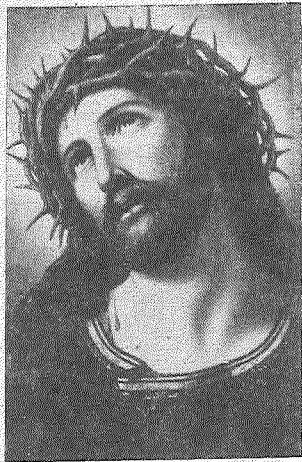
Приглашены специалисты всех отраслей, пропагандисты по пропаганде передового опыта, другие заинтересованные. Хотя выставка совпала с развертыванием весенне-полевых работ, все же побывать на ней находят возможность многие, также и из отдаленных районов.

Посетители с удовлетворением отмечают, что в трех соседних республиках, у которых много общего и общие чаяния, сделано немало с тем, чтобы обеспечить приоритет сельскому хозяйству.



# Via Dolorosa

А. ВУДЖЕ,  
деман



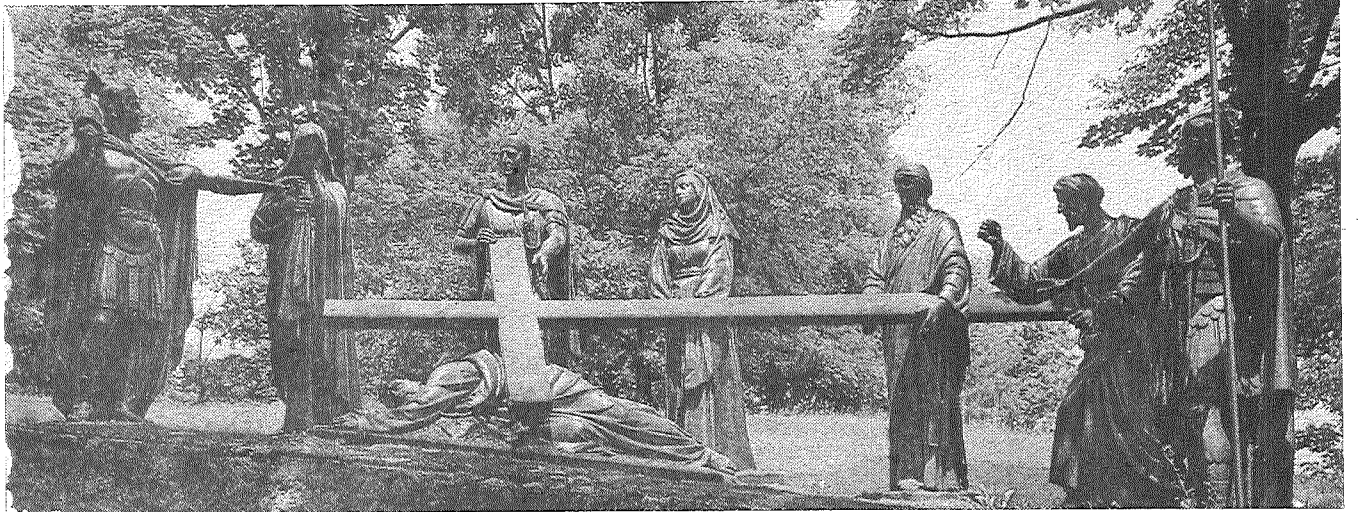
(Окончание)  
Через 15 лет Иерусалим получила Византия. Началось восстановление. В 11-м веке калиф (правитель арабов) Ханим вновь разорил ее, уничтожил и базилику Воскресения.

После смерти калифа Хакима храм был восстановлен, но полвека спустя его вновь разрушили турки. Тогда в Иерусалим направились воины-крестоносцы. Первая их победа в 1099 году дала возможность восстановить базилику, с тех пор она и стоит.

В центре базилики посреди ротонды расположена каплица Могилы Христа, разделенная на две части. В первой — каплица Ангела, напоминающая о месте, где Мария Магдалена получила весть о воскресении Иисуса, далее — капелла Могилы. Она очень узка — туда входят по одному, а выходят — пятерь назад, чтобы показать уважение к святому месту. На ска-

ле сохранилась часть мемориальной плиты. Капеллу Могилы Христа от места распятия отделяют несколько метров. Ученик Иисуса Иосиф из Ариматеи получил от Понтия Пилата разрешение о снятии тела с креста, вместе с другим учеником Никодимом они его с пахучими травами завернули в полотно, что необходимо при похоронах иудеев. Недалеко от распятия Иисуса Христа был сад, там оказалась свежескопанная могила. Так как приближался день Приготовления иудеев, тело положили там, ибо могила была близко. (Еванг. от Матфея, 27, 57—60).

После Крестного пути следует выйти за ворота города, к Оливковой горе. С нее открывается великолепный вид на Иерусалим и небольшой восьмигранный храм Вознесения Христа. Он построен в 4-м веке, неоднократно уничтожался: Турки его превратили в ме-



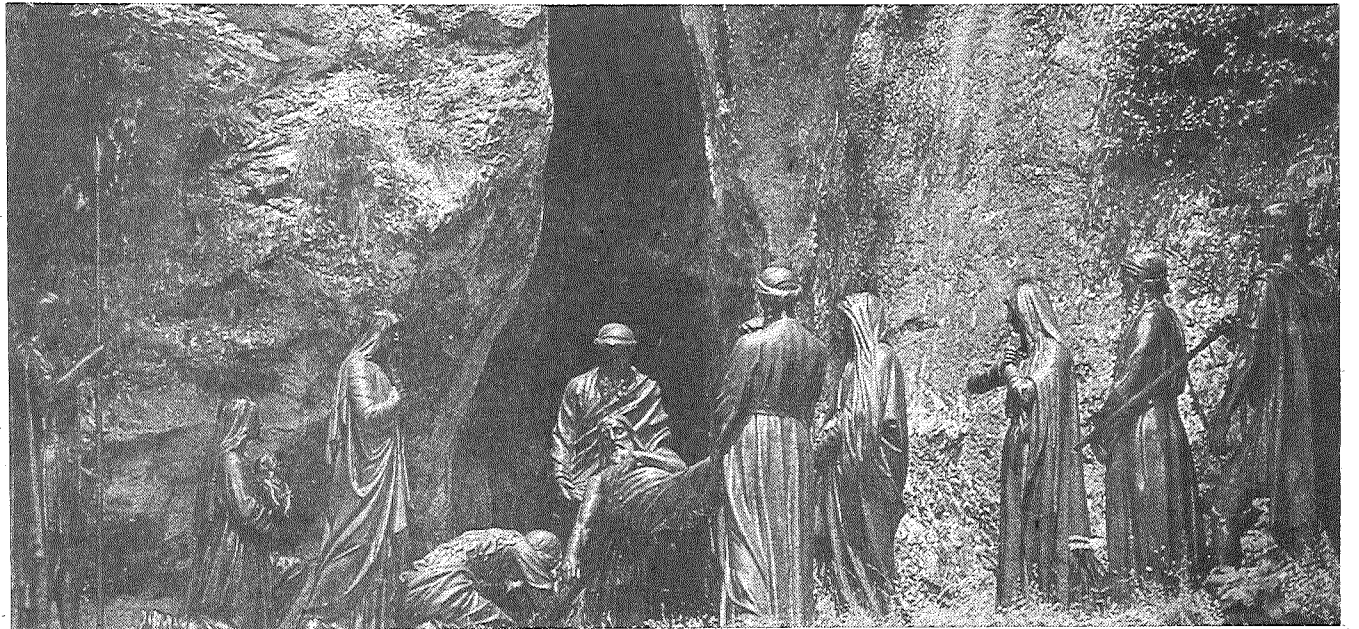
четь, теперь там хозяйничают мусульмане. Раз в году — во время праздника Вознесения Христа — здесь могут собраться верующие на

свои богослужения. В остальное же время мусульмане разрешают только заглянуть в храм, обойти камень с отпечатком пяты Иисуса.

С этого камня Иисус поднялся на небо, повелев своим ученикам:

«Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Свя-

того духа, уча их соблюдать все, что я повелел вам, и всем. Я с вами во все дни до скончания века. (Ев. Матфея, 28, 19—20).



## Первые ласточки

Музей литературы и искусства им. Я. Райниса выпустил подготовленный Б. Дуцмане и Р. Клунгсте сборник латгальских стихов «Возвращение песни перелетных птиц». В предисловии сказано, что в сочиненных в разное время стихах запечатлена красота природы, воспоминания детства, переживания. Есть также и юмор, сатира, оценка современников на родине, характеристика общечеловеческой эмиграции.

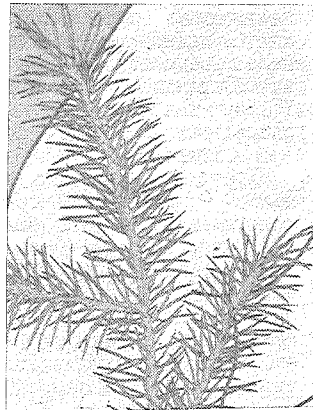
В стихах Онтона Рупайниса воспета довоенная жизнь в Латгалии, от строк Алберта Слогиса веет тоской по родине, у Паулины Залане и Онтона Эвидры есть интимное звучание поэтических струн, а сатирические стрелы Норберта Нейкшаниша и Йониса Трупа направлены против недостатков людей.

Однако убеждения их всех точно характеризуют слова О. Рупайниса из

«Песни Латгалии»: «При единении и труде Кругом все зацветет; В единении народ добудет И славы знамя»

поднимет! Сборник создавался вместе с выставкой «Писатели Латгалии в эмиграции» и является одним из первых шагов в возвращении литературы Латгалии в общее лоно культуры народа.

Радуют еще два факта из возрождения латгальского книгопечатания. В Даугавпилсской типографии отпечатан словарь латгальского правописания, составленный проф. Петерисом Стродом, который может послужить учебником, а также и для всех заинтересованных. И второе — до праздника Песни и танца планируется издать очень популярную в свое время антологию стихотворений «Кукле». Будем ждать с нетерпением! Виктор ТРОЯНОВСКИЙ



## Посади дерево

Прежде чем деревья пробудились окончательно, стали выгонять побегов, время сажать новые леса, озеленять рабочие места и жилые. Человек с деревом — неразлучные друзья в пространстве и времени. Теперь мы придерживаемся принципа — сколько срубил старых, столько же посади молодых деревьев, без нужды

не поднимай ни пилу, ни топор.

Одновременно с другими работами в колхозе агрофирмы проводятся дни леса. В этом году необходимо обсадить около 12 гектаров угодий — ели и сосны, требуется свыше 50 тысяч саженцев. Это — серьезная задача для лесников И. Старченко и М. Маслобоева. Пока им обещано 15 тысяч саженцев сосны из питомника в Инчуалнсе.

Да и сама посадка дело не шутковое. Обычно помогают школьники, к ним обратились и нынче, но надо поработать и колхозникам. Площади побольше следует обсадить у Айзупиши, Медведники, где лес вырублен.

Дерево растет медленно, в особенности вечнозеленые наши хвойные породы. М. Маслобоев вспоминает, что посаженные десять лет тому назад, когда он стал лесником, достигли роста в три-четыре метра.

Посадим и мы хотя бы дерево!

## Откликнитесь, владельцы!

Агрофирма «Сарканайс Октобрис» («Красный Октябрь») Риебиньской волости Прейльско-го района просит в срок до 1-го августа 1990 года обратиться всех владельцев бывших крестьянских хозяйств или их наследников по состоянию на 21 июля 1940 года.

После 1-го августа претензии не принимаются.

Иметь при себе документы, подтверждающие право владения.

Адрес: 228273, поселок Риебинь Прейльско-го района, агрофирма «Сарканайс Октобрис», телефон — 56737.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ В АПРЕЛЕ Степановой Мелании Степановне — 15, 85 ЛЕТ —

Кокорнети Петрунеле Язеповне — 28, 80 ЛЕТ —

Вейгуле Текле Августовне — 05, Мивриньку Валерьяну Антоновичу — 14, 70 ЛЕТ —

Кузнецовой Александре Ефимовне — 11, Михайлову Ивану Михайловичу — 09, Подсочеву Василию

Ивановичу — 08, Петровой Ирине Петровне — 22, 85 ЛЕТ —

Григорьевой Марии Павловне — 21, Леонову Георгию Ивановичу — 29, Михайлову Ефиму Андреевичу — 20, 60 ЛЕТ —

Гилуче Монике Луциановне — 29, 55 ЛЕТ —

Черновой Хелене Петровне — 06,

Утинане Монике Язеповне — 25.

## Кино в апреле

8. «Трудно первые столетия», 1. 2 сер. «Ленфильм».  
9. «Бич божий», ст. им. Довженко.  
10. «Короли шутки», Франция.  
11. «Подсудимый», Франция.  
12. «Маски», Франция.  
13. «Жена керосинщика», «Мосфильм».  
15. «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви»,

1. 2 сер. «Мосфильм», 16. «Сила любви», 1. 2 сер. Индия.  
17. «Ошибка молодости», Югославия.  
18. «Стекланный зверинец», 1. 2 сер. США.  
19. «Голубой рай», Бразилия.  
20. «Утро», 1. 2 сер. Индия.  
22. «Непокорная Луиза», Франция.  
23. «Игра с неизвестным», ст. им. Довженко.  
24. «Воробей тоже птица», Венгрия.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ Выражаем искреннее соболезнование ЦАЙЦУ Алберту Станиславовичу

по случаю смерти ЖЕНЫ. Коллектив агрофирмы Сарканайс Октобрис»

## Смена культур на огороде

Пришла весна, и надо подумать о том, как расположить культуры на огороде, то есть правильно подобрать предшественник для каждого овоща. Предшественник — это то, что занимало грядку в прошлом году. Идущая за ним культура должна быть прежде всего из другого семейства, так как у родственников и болезни общие.

Для КАПУСТЫ хорошими предшественниками будут горох, бобы, фасоль, морковь, петрушка, картофель, огурец, кабачок, патиссон.

Для МОРКОВИ и ПЕТРУШКИ — бобовые, свекла, капуста всех видов, редис, редька, репа, лук, огурец, кабачок, патиссон, картофель. Повторный посев моркови и петрушки допуска-

ется не более двух лет. Для СВЕКЛЫ столовой и кормовой — горох, бобы, фасоль, морковь, петрушка, картофель, лук, чеснок, огурец, кабачок, патиссон.

Для ОГУРЦА, КАБАЧКА, ПАТИССОНА — горох, фасоль, лук, чеснок, капуста всех видов, редис, редька, репа, томаты, картофель. Для ТОМАТА и ПЕРЦА — лук, чеснок, мор-

ковь, петрушка, огурец, кабачок, патиссон.

Для ЛУКА и ЧЕСНОКА — капуста всех видов, редис, редька, репа, томат, допускается повторная посадка лука и чеснока не более двух лет.

Для РЕДИСА, РЕПЫ, и РЕДЬКИ — морковь, петрушка, картофель, огурец, кабачок, патиссон.

Редактор А. М. РАНЦАН