

# ZEMTURIS

## LATGALES NOVADA NEDĒLAS LAIKRAKSTS

Nr. 24 (69)

1996. GADA 28. JŪNIJS

CENA 5 SANTĪMI

### HRONIKA



\* Vakar, 27. jūni pagāja 100 gadi (1896), kai konsekreita Preiļu katolu bazneica un veļteita Dīvītēs Debesu uzjīmšanas gūdam, konsekrēja Mogilovas veiskups Albīns



Francisks Simons (1842—1918), kurš labi prota latviski.  
\* 1786. gada 27. jūni Krōslomas ipašnīks pulkvedis grafs Augusts Plāters nūslēdze leigumu ar veiskupu Benislavski, pasajēme nu Krōslomas muižas īnokumum izmoksot bezne- ickungim misionarim draudzes školas uzturēšonai pi Krōslomas klūstera pa 180 rubļu godā.

\* 1931. gada 2. jūli iznōkt Latgolas zemnīku un intellecences laikroks «Jaunais Võrds».

\* 4. juli 70 godu jubileja veiskupam Jōnam Cakulam. 1926. godā dzimis Rudzātu draudzē, gondreiž vysu pristereibas dorbu vadējis Reigas sv. Marijas Magdalenas draudzē.

### «Tāvu zemes kalendars»

Antons Greiža savukārt pasniedza balvas. Tad visi vakara dalībnieki draudzīgi aplīgoja gan skates uzvarētājus, gan arī tos, kuriem neve- ies.

Tā jautri un skanīgu dziesmu pavadībā mūsu pagasta jaudis aizvadīja gada īsāko nakti, izdarīja arī svētīgu darbu, lai lauki, kuri pagastā kopumā izskatās labi, dod bagātu ražu rudenī.

### J. STREIKE AGLONIEŠI APLĪGOJA DRUVAS

Līgo vakaru mūsu pagasta centra jaudis tradicionāli aizvadīja skaistākajā vietā — gleznainā pakalnītē pie Cīriša ezera. Te bija alus un sieru skate, ko sanesa līgotāji un kuru labumu vērtēja ūrija ar deputāti Viju Ancāni vadībā, bet vislielāko interesi izraisa Līgo svētkiem un Jāņu dienai par godu rīkotās zemnieku

saimniecību lauku skates rezultātu izziņošana. Mūsu pagastā lielu un mazu zemnieksaimniecību ap 90, bet tādu, kurš strādā stabili, pussimta — labākās no labākajām, kurus uzvarējušas, nosauca ūrijas priekšsēdētāja, LZS vietējās nodalas vadītāja Daina Lukaševiča, pagasta padomes deputāte, bet cits deputāts —

### BRONISLAVS SPRIDZĀNS «ZEMTURIM» UN NĒ TIKAI...



### VĪNMĀR STORP CYLVĀKIM — PYRMAIS NU KREISŌS

Myusu valsti Brocislava Spridzāna, popularo radiožurnālista vōrds pazeits, vissim, kuri klausīs raidējumus «Kāpnes», «Junda» un vēl cytus, bet myusu valsts radio uteitā programmā jū jūprūjom var dzērdēt raidējumā Latgalai un par Latgolu. Jys stōsta;

— Kai vysamizantokū, nūtykumu varātu nūsaukt tū, ka nu 1996. goda janvara es ar sovu Latgolas programmu asu pi cyttautīšim. Tys varātu byut jūks, jo nabytu patiseiba. Saeimys deputati ir mēginōjuši paleidzēt un iibilst, kai soka, aizlikt lobu vōrdu pošreizejā vadeibā, bet tys nav paleidzējis. Saprūtu, ka, kai mes sokom, čuļim gryuši saprast tū, kō deļ un kam tod tim latgalīšim vajaga sova raidējuma. Asu mēginōjis i draudzei, i sovaižok atgōdynot tū patiseibu, ka beja barikažu laiks, kod it kai nīvinam nabeja taida vaicōjuma, deļ kam vajadzeigs, bet tagad vīnmār moti- vaceja ir taida: tod jau ari cyti nūvodi gribēs — ventiņi, Kurzeme. Nu labi, kai gryb. Kas vaines?

Tai jī arī vēl navar izdūmōt. It kai beja taida sūlejums, ka varbyut, nazyn kod — tys termiņš nav nūteikts — uz goda beigom voi uz vosorās utei pusi varātu byut taidys nūvodu programmas, od ari Latgolas vōrds varātu byut pyrmajā. Tai tī pīkšnīki dīmoj, kū dareit ar naboga latgalīšim, jo jī, rupuči, mēginoj īleist na tū, kur jīm atļautais oplūceņ.

Byuteibā, dūmoju, runa nav jau par tū, voi jys pyrmā, voi utei programmā, nālaine te taida, ka daudzi cylvāki naspēj atrast, kur tei utei programma ir. Pirosts, ka vysas golvonās zīpas un vyspōrejās i pyrmajā programmā, bet utei godu godim bejuse, kai mes sokom, krīvyskō. Tagad jei saucas cyttautīšu redakceja un tagad, ar juņa sōkumu, kas mani vyspōr uzjautrynoj, storp raidējumā teik skandāta reklama «Domskaja ploščadž» un es güdeigi soku: «Klausītēs cyttautīšu redakcejās raidējumu «Latgolas vōrds»».

Saprūtu, ka daudzīm psihologiski tīs i aizvainojuši, bet nu utei pusi — acimradzūt kotram laikam ir sovi spēlis nūteikumi. Vajdeibys mainōs, īspējams, mainēsīs voi nasamaineisīs ari prezidenti, bet byuteibā kotrs, kas tīcīs kādā omotā, grib sevi pīrodeit, parōdēt, ka jys sōc jaunu, daudz skaistokū, cyta līta — voi loboku, dzeivi, un jam navar īstōsteit patiseibys, ka runa nav par munom kādom personiskom ambicijom.

It kai dorbs byuteibā ir tys pats, voi tīs raidējumā skaņā pyrmā voi utei, voi divdesmit utei programmā, saceisim, jo byut tūs tīk daudz. Runa ir par tū, ka psihologiski tīs nav pareizi daleit, ka nu ir eistī latviši, kai soka, un tī napareizōki, kas, acimradzūt, tai teik dūmōts, un tī tai sauktī cyttautīši — krīvi, pūli un tamleidzei. Kai mes zynom, Latgolys apstōkūs godu gaitā

Taida ir tei politika, kas nav pōrīmōta. Nav jau runa, ka vysim jōbyut vīnai dim kai padūmu laikā beja tīs matrōšķys, runa ir par tū, kai kultura byutu dažaida. Tauta to vīna, bet tū gryuši saprast daudzim. Labi, ka vysmoz «Zemturs» izit, kārī ari latgaliskā mēle vēl kaut cik saglobūtā. Kaut cik, lai gon ari na piļneibā. «Katōlu Dzeivē» ari vyss pa pusei. Tai tīs ir.

Pajdis «Zemturm», ka nūpublicēja programmu par myusu izvītōjumu, bet tīs napaleidzēja. Zynu, ka daudzi Saeimys deputāti dīmoj: ok mes, lely veiri, vysu varom, bet iżārōda, ka, kai ari tūreiz atbalsteitōju beja dīzgon daudz, bet vīnolga — jī ari naspēja. Var tikai lyugt, klanētīs, īteikt, bet jūs vīrdam nav svora. Pat tik seikā līta, kai itys gadējums.

Programma ēterā izit kotru catūrtdān pudsasmytānu reita — pulksten 9.30. Uz kāda viļņa — tū jōsaver kotram, kāds tīs aparateiš ir. Garums taipat kai beja — pusstūnde. Uzstājod daudz kungu un dāmu. Demokratiskūs apstōkūs ir plašas īspējas. Bet vyspōrāmā milzeigi daudz cytu programmu — vysas kulturas bīdreibu beja sovā laikā, šubredē teišā munā pōrīžā ir Latvijas tatāri, Latvijas azerbaiādzāni, Latvijas lituviši, tīmā skaitā ari latgalīši — pi tātārim, azerbaiādzāni. Ir uzlykti, kai soka, soka, uz vīna kapturna...

### INTERVIJA

## KAD MAZS CINĪTIS VĒL NEGĀŽ VEZUMU

AR 5. UN 6. SAEIMAS DEPUTĀTU PĒTERI TABŪNU SARUNĀJAS «ZEMTURA» REDKOLĒĢIJAS LOCEKLIS JĀNIS ŽUGOVĀS

J. Ž.: Pagājis vairāk nekā pusgads kopš 6. Saeimas vēlšanām, jūs bijāt ari 5. Saeimas deputāts. Ar ko tās atšķiras viena no otras?

P. Tabūns: Ja par piekto Saeimu runājam salīdzinoši ar sesto, tad uzreiz saku, ka sestā ir stipri, stipri vārgāka, tās sastāvs gan intelektuāli vājāks, gan ari nacionāli noskaņots vājāk. Un pilnīgi līdz kurioziem vārgā deputātu viena daļa. Tagad, kad pagājis laiks, vairāki mēneši, kopš daarbojas 6. Saeima, var droši teikt, ka tā ir internacionālā, velk varētu ssacīt, bet tā nav koalīcija, ir frakcijas, kas sanākušas kopā. Gribu teikt skaidri un gaiši: tas bija vienkārši piespiedu variants, nekas cits neatlika, kad neapstiprināja M. Grīnblata sastādīto valdību, pēc tam Z. Čeverta sastādīto. Cita varianta vairs faktiski nebija, jo pretējā gadījumā notiku, lūk, kas: Latvija paliku bez jaunas valdības vēl gandrīz veselu gadu, tikai šī gada rudenī būtu valdība, visus procesus turpinātu vadit M. Gailī ministri, kuri zinātu, ka rudenī jākārt tā vai tā. Cik apmierināti bijām ar šo valdību, labi zinām; tātad process būtu turpinājies un Latvija būtu grūmus vēl lielākās nepatikānās, kuras pēc tam labot nāktos vēl grūtāk. Nekas cits mums neatlika, kā iejet valdībā, bet tur mēs, astoņi cilvēki no frakcijas, nevarējām pretendēt uz daudzā ministru vietām. Tomēr, lai zinātu, kas tur notiek un ari iespējamā, kaut minimālā veidā ietekmētu procesus, kas šajā valdībā notiek, piedālīties. Cita ceļa vienkārši nebija. Es saprotu, kālab nacionāli noskaņoti cilvēki ne reizi vien jautā: nu kā tad jūs tā kopā esat ar «Latvijas ceļu», ar «Saimnieku», kuri principā ir pavisam citās pozīcijās? Tas bija variants, lai nenonāktu strupceļā, bija jāzvēlas šāds ceļš.

J. Ž.: — Piektajā Saeimā jūs ievēlēja no Zemgales, tagad — no Latgales, tā kā esat labi iepazīnes ar šiem diviem novadiem. Kādas, jūsuprāt, ir atšķirības starp tiem?

P. Tabūns: — Šārpība ir. Žemgale, nemaz nerunājot par Kurzemē, kur kā deputāts esmu pabijis ne reizi vien, mani pārsteidzēt ar to, godīgi sakot, ka vide šeit daudz latviskā, vienīm pārkrievošanās draudi ir visai minimāli. Viņi dzīvo latviskā vide un nejūt pārkrievošanās draudu. Es teiktu, ka viņi vairāk apjukuši, viņus vairāk pārēmis kaut kāds nikums uz visiem, nešķirojot, kas ir kas, nešķirojot nacionālus no tiem, kuri savādāk noskaņoti, internacionāli vai vēl trāk — interfrontiski. Bet Latgalē man visvairāk paticis tas, kā būdama visu laiku kā aizsargmūris, vienmēr izturējusi pirmos smagākos triecienus, cilvēki aizvien palikuši saprotoshi, iecītīgāki, labdabīgāki. Viņiem nav tik daudz šī nikuma. Tas tā patīkami pārsteidz — sirsniņa un izpratne ir krieti lielāka.

J. Ž.: — Kā jums patik šī valdība, kurā ir tādas partijas kā «Saimnieks», «Vienības partija» un citas? Domāju, ka daudzos racionālāk noskaņotos cilvēkos rada neizpratni, tās, kā tās var atrast kopigu valodu, lemt kopīgus jautājumus. Kā jūs uz to rau-gaties?

P. Tabūns: — Ari es personīgi izjūtu šīs, neteiksim neērtības, bet ir



J. Ž.: — Jūs esat kultūras un zinātnes komisijas sekretārs, darbojoties ari Latgales deputātu grupā. Varbūt nedaudz par to.

P. Tabūns: — Latgales deputātu grupā bijām devīni un tā radās, kā kātā kādā veidā veidā tomēr risinātu Latgales attīstības problēmas. Ir skaidrs, ka valdības nāk un iet, bet Latgales problēmas, kurām īpaši jāpievērš uzmanība gan Saeimas, gan valdības līmenos, netiek risinātas, tāpēc radās ideja, tā sakot, uz sabiedriskiem pamatiem, ne oficiāli kādu komisiju, izveidot šo latgališu grupu. Mēs aizsākām risināt diezgan būtiskas tēmas ar cīnu par budžetu, Latgales attīstību, skolām utt. daudz plašāk mērogā. Vadoties no reģionālās attīstības problemātikas, kas būtu jārisina. Sākam daudz ko ierosināt, bet nezinām, vai nonāksim pie rezultāta. Risinājām arī tādus jautājumus, lai Latgalei dotu nodokļu atvieglojumus, kas būtu viena no diezgan būtiskām svīrām, lai te varētu sākties normāla attīstība, ari investīciju ieplūde un biznesa rošība. Lai Latgales ģeogrāfisko stāvokli izmantotu daudz lietderīgāk transzitkoridorām ar Rietumiem, tai jāiegūst savā daļā, nevis jāaplūst kaut kur kopējā katlā. Vajadzētu risināt bezdarba problēmas, kas novadu skārušas vairāk nekā visus citus. Uz Latgales grupu esam aicinājuši gan reģionālās

Noējums 4. lpp.





ANDRIS VĒJĀNS

**GĀJPNTNU DZIESMA DZĪVO**

VLADISLAVS LĀCIS-VAIDEĀNS — LATGALES RAKSTU SAVĀCĒJS UN GRĀMATU IZDEVĒJS

1943. gadā Daugavpilī izdotā Jāņa Klidzēja stāstu grāmata «Gōjputnu dzīme» tāpa par simbolu rakstniekiem un viņa lasītājiem, tāpat kā Tāļa Matīsa iedziedētā Briežavas Benedikta «Brūnacīte» kļuva par šķiriskās un gaidu dziesmu vairākām paaudzēm tēvzemē un emigrācijā. Vladislavs Lācis, bezdibēja malā stāvot, pasargāja no bojājas latgaliešu literatūru. Tāpēc ar cienu un pateicību grību vēl un vēlreiz pārlasīt Lōča novadnieka un pēcteča Jāņa Elkšņa klajā laisto sava sābra darbu izlasi, kuras titulam tās kārtotājs un komentētājs Ilona Salceviča izvēlējās kāda raksta nosaukumu «Tautas gors» (1992).

Par ko 20. gadsimta sākumā tikai sapnoja Francis Trasuns un Francis Kemps, Nikodemus Rancāns un brāli Skrindas, to šī gadsimta vidū un otrā pusē piepilda šīs uzņēmīgais un nelokāmais Dricinās vīrs. Viņa dzīmītas užvārds cēlies no Piļcīnes apkaimē kādreiz brangajiem auzu laukiem, kuros pamietoties iegriezušies spēcīgi meža zvēri. Bet varbūt užvārds radies arī no Vladislava vectēva Augusta, stiprinieks, kas, kādu dienā glābāms sievu, pieveicis uzbrucēju — milzu pekaini. Kopš tiem laikiem agrākie Ratanīki kļuviši par Lōčiem. Arī viņu ciemu turpmāk tā sākuši saukt.

Bet kur meklējamas saknes pseidonimam — Vaideāns, ar kuru tiek parakstītas pirmās publicistikās apceres avīzē «Latgolas Võrds» (1931) un katoļu jaunatnes žurnālā «Sauleite»? To izlases «Tautas gors» sastādītāja un kārtotāja Ilona Salceviča skaidro: «... Vaideāns? Īspējams, ka tās rodos, dūmōjut par sovas tautas gryutu, bādu plynū liktini voi latgaliski pareizōk bytu — nūlini.»

Ar novada preses izdevumiem Vladislavs iepazīstās jau mājās. Tos abonē tēvs, no skolas nes māsa Magdalena. Vēl no cara laikiem istabā glābājas «Dryva». Zinātākājām zēnam šī lasāmviela rūpīgi jāiesien vākos un jāsargā no sābru Juzika, kas allaž meklē papīru, kur ietit smēķi...

Liktenīga ir jaunā Lōča sastāpšanās ar Nikodemu Rancānu. Aglonas ģimnāzijas direktors, kuram grāmatu izdošana ir sens sapnis un sirdslieta, pus pa jokam, pus nopietni apķērīgajam skolniekam saka: «Vuicis tagad un gatavojis par drukavotōju, man ir saraksteitas daudzi grōmotas, varēsi tōs izdrukavōt, myusim izdrukavotōju nav».

Sie it kā nejauši izteiktie vārdi kļūst par pravietisku novēlējumu ilgajam un pašaizlēdzīgi darbigajam gramatnieka mūžam. Cirišā ezera krastos sadraudzējies ar Andriņu Jūrdžu mazdēlu Jōni Cybulskis, dīcānietis piedalās skolas literārajā pulcīnā «Austra», raksta audzēkņu žurnālī «Ceņšuni».

Trīsdesmito gadu beigās abi jaunie nolejīgi dibināt izdevniecību.

**V. LĀCIS — IZDEVĒJS**

Kur nemit līdzekļus? Vienu Jūrdža rokraksta sējumu Vladislavs atrod dzīmtajā pusē. Otru Jōns izlūdzas no mātes. Ar asarām viņa šķiras no tēva dāvanas — pūra dārguma. Par divām grāmatām Valsts bibliotēka entuziastiem samaksā 500 Ls. Pašiem iekrāti 400 Ls. Vēl pus tūkstoši aizdedod Daugavpils krājaizdevu kase, tautā saukta «Pabēržu banka». 1500 Ls pasākumā iegulda Čupišu ģimene, kas apgādā ar tēlpām — atvēlē personīgo namu Daugavpilī — Alejas ielā 3.

Alma Čupīte kļūst par Vladislava Lōča domubiedri, palidzi un dzīves līdzgaitnieci garojas darba gados, dalīdama ar viņu visas rūpes, retās laimes stundas un gaužām biežām nedienas.

Pēdējo izdevējam ir bezgala daudz. Jau pats sākums ir neiedomājami smags. Sabiedrisko lietu ministrijas ierēdņi latgaliešu grāmatu izdošanu uzskata par separātismu. Tikai griezoties pie paša Valsts un ministru prezidenta, un atgādinot, ka Cibulskis ar Lōci grib iespiestā veidā turpināt kādreiz Andriņa Jūrdža ar spalvu pie kvēpeklā un sveču blāvās gaismas sākt darbu, — jā, tikai tad — pēc mēnešiem garas un ilgās, neatlaidīgās kļauvēšanas pie Rīgas priekšnieku kabinetu durvīm — tikai tad 1939. gada aprīli tiek sapemta atlauja laist klajā... piecas grāmatas... Bet bija pieprasīti 36 izdevumi! 1940. gada jūnijā, Dziesmu svētku laikā, šie jaunumi rotā grāmatu izstādi, kas rāda gan rakstniecības attīstību novadā, gan paver tās perspektīvas. Vladislava Lōča-Vaideāna romāna trilogijas «Myuža dinas» I. daļa «Brōji» vēsti par izdevēja dzīmītās likteņiem, kas individuālos tēlos izteic apgabalam raksturīgo vēstures gaitu. Jura Pabērza Rakstu pirmajā sējumā apkopota autora dzeja. Profesora Boļeslava Brežo pētījums aplūko Latgales zemnieku stāvokli krievu carīkās dzīmtbūšanas laikos. Tiem blakus redzami divi tulkojumi un «Tāvu zemes kalendars», kas iznāk līdz pat mūsu dienām.

Manuskrītu sagatavošanas darbs

turpinās arī 1940.—41. gadā. Brīvvalsts periodā izaugusi jauna talantīga rakstnieku un zinātnieku paaudze. Dažiem autoriem pat politisku pārmaiņu un juku laikos tiek izmaksāti honorāri. Tāpēc, atkal rodoties pirmajai iespējai iespiest grāmatas, tās pārsteidzoši straujā tempā nāk klajā. Paradoxīs: grūst materiālas vērtības un bojā iet cilvēki, brālis ceļ šauteni pret brāli, bet latgalieši turas. Daugavpilī veidojas izdevniecība, kurā strādā trīsdesmit divi darbinieki. Istabās pulcējas autori un lasītāji, laicīgās inteliģences pārstāvji un garidznieki — gluži kā lauku setās to dara labi sābri, lai apspretu svarīgākos kopdarba vaicājumus. Rakstāmmašīnas kā steidzīgi dzenī iekārtējās burts manuskrītu lapās.

1943. gadā sāk iznākt plaši laikraksts «Latgolas Bolss», dienas gaismu ierauga literāri zinātniskā rakstu krājuma «Olūts» seši sējumi. Sapņos jau tēlojas žurnāls lauksmiekim «Orojs».

Kā sēnes pēc lietus parādās romāni, stāstu un dzejoļu grāmatas. Madsolas Jōņa «Lynu zīdi» iežīmē latgaliešu lirkas augstu māksliniecisku pacēlumu. Viens no pašaizlēdzīgākajiem izdevniecības redaktoriem Norberts Trepša atklājas arī kā spīgts fabulists, vērienīgs kritiķis un romānist. Viktors Vonogs redakcijā aug par nopietnu vārda mākslas vērtētāju un prozaiku. Stanislavs Saušs, būdams izdevniecības tehniskais redaktors, apliecinā kriekas organizatora spējas. Viņu atmiņās bieži atdzīvojas kara gadi Daugavpilī, kļūst redzams kultūras darbinieku entuziasms. Darbā nepieciešamas ne tikai zināšanas, dzimtā novada mīstība, bet lieti noder arī praktiskas iemaņas. Vajadzības reizez

vācu ierēdījumi jāpacienā ar cūkas cepeti, — to noprot izdevēni īecībās vadītājs, un Loča māte gādā, lai mājās bēniņos pie sijas allā karātos pamatiņi šķīņķi gabali.

Izdevējam jātiekt galā ar Latvijas pašpārvaldes «pāpīru grauzējiem», kuri aizlīdz ārpus Latgales izplatīt latgaliešu izdevumus. Vecajam ieraugam sīkstā daba.

Tomēr, gan pārvarot okupācijas oficiālo palīgiestāju niknu pretestību, gan uzveicot «savu sābru» intrigas, skaudību, nenovīdību un sāursirdību, — nepilnu divu gadu laikā (1943—1944) nāk klajā trīsdesmit grāmatu! Izdevniecības darba vainagojums — daudzpusīgs literārus un kultūrvēsturiskus materiālus apkopotājs

ilgums: «Rokstu krōjums latgalu drukas aizliguma atceļšanas 40 godu atcerē» (1944).

Paredzētie jubilejas sarokumi, frontei tuvojoties, notiek tikai atsevišķos pagastos, arī Nirzā, bet Rēzekne ir jau sagrauta, izdevniecībai jāatstāj Daugavpils... Daži laikraksta «Latgolas Bolss» numuri vēl iznāk Rīgā, arī pēdējā grāmata — Martas Skujas «Naziņā».

Kaut šī dzejoļu krājuma nosaukums izsaka ne tikai autore, bet arī Vladislava Lōča un viņam uzticīgo līdzstrādnieku sajūtas un pārdzīvojumus, tad tomēr svešumā, Vācijas gruvešos, viņš nepazūd. Atradis patvērumu Bavārijā, senajā Dievmātes svētnīcā Altetingā, kuru itin kā Aglonas baznīcas dievkalpojumu virakā ieskauj dūmākaine Alpi, Vladislavs Lōcis jau divdesmit sestājā dienā pēc hitleriskās Vācijas kapitulācijas atjauno izdevniecību. Līdz 1945. gada beigām iznāk piecas grāmatas. Jāņa Klidzēja «Upe plūst» un Marijas Andžānes «Jaunā zībokši» — pirmās gāju bezdelīgas, astoņas lappuses plānas brošūriņas izteic bēglu aiziešanas rūgtumu un klusu cerību — reiz atgriezties mājas. Antona Rupaiņa un Franča Murāna dzejoļus pavadā dzimtenes ainavu foto attēli.

Pamatām latgalu izdevniecības darbs kļūst arvien plašāks un rostīgāks. Pie lasītājiem dodas avīze «Latgola» (vēlāk ar agrāko nosaukumu — «Latgolas Bolss»). Iznāk septītais «Olūts». Simts sešdesmit vienu numuru piedzīvo literārs žurnāls «Dzeive». Latgales pētniecības institūts pulcina zinātniekus rakstu krājumā «Acta Latgalica», kas ar astoto sējumu tagad turpina gaitas Latvijā. Vladislavs Lōcis atsaucas sava

**V. LĀCIS 1971. GADA 12. JŪNIJĀ LATGAĻU PĒTNIECĪBAS INSTITŪTA SANĀKSMĒ**

ilggadējā domubiedra un palīga aicinājumam: «latgalu preses globšonai» pie izdevniecības tiek nodibināts Andriņa Jūrdža fonds. Par galveno darītāju arī tajā kļūst Vladislavs Lōcis, jo Trepšu-Neišāni tiek arī vairāk saista citi uzdevumi un intereses.



boties un veikt dažādus uzdevumus nepazīstamā apvidū, sākot ar pārvietošanos uz uzdotu apvidu pagaidu un ilgākam laikam paredzētas bāzes izveidošanu, patrulēšanu un mežu kēmēšanu, un beidzot ar slēpņu ierīkošanu, dažādu objektu ieņemšanu un tamlīdzīgi. Preiļu 35.

ietilpst Preiļu pilsētas, Upmalas un Sutru pagastu zemessargi. Ziemā visiem bija jāizpilda šaušanas iestādes no 200 metru attālumā guļus no balsta, pašu spēkiem ierīkojai šautuvē, līdz tai un atpakaļ pa dzīļo sniegū jāmācās pārvietoties un reagēt dažādos gadījumos, sastopeties ar «ienaidnieku». Pavasarī šeit pat rota pa nodalījām veica uzdevumu pārvietoties pa dažādiem maršrutiem uz kopīgu dislokācijas vietu, pārvarot ūdens šķērslī un mežainu apvidu.

Vasaras nodarbības jūnijā bija paredzētas diennaktī, tajās tāpat ietilpa slepena pārvietošanā (lai nerēdz ne pārbaudītāji, ne arī vietējie iedzīvotāji) uz patrulēšes vietu un tur jānoslēpjās, tad jāizlūko apkārte, jāierīko slēpnis un jāieglūk «ienaidnieka» automašīna, bet pēc pusnakts, pārvarot piecu kilometru attālumu no patrulēšes un virzoties pēc kartes pa meža stīgām un ceļiem, jāizlūko iespējamie pretinieka spēki kādu pamestu māju vietā, bet, ja tie izrādītos nelieli, jāiznīcīna.

Rotas kareivji bija gan «savieji», gan «pretinieki», katrs veicot savus uzdevumus, darbojās viena vada sastāvā (komandieris Rūdolfs Paeglis, bet rotas komandieris ar šābu darbiniekiem bija eksaminētāji lomā).

Attēlos: mācības ziemā un vasarā.

A. MEŽMAĀ un J. OBRUMĀNA foto

**ZEMESSARDZE MĀCĀS**

Kā jau regulāra bruņota veidojuma zemessardzes funkcijās ir gan prastrikoties ar kaujas ieročiem, gan orientēties pēc kartes, gan saskaņotī dar-

