



**REDKOGEJA:** Valija Berkina — Jākubpiļš, Jōns Elksnis — Latgolas Kultūras centra izdevnīceiba, Pīters Gleizdāns — Rēzekne, Jōns Kokins — Daugavpiļš, Anita Petkune — Krōslova, Ontons Rancāns — Preiļi, Ontons Slyšāns — Bolvi, Viktors Trojanovskis — Ludza, Pīters Zeile — Reiga, Jōns Žugovs — Reiga, ūzemu biroja vadeitōjs — Alberts Spōģis Minstere

## LOBDĀN!

Byušu ļuti pateiceiga, jo rassit īspēju laikroktā »Zemturs« nūpublīcēt munas mōtes atmiņas par tāva, skūlētāja Izidora Zepa dzeives gōju-mu. Šīgod 6. novembrī jam apritēja 100 godu jubileja. ļuti gribatūs, lai muna vactāvā vōrds Preiļu nūvoda ļaudim byutu vairōk pazeistams, jo gondreiž vysu sovu dōra myužu — 22 godus — strōdōja tī par skūlas pōrzini un skūlētāju.

Apbreinoju vactāvā moralū stōju un jō lelū patriotismu. Byudams tikkū 20 godus vacs jauneklis, 1917. goda revolucionarajūs nūtykumūs napasadevēs boļševiku vylynōjumim un sūlējumim, devēs uz Latveju un ceinējōs par sovu valsti. Pēckara laikā atsasacējōs nu sadarbeibas ar tō laika

varas pōrstōvim, lai atklōtu mežā aizgōjušūs partizanus — tī beja jō skūlā un naspēja nūdūt.

Lai gon par 1949. goda izvesnōm vacaistāvs tyka breidynōts, naspēja liktiņa varā pamest sovu mōju un dorbu. Tai ari teiši nu mōceibū stūndes Rimicānu pamatskūlā 1949. goda 26. marta reitā jū aizvede tōlajā celā uz Sibireju, nu kurines atsagrīzēs vacs, slyms un nūvordzynōts.

A. Spōgis kaidā nu myusu tikšonōs reizem 70. godūs teice, ka skūlētājs Izidors Zeps daudz devis jō pasauļa uzskota veidōšonā. Dīmžāl, jīm vairs nabeja lamts sasatikt, jo vacaistāvs beja miris pyrms pōrs godim.

Īva ZUICENA,  
Izidora Zepa mozmeita  
pateiceiba



AR AUDZĒKNIM VÕRKOVA 6-KL. PAMATŠKOLĀ 1935./36. MŌCEIBU GODĀ

Pyrmōs bērniebas atmiņas tāvam saistōs ar gīmīnes vakarēšonu skola gaismā, kū vējok nūmaina pyrmō petrolejas lampeņa naspūdrū, sorkoneigu gaismu kai vylka aci. Jō tāva — Jōna stōsti par krīvu — turku karu, par Šipkas un Pļevnas kaujom, kurōs beja pīsadalējis kai jōtnīku kareivis, mozajam Izidoram jau agrā bērniebā veidōja raksturu un gribu byut patstōveigam.

Deveņu godu vacuumā jys apgyust zynōšonas ticeibas mōceibā un teik sagatavōts išonai pi Dīvagolda. Pēc tam sekōja ābeces mōceiba krīvu volūdā vītejā pamatskūlā.

1911. godā īsastōj Leivōnu piļsātas vydusskūlā, bet leidzekļu tryukumu dēl skūlu napabeidz un sōc strōdōt olgōtu dorbu. 1916. godā teik īsaukts krīvu armejā un īdaleits cara gvardes pulkā ar dīnasta vītu Pīterpili. Sovā atmiņu pīrokstā tāvs stōsta: »Man laimējās iekūt Cara gvardē Peterburgā. Tur es noskatījos skaistnes celtnes un pilis, kā ari cara pastaigāšanos ar svītu Carskoje selo pīls dāržā. »Sollādam un cobakam vīzā — bija uzraksts uz koka dēliša pie dārza vārtiem. Mēs jau necentāmies dārza tīkt, bet no tālienes redzējām frakās ģerbušos kungus un tualetēs ģerbušās dāmas. Nodienējis 11 mēnešus, es dabūju čīnu — jaunākā seržanta pakāpi.«

Ilglstūt 1. pasauļa karam, vysā valsti sōce veidōtis revolucionara

gaisūtne. 1917. godā uzlīsmōja vēsturiski februara un oktobra nūtykumi, kas nūvede pi valdeibas maiņas un cara armejas sabrukuma. Pōrvarūt lelas ceļa gryuteibas, braucūt pa dzelzceļu, gon ejūt kōjom, tāvs nu Pīterpiļs atsagrīze dzimtinē.

Ari dzimtinē leli nūtykumi — jaunradeita Latvejas valsti. Tai vajadzēgi aizstōvji un Izidors Zeps komandira Aperāna vadeibā ir jūs ryndōs. Kai jōtnīku kareivis — izlyuks — pīsadalējis Latvejas atbreivōšonas ceiņōs pret bermontišim Reigas apkōrtnē un lēlynikim Latgolā.

Atbreivōtājā Latvejā tāvs kai eksterns kōrtōja eksamenus un uzsōce skūlētāja dorbu. 1925. godā kliust giminis cylvāks, apprecejūt skūlētāju Annu Rubini.

Ražēgōkais pedagogiskō dorba pūsms ir nu 1927. leidz 1940. godam 1. Võrkavas sešklaseigajā pamatskūlā. Šajā laikā obi muni vacōki ir ari ļuti aktivi sabidriski darbinīki, strōdōjūt gon aizsorgu, gon mozzpulkū organizacejōs. Skūlā mōcōs čakli, talanteigi jaunīši, kuri sovūs tōlökūs izaugsmes godūs izveidoj kai spylgtas personeibas mōkslas un kulturas dzeivē — dzejnīks A. Spōgis, J. Gudlevskis, brōli Upīni. Skūlā mōcōs ari krīvu tauteibas bārni — vysi runoj latviski, un nav nikaidu šķēršū zineibu apgyušonai.

Pēc 1940. goda nūtykumim tāvs

strōdōja Āmuļu sešklaseigajā pamatskūlā, bet nu 1944. goda — Rimicānu pamatskūlā. Tei ir ari jō pādējō dorba vita — 1949. goda 25. marta teik kūpā ar sovu mozzgadeigū meitini Konstaņci izsyuiteits uz Sibireju, kai tyka pavēsteits — uz myužu.

Atstōta Latveja, īmīlōtais pedago-goga dorbs un īkūpta saimnīceiba ar lelu ībeļu dōrzu, kur kotrai meitai sova ībeļneicu rinda. Gimīne mes bejom četras mōsas un brōls. Bet liktīns vyszēleigi snīdz atbreivōšonu, 1956. godā tāvs nu trymdas atsagrīz.

Šū tāva dzeives aprokstu es gribātu nūslēgt ar jō tajā laikā rak-stēitom rindeņom:

»...un tā, pēc septiņiem gadiem un diviem mēnešiem iebrācu Latvijas zēmē, Rīgā. Mani sagaidīja mana pa daļai izputējusi, novārgusi ġimene. Taču es nestāvēju uz savas zemes, kuru atstāju pirms septiņiem gadiem, uz tās es vēl šobaltdien nestāvu. Manu zemi mīda krievu komunisti — kolhoznieki. Vai es vēl stāvēsu uz savas zemes? Laikam — nekad. Tikai to zinu, ka nekas nav mūžīgs. Mani trešie, ceturtie pēcnācēji stāsies pie arkla Garajā druvā — Vaideletēs.«

Tāvs — Izidors Zeps myra Reigā, 1973. goda 12. decembri. Paglobbōts Mežaparka kopūs.

VENERANDA ZEPA-VANAGA

## TĀVA SYMTŌ GODSKŪRTA



CARA GVARDES DĪNASTĀ PĒTERPILĪ 1916. G.  
PA KREISI BRÖLĀNS

Muns tāvs — Izidors Zeps — Leivōnu pogosta Zepu sādžā, Jōna un Mōras daudzbārnu giminē. dzimis 1897. goda 6. novembrī

PĪTERS GLEIZDĀNS

## UZMANEIBAS APLĪCYNŌJUMS (NU SKIČU BLOKNOTĀ)

1990. godā zeimēju draudzeigū šaržu — Ontonu Seikstu ar avīzes »Mōras Zeme« redak-tora portfeli, publicista īdvesmas osū protū,

spolvas (losi: izkaps) auru, nasūt gaismu, labesteibu, dzimtines mīlestiebu. Ar tāidu izkapti plān labeibū — rudzus, īvōc ražu, Ontons — sabīdreibas cīnātis un atbalsteits ir integrējis myusu valsts lelōs politikas apritē.

O. Seiksta uzsōkīt Mōras Zemes tāla izgais-mōšonu, nūvoda tautas kulturas apcilpī bog-tynōšonu, lai spūži zaigōtu breivō Latveja, īsadrūsynōjis turpynōt nūvoda nedējas laikroks-ta »Zemturs« izdevējs, popularais un daudzpu-seigais žurnalists Ontons Rancāns. Nataupūt dzeives laiku, jys drukōtam vōrdam atdūd sapynus, sovu sīrīsspāku. Kod gondareitais laseitōjs šķir »Zemtura« lopas, tī atsaklōj patri-otiskōs jyutas.

Lai augsti gūdotūs Ontonu (vīns Reigā, ūtrs — Preiļus) vōrđi ari turpmōk izskāpā pasaule! Tradicionālās sabīdreibas dzeives davumā un tagad, jaunas Saeimas priķvēlēšonu izjyutōs, dorba goda nūgalē un valsts svātku gaidōs nūvēlēsim jīm panōkumus tautas naaizmērstamūs ideālu spūdrinōšonā!

Bloknotā sasaglobōjis ari kinorežisors Jōna Streiča draudzeigū šaržs. Jam asu pisavērsis na reizi vin, šys ir vīns nu pyrmajīm veļtēju-mim. Lai ari jam speid laimeigō izadūšonōs zvaigzne, lai jō naatladeiba un talants zid un plaukst, bet tū, ka Jōns vēl daudz kū spēj, pīrda jō lelō uzvara par mōkslas kinofilmas »Liktīndzirnas« liktini! Lai ari turpmōk J.



Streičs ir tys, kas uzosynoj na vīnu vin izkapti, nazi voi cytu priķsmatu tautas gora montu teinē!

Prūtams, bez uzmaneibas aplīcynōjuma naastōju ari teiri svaigus, myusdineigus nūtykumus. Kū var dareit, ka jī pīvalk kai magnēts satirisku spolvu (šureiz runa nav par izkapti).



Šū karikaturu veļteju tagadejīm »karīm« par un ap budžeta pījimšonu Saeimā: — Nu vairs nav labi, ka pīketē teik aīcīnōti dzeivī un myrušī! Vītejōs pašvaldeibas izsludynoj sāru dinu, dūdas uz kopim...

Tūmār gaišā nūskaņā

Pīters GLEIZDĀNS

## JÖREALIZEJ KULTURAS DECENTRALIZACEJA

Latvijas inteligences apvineibas un Latgolas Pētniecības institūta konference daudz rodušā dorba beja līkums kulturas dzeives procesu analīzē un perspektīvu prognozejumus — ar referatu par itū vaicōjumu uzstādīja arī Rēzeknes Moksłas koledžas direktors Osvalds Zvejsalniņš:

— Vīnmarā asu apbreinojis Zvidrējas un cytu zīmēlautu kulturpolitiku, bet lobi pīmāri ir daudz tyvök — Leitovā. Leišu tautas gudreibai arī nabreives godus izpaudē vysā teritorejā — Panēvezā, Šauļi, Klaipēda un cytū. Viļņa un Kauņa centralizacija nikod nav bejuse tik izteikta, kai Latvijā, jo regionā ap Reigu jau dzeivoj gondreiz puse valsts

PYRMŪ reizi Preiļu rajona padūmes deputati izlēme sakārā ar Latvijas Republikas proklamēšanas svātkiem 18. novembrī ar Gūda rokstīm apbolvot vairāk kā 30 nacionālās partizānu, bejušus Tautas frontes daleibniku, pošlaik aktivokūs darbiniku un zemnieku. Jūs pūlā ir Preiļu slimneicas terapejas I nūdājas vadeitōja īrste Marta Veita, golvonīs bibliotekas vadeitōja Ināra Batarāga, zemnieki un LTF darbiniks Arkādijs Višnevičs. Preiļu represātūs klubā vadeitōja Terezija Lakauskā, rajona folkloras ansambļu vadeitōjs Jōns Teiļāns, Preiļu pogosta zemnieks Pīters Romanovskis, sporta dorba koordinators Ribeņu pogostā Jōns Belousovs,

idzeivotōju. Pōri par 90% mōksliniku struktūru daleibniku ir golvaspiļstātā, šķīt, ka tāds pat samārs ir ari cytōs rodūšajos organizacijos. Zynōtēs, izgleiteibas, kulturas centrs, taitod, ir tur, tōpēc pōrejī regioni teik nūplycynōti. Tys pats jōsoka par kapitala koncentraciju. Gryūši pagērēt, kas turpmōk nūtiks proviņcē, ari Latgola, jo nabyus izmaiņu pošūs pamatūs valsts uzbyuves un atteisteibas koncepcijā.

Vaļsts izlaupeišona un tautas aplaupeišona, tautiski runojūt — privatizacija turpynoj sabīdreibas nūslōnōšonōs procesu, jaunbogotiku saujeja sagrōbs na tikai materialōs, bet ari izgleiteibas un kulturas vērtēibas. Tam vysam nōk kļoti Latgola teiri objektivi eksistējū slyktōki individuālās un sabīdreibas īspēju realizacijas apstōkli, vajadzētu veidot Latgolas kulturas pōrvāldi, lai reali un perfekti plānot ari šos jūmas vaicōjumus. Tod varbyut navajadzātu ar skaudeibū runot par leišu pīredzi.

1990. goda martā Latgolas kulturas forums, izjēt nu tōlaika iluzejom,

### A. MEŽMAIS PREIĻU JAUNUMI

skūlētōja Aizkālē Veronika Pastare, LTF daleibneica nu Rūžkolnīm Valentina Kusiņa, skūlētōjs Alberts Rudzāts Upmola, kai ari nacionālā partizānu Pīters Utināns nu Sylajōnim, Kazimirs Upiniks nu Preiļu pogosta, Monika Zimele nu Aizkālēs, Jūlija Pūdža nu Preiļim un Jōns Skangalis nu Leivōnim, kai ari cyti.

Ivirzeita rajona centra kinoteatra »Ezereme» un tō lauku kinoķortu Pelēčūs, Rimcānūs, Seiļukolnā, Sylajōnūs un Stabuļnūkās privatizacija.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet napasējot 24. un 25. oktobrī. Uzstādītē 21 Latgolas literatūras darbiniku dorbs nu sim, kuri rakstēja padūmu laikā, beja publīti un ari napublicāti. Autori vysumā paiezīstami, varbut vīnam utram

īzeimejā nūvoda atteisteibas vērziņus nōkūtnē. Daudz kas, prūtams, jau ir realizējis — Rēzeknē atvārtā augstskūla, īsvēteits atjaunotās Latgolas Atbreivōšanas pīmineklis, dorbojās Latgolas Kulturas centra izdevnīceiba, bet daudz kas tūmā ari palicis tikai rezolucejōs. Šūdin tōlōkai vērzbai jōzīstrōdōj jauna koncepcija, jamū vārā tagadējōs realitātes. Bez tō jaunā Latvēja pateišam izaveidōsis tikai ap Reigu.

Padrīzinu uz progresu varātu sōkt spēcīgas administratīvās vīneibas nūvōdus, jamū vārā vēsturiski izaveidōjūs apstōkļus, kas bytu pītekušs pretspors Reigas nūspūdūšam pōrōkumam vysās sabīdriskās dzeives sferās. Vajadzētu veidot Latgolas kulturas pōrvāldi, lai reali un perfekti plānot ari šos jūmas vaicōjumus. Tod varbyut navajadzātu ar skaudeibū runot par leišu pīredzi.

Jūlijs Trūps

Rajona padūme apstyrināja Jōņa Zarāna individualo uzjāmūnu »Sižets« izstrōdōtā projektu. Zarāns pošlaik ir šo teatra administrators un apsaimnikotās rajona padūmes strukturā. Objekts izbyuvāts 1977. godā, tam ir divi apakšīni — individuali uzjāmūni »Spektors« un »Spīdala«. Jaunais saimīnīks 15% vērtēibas leidz 1999. goda 31. decembrī segs latūs un 85 procentus — privatizacijas aertifikātūs pēc attīceiga kursa. Vysmoz 10 godus privatizācijā ištōde dorbōs kai kinoteatrā, taipat veiks videoirokstu izplateišonu, kulturas pasōkumu organizēšonu, izstōžu reikōšonu, kliustūt par kulturas un sabīdriskā centru vysā rajona mārūgā.

jaunākām apmaklētājam byus ari kāids pasvešōks. Nu napublicāfim varu minēt Jōni Cybulski, Madsolas Jōni īestājā vōrā Jōns Ludbōržs, ari kardinalis Julijans Vaivods pīskaitams pī padūmu laikā napublicāfim, Eugēns Karūdzniķis natyka publicāfim un vasāla rinda cytu. Jī rakstēja, bet dorbi natyka īspīti, tyka uzskateit par pretvāstiskim. Latgališu literatūra pamatā kātoliķi, kātoliķi komunismam beja vysleloķais īnādīnā.

Nu katra autora uzstādītē vairākī dorbi, kardinalam J. Vaivodam vysas grōmatas. Daudz dorbu Andram Vējānam, kurs beja atzeits ari tāmā laikā.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet napasējot 24. un 25. oktobrī. Uzstādītē 21 Latgolas literatūras darbiniku dorbs nu sim, kuri rakstēja padūmu laikā, beja publīti un ari napublicāti. Autori vysumā paiezīstami, varbut vīnam utram

jaunākām apmaklētājam byus ari kāids pasvešōks. Nu napublicāfim varu minēt Jōni Cybulski, Madsolas Jōni īestājā vōrā Jōns Ludbōržs, ari kardinalis Julijans Vaivods pīskaitams pī padūmu laikā napublicāfim, Eugēns Karūdzniķis natyka publicāfim un vasāla rinda cytu. Jī rakstēja, bet dorbi natyka īspīti, tyka uzskateit par pretvāstiskim. Latgališu literatūra pamatā kātoliķi, kātoliķi komunismam beja vysleloķais īnādīnā.

Nu katra autora uzstādītē vairākī dorbi, kardinalam J. Vaivodam vysas grōmatas. Daudz dorbu Andram Vējānam, kurs beja atzeits ari tāmā laikā.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet napasējot 24. un 25. oktobrī. Uzstādītē 21 Latgolas literatūras darbiniku dorbs nu sim, kuri rakstēja padūmu laikā, beja publīti un ari napublicāti. Autori vysumā paiezīstami, varbut vīnam utram

jaunākām apmaklētājam byus ari kāids pasvešōks. Nu napublicāfim varu minēt Jōni Cybulski, Madsolas Jōni īestājā vōrā Jōns Ludbōržs, ari kardinalis Julijans Vaivods pīskaitams pī padūmu laikā napublicāfim, Eugēns Karūdzniķis natyka publicāfim un vasāla rinda cytu. Jī rakstēja, bet dorbi natyka īspīti, tyka uzskateit par pretvāstiskim. Latgališu literatūra pamatā kātoliķi, kātoliķi komunismam beja vysleloķais īnādīnā.

Nu katra autora uzstādītē vairākī dorbi, kardinalam J. Vaivodam vysas grōmatas. Daudz dorbu Andram Vējānam, kurs beja atzeits ari tāmā laikā.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet napasējot 24. un 25. oktobrī. Uzstādītē 21 Latgolas literatūras darbiniku dorbs nu sim, kuri rakstēja padūmu laikā, beja publīti un ari napublicāti. Autori vysumā paiezīstami, varbut vīnam utram

jaunākām apmaklētājam byus ari kāids pasvešōks. Nu napublicāfim varu minēt Jōni Cybulski, Madsolas Jōni īestājā vōrā Jōns Ludbōržs, ari kardinalis Julijans Vaivods pīskaitams pī padūmu laikā napublicāfim, Eugēns Karūdzniķis natyka publicāfim un vasāla rinda cytu. Jī rakstēja, bet dorbi natyka īspīti, tyka uzskateit par pretvāstiskim. Latgališu literatūra pamatā kātoliķi, kātoliķi komunismam beja vysleloķais īnādīnā.

Nu katra autora uzstādītē vairākī dorbi, kardinalam J. Vaivodam vysas grōmatas. Daudz dorbu Andram Vējānam, kurs beja atzeits ari tāmā laikā.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet napasējot 24. un 25. oktobrī. Uzstādītē 21 Latgolas literatūras darbiniku dorbs nu sim, kuri rakstēja padūmu laikā, beja publīti un ari napublicāti. Autori vysumā paiezīstami, varbut vīnam utram

jaunākām apmaklētājam byus ari kāids pasvešōks. Nu napublicāfim varu minēt Jōni Cybulski, Madsolas Jōni īestājā vōrā Jōns Ludbōržs, ari kardinalis Julijans Vaivods pīskaitams pī padūmu laikā napublicāfim, Eugēns Karūdzniķis natyka publicāfim un vasāla rinda cytu. Jī rakstēja, bet dorbi natyka īspīti, tyka uzskateit par pretvāstiskim. Latgališu literatūra pamatā kātoliķi, kātoliķi komunismam beja vysleloķais īnādīnā.

Nu katra autora uzstādītē vairākī dorbi, kardinalam J. Vaivodam vysas grōmatas. Daudz dorbu Andram Vējānam, kurs beja atzeits ari tāmā laikā.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet napasējot 24. un 25. oktobrī. Uzstādītē 21 Latgolas literatūras darbiniku dorbs nu sim, kuri rakstēja padūmu laikā, beja publīti un ari napublicāti. Autori vysumā paiezīstami, varbut vīnam utram

jaunākām apmaklētājam byus ari kāids pasvešōks. Nu napublicāfim varu minēt Jōni Cybulski, Madsolas Jōni īestājā vōrā Jōns Ludbōržs, ari kardinalis Julijans Vaivods pīskaitams pī padūmu laikā napublicāfim, Eugēns Karūdzniķis natyka publicāfim un vasāla rinda cytu. Jī rakstēja, bet dorbi natyka īspīti, tyka uzskateit par pretvāstiskim. Latgališu literatūra pamatā kātoliķi, kātoliķi komunismam beja vysleloķais īnādīnā.

Nu katra autora uzstādītē vairākī dorbi, kardinalam J. Vaivodam vysas grōmatas. Daudz dorbu Andram Vējānam, kurs beja atzeits ari tāmā laikā.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet napasējot 24. un 25. oktobrī. Uzstādītē 21 Latgolas literatūras darbiniku dorbs nu sim, kuri rakstēja padūmu laikā, beja publīti un ari napublicāti. Autori vysumā paiezīstami, varbut vīnam utram

jaunākām apmaklētājam byus ari kāids pasvešōks. Nu napublicāfim varu minēt Jōni Cybulski, Madsolas Jōni īestājā vōrā Jōns Ludbōržs, ari kardinalis Julijans Vaivods pīskaitams pī padūmu laikā napublicāfim, Eugēns Karūdzniķis natyka publicāfim un vasāla rinda cytu. Jī rakstēja, bet dorbi natyka īspīti, tyka uzskateit par pretvāstiskim. Latgališu literatūra pamatā kātoliķi, kātoliķi komunismam beja vysleloķais īnādīnā.

Nu katra autora uzstādītē vairākī dorbi, kardinalam J. Vaivodam vysas grōmatas. Daudz dorbu Andram Vējānam, kurs beja atzeits ari tāmā laikā.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet napasējot 24. un 25. oktobrī. Uzstādītē 21 Latgolas literatūras darbiniku dorbs nu sim, kuri rakstēja padūmu laikā, beja publīti un ari napublicāti. Autori vysumā paiezīstami, varbut vīnam utram

jaunākām apmaklētājam byus ari kāids pasvešōks. Nu napublicāfim varu minēt Jōni Cybulski, Madsolas Jōni īestājā vōrā Jōns Ludbōržs, ari kardinalis Julijans Vaivods pīskaitams pī padūmu laikā napublicāfim, Eugēns Karūdzniķis natyka publicāfim un vasāla rinda cytu. Jī rakstēja, bet dorbi natyka īspīti, tyka uzskateit par pretvāstiskim. Latgališu literatūra pamatā kātoliķi, kātoliķi komunismam beja vysleloķais īnādīnā.

Nu katra autora uzstādītē vairākī dorbi, kardinalam J. Vaivodam vysas grōmatas. Daudz dorbu Andram Vējānam, kurs beja atzeits ari tāmā laikā.

Par muzeju un jaunu ekspozīciju stōsta jō vadeitōjs Pīters Lōcis:

— Volūda kai muzeja eksponats — Latgališu rakstniecības muzejā gādam tei labi jōpōrvolda un anotacejas zam eksponātām jōveidoj latgaliski, lai apmaklētāji nu pōrnūvīdom radzātu, kai jē skan. Jaunu ekspozīciju cerējam atklot uz Latgolas Pētniecības institūta godskrētēju saīti, bet nap

## Dzejas styureits

### JŪLIJS TRŪPS

Lopas nūbyrušas, kāki klus',  
Voi jau vosoras sapni ari dus?  
Un Tu, muna boltō,  
Kū gon zīmas baidīs?  
Paceļ sirdi tur, kur saule speid,  
Un uz pavasari laidīs!  
Ak, tōs tikai runas,  
Muļķa mīryņojums meiksts?  
Bet voi sovaižok ir cylvāks  
Iztrējīš, kļivis nalažami seiksts?  
Bet voi sovaižok ir teicis  
Nōvei — »Nā!«,  
Kod vīnaļdzeibas vēzis vysur dur?  
Vinolga, vinolga nasagribis Tev  
Byut paradižē vēl it nikur.  
Jo nav jau izjuts leidz kaulam  
Myužēgōs dzeives nūslāpums.  
Dzeivu ticeibu īmīso vin  
Zemes zaņķis un debesjums.  
Tai ir, beja un byus,  
Un namaloj tys, kas lopās  
Redz kreitam zaltu;  
Un zīmu gaida ar spāku,  
Na kai laiku iztukšotu un valtu.  
Lopas nūbyrušas, kūki dus...  
Lai var syltēk, lai var trokōk  
Myusu mīla sormā viļņot,  
Cikom otkon laksteigola pūgōt sōc.

### ELVĪRA ANDŽĀNE (REIGA)

## DRAUGJI

Karūdzniķis nūvodniks  
Bobis kuce dzīsmi sauce:  
»Ir tāda volūda  
Kai yudīns olūtā...«  
Lideja Leikuma,  
Zynōtīu doktore,  
Volūdu mōcēja,  
Bīdreībenū saturēja.  
Bronislavs Sprydzāns  
Ap Latgolas vōrdu  
Audēja ražonu bōrdū;  
Latgaleiti izbraukōjis,  
Nūvodenū daudzynōjis.  
Moza, gudra Vorslavane  
Dzeju, stōstus sarakstēja,  
Prota dzeivi izzynōt  
Un tai skaisti apraksteit.  
Andris Vējāns,  
Pīters Jurcinš  
Latgaleiti apdzīdāja,  
Ola krūzi cylōdamī,  
Latgaliski raksteidami.

### JŪNS BARKOVSKIS

Šōs rindas veļteitas draugam — izlykam un sakārkam Arnoldam Sprogim, kritušam 1945. goda 13. martā.

Es Tovu kopu zaļom skujom sadzu,  
Lai solda dusa Tev zam boltō bārza;

Un myusu nūtū ceļu kai tōlu sapni  
radzu,  
Kod šymā puē obi kūpā augom.  
Ar rākom osōs skujas līgi glōstu  
Un jūs pīskōriņš man likas maigs,  
Jo sirds man globoj senūs dīnu stōstu.  
Un šudiņ sōp, un acīs osoras.  
Kai sōrtas lases mīrdz egļu čikuri  
Un spūžā saulē laistōs zīdi zaltainī.  
Storp lopom atmīrdz bryuklīnes tik soldōs,  
Kū tūmā reizez lasējom mes obi kūpā.  
Pa taku irostu tak skudras rīndā cītā,  
Šalc skumi mežs un kauja tōlōk ris,  
Bet Tu vairs nanōksi shai vītā svātā,  
Tovs dzeives komuļs strauji pōrtryucis.  
Es asu skujas grīzis rudīņa solnā,  
Lai jūs zaļums vōrgōs rūzes sadz,  
Bet tagad gaisā pavasara dīnā  
Tōs grīžu Tev un sirds man smēlēz.  
Mums dzeivim jōt tōlōk pretī breives  
saulei,

Jo dabas pamalē vēl kara pārkyuļs ryuc.  
Es Tevi ceiņā jutešu sev blokom,  
Tovs borgais līktiņs uz myužu vīno myus.  
Par Latvejas breiveibū un laimi  
Sovu jauneibū zīdojī Tu.

### JŪNS BROKS

## PI JAUNEIBAS GUNSKURIM

Pateik pi jauneibas guņskurim vacumā  
aizīt,  
Sirds kod sev tyvumā tukšumu soltu kīt  
jut.  
Pateik pi jauneibas guņskurim vacumā  
aizīt,  
Ikdīnas smogumu nosōt kod sirdei  
kīlust gryuts.  
Nōk pi šīm guņskurim sapni un nūdūni  
skaisti,  
Dzeivūs un myrušūs draugs tī  
īraudzeit var.  
Nōk pi šīm guņskurim sapni un nūdūni  
skaisti,  
Gurušū sirdi lai jauneibas nūskāpas  
skar.  
Pateik pi jauneibas guņskurim vacumā  
aizīt,  
Celiniks ari pi olūta apsastōt mādz.  
Pateik pi jauneibas guņskurim vacumā  
aizīt,  
Vacuma gurumam vajadzeigs  
jauneibas spāks.  
Jaunu pi jauneibas guņskurim spāku  
mes gyustum,  
Sirds kod vysapkört sev tukšumu soltu  
sōc just.  
Jaunu pi jauneibas guņskurim spāku  
mes gyustum,  
Spors jauns un cereibas ikdīna leidza ī  
mums.

16. X 75.

### JŪNS VII. UMS TĀVA PĪMINAI

Gōja būjā Rēzeknes bombardēšonā 1944. goda 7. aprēli

Pagōjuši gari godi,  
Palykušas atmiņas.  
Dīnas steidzas pakal dīnom  
Nu muna tāva pīmines.  
Likiņi rōve sprytru sakni  
Trokā vātras nakti,  
Aizrōve tī myužā veiru,  
Guņs un dynumu jakti.  
Līsmas blōzmoj, mygla klōj,  
Pa zemi staigoj cylvāki,  
Caur kopīm ejāt, kōjas stōj.  
Kur guļ myužam myguši.  
Es tevi aizmērs nāspēju,  
Tevi, muns tāvs, pīmīnu...  
Guņs līsmīs pakriti,  
Uz ilas bruga nūmyri.  
Daudzi godi aizgōjuši  
Nu tōs baigōs nakti,  
Gryuti laiki pīnokuši —  
Pa zemi svīlpoj vēja vaks.

### NORMUND'S DIMANTS

Lai mīra pylnas dīnas īt aiz vīnas ūtra,  
Bez mīra laimes nav, nav nikō lela.  
Ar mīru pylna sīrds ir skaista rīta  
Uz zvaigznei ampyrīdzāt ceļa.  
Lai vysu doram mīrā, dūdum mīrā,  
I mīrā rūnam patīseibas spāku.  
Lai mīru sateikam vyspēdeigājā dīnā,  
Ar mīru radzūt pōrmyužīgōs saules  
lāktu.

### P. DAINAVS

## MEILŌKO KRĀSA

Nīvinām navajag vairōk cestīs,  
cyldynān un gūdā celt steigtīs  
krōsu sovu meilōkū — zīlū,  
slavas zenītā sej jau tei zīlgoj.  
Latviši vyskaištōkōs dzīd dzīsmes  
par azarim, kolnim zīlim kai līsmes,  
dzīmtenes zīli dabasi vērs tīm zīlēloj,  
rudzupuču zīlom acīm tur sateiku  
meiteni meilū.  
Par lakateņu zīlū dzīsmes stōsta,  
par meilōs meitenes lakateņu kīlosta;  
dzīsmē, mums kotram zīnomā, ari dzīd  
par zīlom pučem meža molā, kas zīd.  
Zīd teirūmūs līni, zīlim zīdim tī zīd,  
par viršim zīlim ari tagad dzīd,  
zīlājus dabasīs cīrulī trallinoj,  
zīlūs sapnu iluzejas beigt tevi  
steidzinoj.  
Lai vīnmār tova skaistō zīlō krōsa  
zīlūs sapnu vaiņukā ir kai mōsa,  
lai zīlūs sapnu un cereibu rūze mīrdz  
pi tovas kvālūs jyutu pylnōs sīrds!  
Lai sveic tevi zīlājnes un dabasi zīli,  
zīlūs rudzupučes, vyzbuleites un jyura  
zīlū!  
Zīlim cereibu zīdim mīlestība plauks,  
uz zīlū tōli laimei pretim saukus.

tragiskajūs nūtykumūs izškeistu kai iluzeju burbuli, un cauri barikažu pīredzei uzsōkto ērkškainū nūtykumu izpratnes ceļu, meklejūt sevis aplīcīnōšanas idealu. Liktineigājā nakti Bastejkolnā lūdes caurīrbe ministra kabineta lūga styklu, nōkušo dīna sōcēs nervozi.

Sasabūjōja vīns nu telefonim, irostā körteibā izsauču montīri. Jaunais cylvāks, jauna nadūmōdams, tikpat irostī sovas apgaitas laikā isarodas ar instrumentu sūmu pōr placu un kontroles tōlruņa klausuli rūķos, lai, taipat kai cytōs leidzeigōs reizēs, dūtūs uz pogrobu, kur atsardota komutatoras satrīcīnōsums...

Un tik teišam — pēc kaida laika Olgerta vadeibā sōcēs pīmīnēkļa »uzfrišīnōšona«, tūreizejōs varas oreji naizprūtam gōjiņs, īzemejūt epicentru, ap kuru tod ari grūzeisis atmūdas dramatiski nūtykumi.

Gaidamō nūjauta vēl vairōk pasastypīnōja, kod bibliotekas direktors dīzgon nagaideiti pamete omotu, lai, naatsaskotū, Kürzemes mežu vīda kīliu par »Breša zemnīku« pioniri. Laikā, kod pōrcylvācyskom pyulem bibliotekas dorbs beja īverzeits pareizīs slidēs, kod, direktora poša vīrdim runojūt, varēja sōki cilvēcyski strōdōt un pa vīdu drūši ari kaidu glōzeiti pacylōt.

Tai palyku vīns pats, lai pēc kaida laika jau vadeitu Bastejkolna tyvumā asūšos Izgleiteibas ministrejas mōjas saimīnēcību, un tīsi tymā laikā kod, atmūdas izraiseitō cylvāku eisforeja sānēze kulminaceju, lai janvara

Butu maij mozdruscei elementāros fantazējās, prostu nūmīrinōt sīvīšu sakorsušūs protūs, rōdūt varūni, kurs paglōb izgleiteibas citadeli...

Izdevēja nūrēkinu konts Latvijas Unibankas Preiļu nūdāl Nr. 468425, kods 310101900. Izdevēja adrese: A. Upīša ielā 3-49, Preiļi LV-5301, tōlruņs 8-253-21516. I. ispiidlūksne.

Latgolā pyrmais šāida veida sareikōjums Varaklōnūs ari ir nūticis. »Latgolas Školas« 1928. goda juņa numera hronikas daļā par tū stōsteits:

»Literarisks cēliņs nūtyka Varaklōnū 25. junijā. Varaklōnu videjōs skūlas zāle beja sasapučējīs ap 40 myusu jaunū literatu un literatūras cīneiņu, golvonā kōrtā varaklōniši, stērniņi un viļoniši; beja ari visi nu Rēzeknes. Cēlini atklōj D. Trūps, L. Latkovskis nūlosa eisu apsveikumu, pēc kam par myusu literatūru un izredzem referēj b-kgs Vaikuļs un M. Apeļs. L. Latkovskis losa referatu par romišu literatūru. Sovas dzejas nūlosa J. Cakuls, Vl. Strods, Sprūdžs un cytī, bet stōstus M. Apeļs, L. Latkovskis un B. Briška. Jaunū literatu dorbi dīzgon simpatiski un nu dzejnikim isōcējīm varēs sagaidīt atsateistūl nūptīnus myusu rakstniecības kuplynōtōjus.«

Kai Leonards Latkovskis sovōs atmiņōs stōsta, šō sareikōjuma golvonī iniciatori bejuši tūreizejais Varaklōnu dekans Stanislavs Vaikuļs un Varaklōnu izceļīs students Bonifacijs Briška. Klaida ir Meikula Apeļa literatūras vēsturē, kur jys, raksteidams par St. Vaikuli, pīmī, ka pyrmais Latgolas rakstniku cēliņs nūtīnus Varaklōnūs jau 1924. godā.

Latgalu dialektā kursu kīluseitōju reikōtājā Latgolas rakstniku cēlini Rēzeknē 1929. goda 4. augustā referatus lasējuši M. Apeļs, Heronims Tīhovskis un varaklōniši L. Latkovskis, bet sovus daildorbus — Seimājs Putāns, M. Apeļs, Ontōns Rupainis, varaklōniši Jezups Cakuls, L. Latkovskis un Aljberts Sprūdžs.

Latgolas rakstniku cēlini Rēzeknē 1932. goda 15. aprēli uzastōjuši M. Apeļs, O. Rupainis, Augusts Eglōjs, Augusts Smagars, Vladislavs Lōcs-Vaideāns, varaklōniši L. Latkovskis un A. Garančs. Mōkslineica A. Steplāne sovukōt lasējuse Naaizmērstules, M. Apeļa, St. Bernāna, Al. Ancāna, Fr. Trasuna un varaklōniša A. Sprūdža dorbus.

1939. goda 8. oktobrī Aglyunā vītejō katōju jaunōtnes bīdreības nūdaļa, saziņā ar Latgolas tautas universitati, aicīnōjuse sabīdreību uz Latgolas rakstniku cēlini. Tymā blokus pīcu cytu autoru dorbiem kīluseitōji dzērdējuši ari K. Plencinika un L. Latkovskas snīgumu.

Latgolas zemnīku jaunōtnes bīdreības Daugavpils nūdaļas reikōtājā rakstniku vokorā Daugavpili 1939. goda decembri sabīdreība dzērdējuse Jura Pābērža, M. Apeļa, Jōņa Klīdzēja, Fr. Trasuna, A. Eglōja, Al. Ancāna, varaklōnišu A. Sprūdža un Konstantins Plencinīks.

1933. goda 25. martā Rēzeknes skūlētōju instituta telpōs ritējis jaunū Latgolas rakstniku vokors, kū atklōjis instituta direktors monsionjors Nikodemis Rancāns. Šymā gadējumā storp devenim autorim trejs, prūti, K. Plencinīks, Donats Latkovskis un A. Sprūdžs pōrstōvējuši Varaklōnu apvīda.

1935. goda 9. februāri Latvejas Preses bīdreība reikōjuse Latgolas rakstniku vokoru, tymā isaradis ari tūreizejais ministru prezidents Kārlis Ulmanis, bet referatu par Latgolas rakstniecības tagadni un nōkūtni nūlaesjies Tautas lobīkōjeibas ministrs Vladislavs Rubuļs. Ari šūreiz storp devenim autorim, kas lasējuši sovus dorbus, bejuši trejs varaklōniši — A. Sprūdžs, Vladislavs Strods un K. Plencinīks.

Makašānu tautskūlas organizātāja literari muzykalajā vokorā 1943. goda februāri sirsneigus dīzējūs lasējis A. Eglōjs un sovu stōstu — A. Sprūdžs. Latgolas rakstniku vokorā Varaklōnūs 1940. goda majā nu cētrīm autorim divi bejuši varaklōniši, prūti: L. Latkovskis un Bronislavas Staudžs.

Rakstniku vokorā Rēzeknē 1943. goda janvarī pēc Valerijas Seiles ivadījumiem par Latgolas rakstniecību kīluseitōji dzērdējuši sešu autoru dorbu lasējumus. Tūs vīdā divi — A. Sprūdžs un K. Plencinīks — pōrstōvējuši varaklōnišu.

Varaklōnu gimnazēs reikōtājā rakstniku vokorā 1943. goda janvarī auditees pīceijs prišķā stōtušis — M. Andžāne, pošu apvīda rakstniku A. Sprūdžs un K. Plencinīks.

Makašānu tautskūlas organizātāja literari muzykalajā vokorā 1943. goda februāri sirsneigus dīzējūs lasējis A. Eglōjs un sovu stōstu — A. Sprūdžs. Latgolas rakstniku vokorā Vōrko 1943. goda 13. junī kīluseitōji tykušis ar M. Andžāni, Norbertu Trepžu, O. Rupaini, Vl. Lōci, Madsolas Jōni un varaklōniši K. Plencinīku.

Latgolas dzīšmu svātku laikā Daugavpili 1943. goda juli rysynōjušis divi rakstniku reiti. Pyrmājā kīluseitōji dzērdējuši A. Eglōja, Konstantina Aizpura, Fraņča Murāna, O. Rupaini, N. Trepžas, V. Kaupuža, Vl. Lōča, M. Andžānes, varaklōnišu L. Latkovskas un K. Plencinīku dorbus, utriņā — Valerijas Munduras (dzym. Galvanovska), Madsolas Jōna, Viktora Vonoga, Aleksandra Pelēča (vydzemnīks), Alberīta Lobreiteņa, J. Klīdzēja, A. Smagara, Al. Ancāna, D. Greča, varaklōnišu A. Sprūdža un A. Garanča dorbus.

Rakstniku cēlini Aglyunā 1943. goda 14. augustā ar referatu »Literatura un religija« ivadījies varaklōniši L. Latkovskis un pēc tam sovus daildorbus lasējuši — Naaizmērstule, M. Andžāne, Madsolas Jōns, A. Eglōjs, O. Rupainis, Pōvuls Pīkuļs, Vl. Vaideāns un L. Latkovskis ar nūvodnīku K. Plencinīku.

likās, ka gudri ir īdyruši nazi mugorā latgalīšu volūdai. Vacōki, kuri pērka un lasēja, jaunū nāspēs laseit un izrunōt. Leidz ar tū bus zuduši beidzami laseitōji latgalu volūda.

Bru-ols, mu-ote, lu-ocs, bru-olans, kakīs, zakīs, puke, kačs, začs, puče. Tī ir loboki un skaneigōki vōrdi.